

СЛОВО КАК ЕДИНИЦА ЯЗЫКА

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

– это раздел лингвистики, изучающий слово в единстве его звучания и значения, а также весь словарный запас языка (то есть его лексику).

Аспекты изучения словарного запаса

- Количество слов
- Изменения словарного состава
- Отношения между словами и их значениями
- Функционирование слов в речи...

Отличительные особенности лексики

1. Множество слов данного языка – это всегда *открытое* и *неопределенное* множество, сравним:

Фонемы: 40 ± 1

Морфемы: < чем слов (значительно!)

Предложения (модели предложения):
меньше ста

Количественные характеристики лексики современного русского языка

- Весь язык (включая термины) $\approx 1\,000\,000$ слов
- Литературный язык 300 000
- Индивидуальный словарный запас личности 30 000
- Разговорная речь 10 000-12 000
- Книжная речь 20 000-24 000

2. Связь слова с тем, что оно обозначает («вещью»)

Слово наиболее прямо и непосредственно отражает тот мир, который находится вне языка и до языка.

В слове «запрятана» («зашифрована») огромная часть наших знаний о действительности.

Язык у людей ассоциируется
прежде всего со словом.

Слову (а не предложению и не
звуку) люди приписывают
магическую силу:

**"Слово управляет мозгом,
мозг - руками, руки -
царствами"**

(В. Хлебников).

Ржавеет золото, и истлевают сталь,
Крошится мрамор – к смерти все готово.
Всего прочнее на земле печаль
И долговечней – царственное Слово.
(А.Ахматова)

Сначала было Слово, и Слово было у
Бога, и Слово было Бог.
(Евангелие от Иоанна)

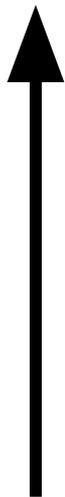
3. Быстрая изменчивость словарного запаса

Вопреки словам А.Ахматовой, как раз словарный запас в языке изменяется **быстрее** всего.

Медленнее всего изменяются фонемы языка и синтаксические конструкции.

Слово в ряду других единиц языка

- Синтаксис – словосочетание и предложение
- Лексика – слово
- Морфемика, словообразование, морфология – морфема
- Фонология – фонема



ПРИЗНАКИ СЛОВА

Двусторонний характер

Автономность

Цельнооформленность

Воспроизводимость

Идиоматичность

Наличие валентности

Номинативная функция

Двусторонний характер

Слово имеет

внешнюю сторону (звучание,
написание)

и внутреннюю (значение)

Внешняя сторона
(звучание и написание)



Разные пласты
лексики



Лексикология (в
узком смысле)

Внутренняя сторона
(значение)



Типы лексических
значений



Семантика
(от *греч.* *sēmáinō*
'означать' и
sēmánticós
'означающий')

АВТОНОМНОСТЬ (САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ) СЛОВА

Морфема (часть слова) тоже двусторонняя единица, но она не функционирует самостоятельно, автономно, а только в сочетании с другими морфемами, например:

дом □ (корень+окончание)

там (корень=слово)

Цельнооформленность

Целостность слова как в фонетическом, так и в графическом отношениях.

Большинство слов – одноударные или безударные.

Двуударные: побочное и основное ударение:

Цельнооформленность

Слитное или дефисное написание нарушается редко:

Никто – ни с кем; кое-кто – кое с кем

Воспроизводимость

Мы строим

Предложения

словосочетания

Мы воспроизводим целиком

Слова

Морфемы

Устойчивые сочетания (фразеологизмы)

Идиоматичность

(от греч. *idioma* — особенность, своеобразие)

Идиоматичность – невыводимость значения целого из суммы значений его частей

(Так, значение предложения – это обычно сумма значений входящих в него слов).

Идиоматичность типична для фразеологизмов:

сматывать удочки ≠ *сматывать + удочки*

Не все слова обладают этим признаком.

Примеры:

Обожатель = *обожа(ть)* + *тель* (= ‘тот, кто делает’) = ‘тот, кто обожает’

Писатель ≠ *писа(ть)* + *тель* ≠ ‘тот, кто пишет’

Писатель = ‘тот, кто пишет литературные произведения’

Валентность

Это способность слова вступать в определенные связи с другими словами.

Слова соединяются по законам сочетаемости, семантического притяжения (как, например, атомы соединяются в молекулы).

У слова может быть одна валентность или несколько.

Так, все переходные глаголы сочетаются с именем существительным в форме винительного падежа, например:
писать книгу, лепить снежную бабу, целовать дочку.

Все имена существительные сочетаются с прилагательными, глаголами, с придаточными определительными :
интересная книга, книга лежит;
Книга, которая лежит на столе, очень интересная.

Сравним валентности двух СИНОНИМОВ

Автор

- автор эпических поэм
- автор теории относительности;
- беседовать с автором;
- автор отказывается от своих прав.

Создатель

- создатель эпических поэм
- создатель теории относительности;
- *беседовать с создателем;
- *создатель отказывается от своих прав.

Последние два высказывания можно сделать приемлемыми, только дополнив их:

- *беседовать с создателем теории колебаний;*
- *Создатель графена отказывается от своих прав.*

ВЫВОД

Синоним *автор* может употребляться как с зависимыми словами (валентностями), так и вне их (валентности необязательные);

Синоним *создатель* должен употребляться только в сочетании с зависимыми словами (валентности обязательные).

Номинативная функция

Слово существует в языке для того, чтобы НАЗЫВАТЬ предметы, признаки, действия, состояния, события, явления действительности.

Функция слова в языке и речи – номинативная.

Сравним:

Фонемы различают слова, а значит, и
СМЫСЛЫ.

При помощи предложений (точнее –
текстов) люди осуществляют **общение**
(**коммуникацию**)

ФОНЕМА → смысловоразличительная
функция

ПРЕДЛОЖЕНИЕ → коммуникативная
функция