The background features a dark blue gradient with a series of curved, parallel lines that create a sense of depth and movement. On the right side, there is a grid-like pattern of light blue lines that recedes into the distance, giving the impression of a tunnel or a digital space.

# Стандарты ПОТОКОВОГО ВИДЕОВЕЩАНИЯ

ТИТАРЕНКО ДЕНИС ВИКТОРОВИЧ

# Потоковое видеовещание



# Цели курсовой работы

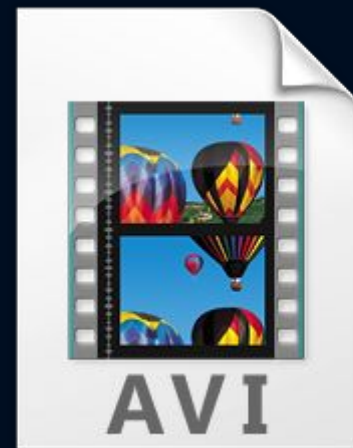
Рассмотреть:

- Медиаконтейнеры
- Видео и аудио кодеки
- Протоколы, используемые для потокового вещания
- Сервера потокового видео

Практическая часть

- Организовать потоковую видеотрансляцию
- Удалённо подключиться к ней

# Медиаконтейнеры



web▶m

# Кодеки

## Видео:

- quickTime Animation
- dirac
- H.262/MPEG-2 Part 2
- MPEG-4 Part 2
- H.264/MPEG-4 AVC
- HEVC
- VP8
- VP9

## Аудио:

- Apple Lossless Audio Codec (ALAC)
- Free Lossless Audio Codec (FLAC)
- MPEG-2 Audio Layer II (MP2)
- MPEG-1/2/2.5 Layer III (MP3)
- advanced audio coding (AAC)

# Протоколы

На базе RTP:

- Real Time Transport Protocol
- Real Time Streaming Protocol
- Real Time Messaging Protocol

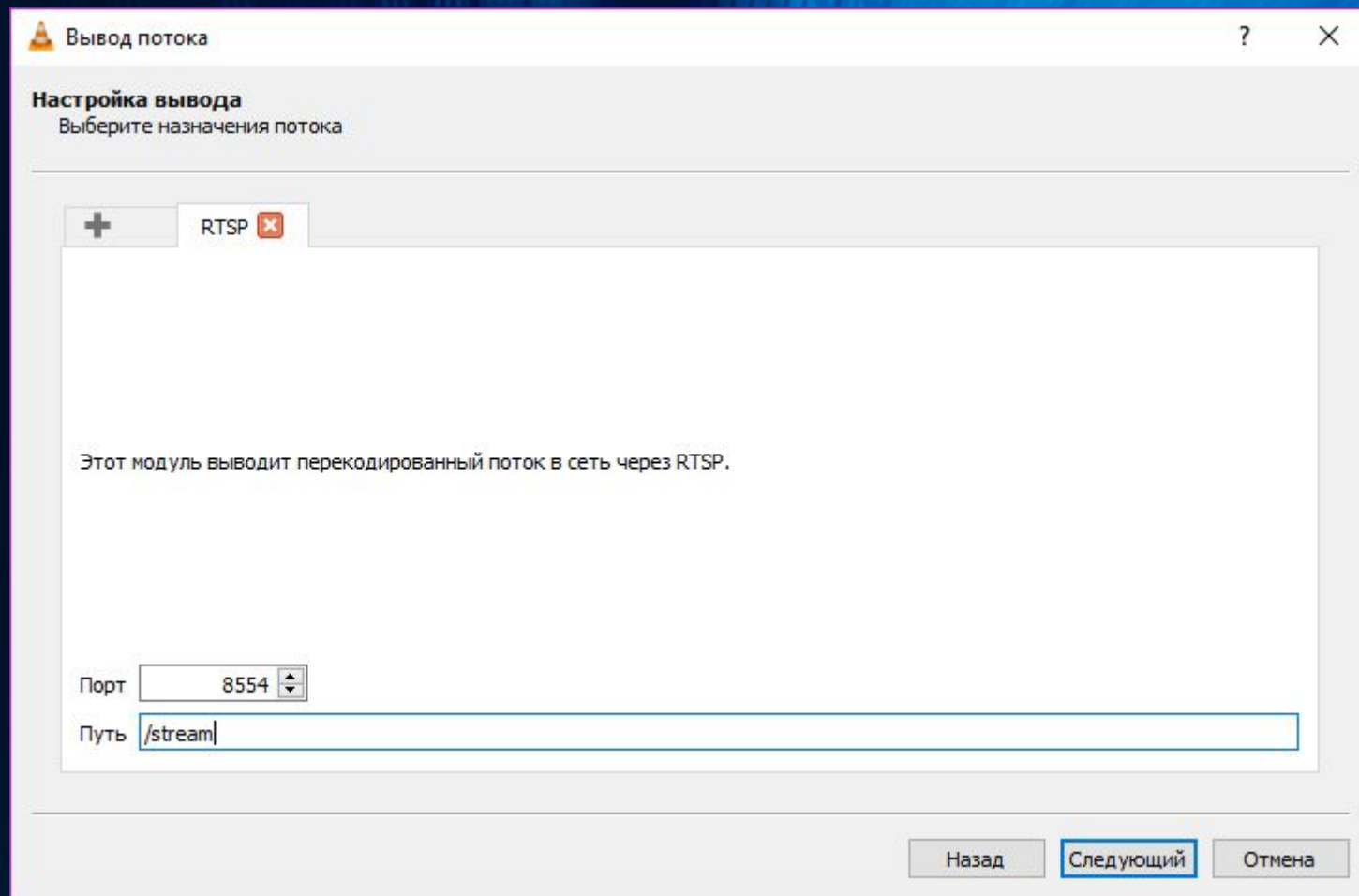
На базе HTTP:

- HTTP Dynamic Streaming
- HTTP Live Streaming
- HTTP Smooth Streaming
- Dynamic Adaptive Streaming over HTTP


# Сервера потокового видео



# Организация видеовещания (RTSP)





 Вывод потока



### Параметры перекодирования

Выберите и настройте параметры перекодирования

Включить перекодирование

Профиль

Video - H.264 + MP3 (MP4) ▼



Назад

Следующий

Отмена

### Настройка параметров

Установите дополнительные параметры вещания

#### Прочие параметры

Выводить все элементарные потоки

#### Строка вывода для генерируемого потока

```
:sout=#transcode{vcodec=h264,acodec=mpga,ab=128,channels=2,samplerate=44100}:duplicate{dst=rtp{sdp=rtp://:8554/stream},dst=display} :no-sout-all :sout-keep
```

Назад

Поток

Отмена

**Конец**

**Спасибо за внимание**