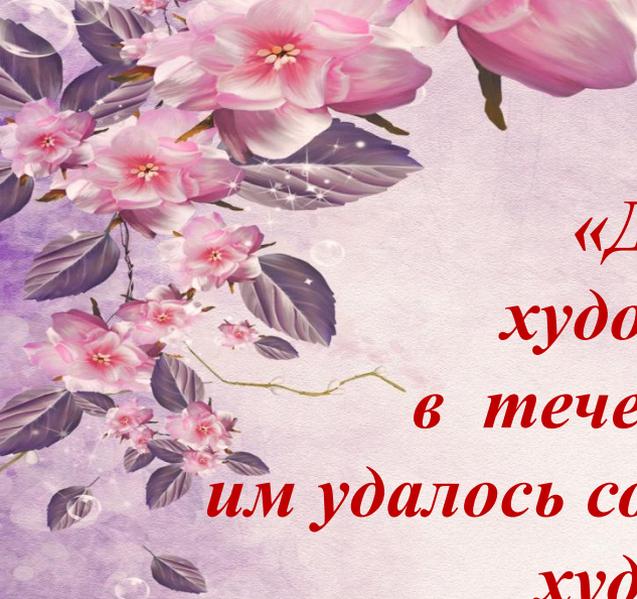


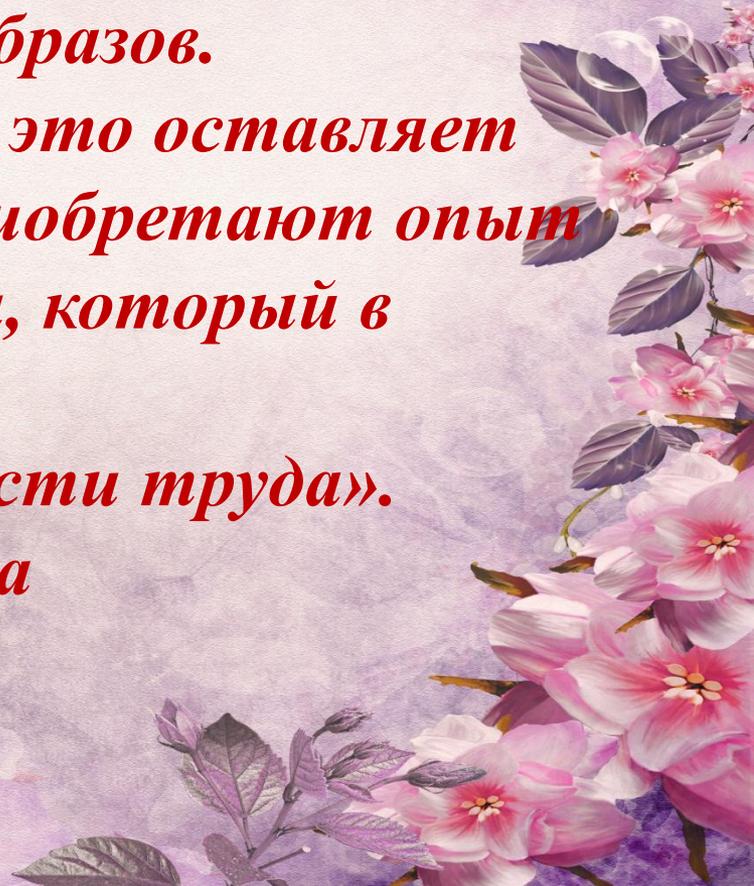
*«Чудеса
пластинографии»*





«Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течении дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов.

Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда».



Н.П. Сакулина

«Пластилинография»

*(«графия» - создавать, изображать,
«пластлин» - материал, при помощи которого
осуществляется исполнение замысла).*

*Принцип данной нетрадиционной техники
заключается в создании лепной картины с
изображением выпуклых, полубъёмных объектов
на горизонтальной поверхности.*



Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.



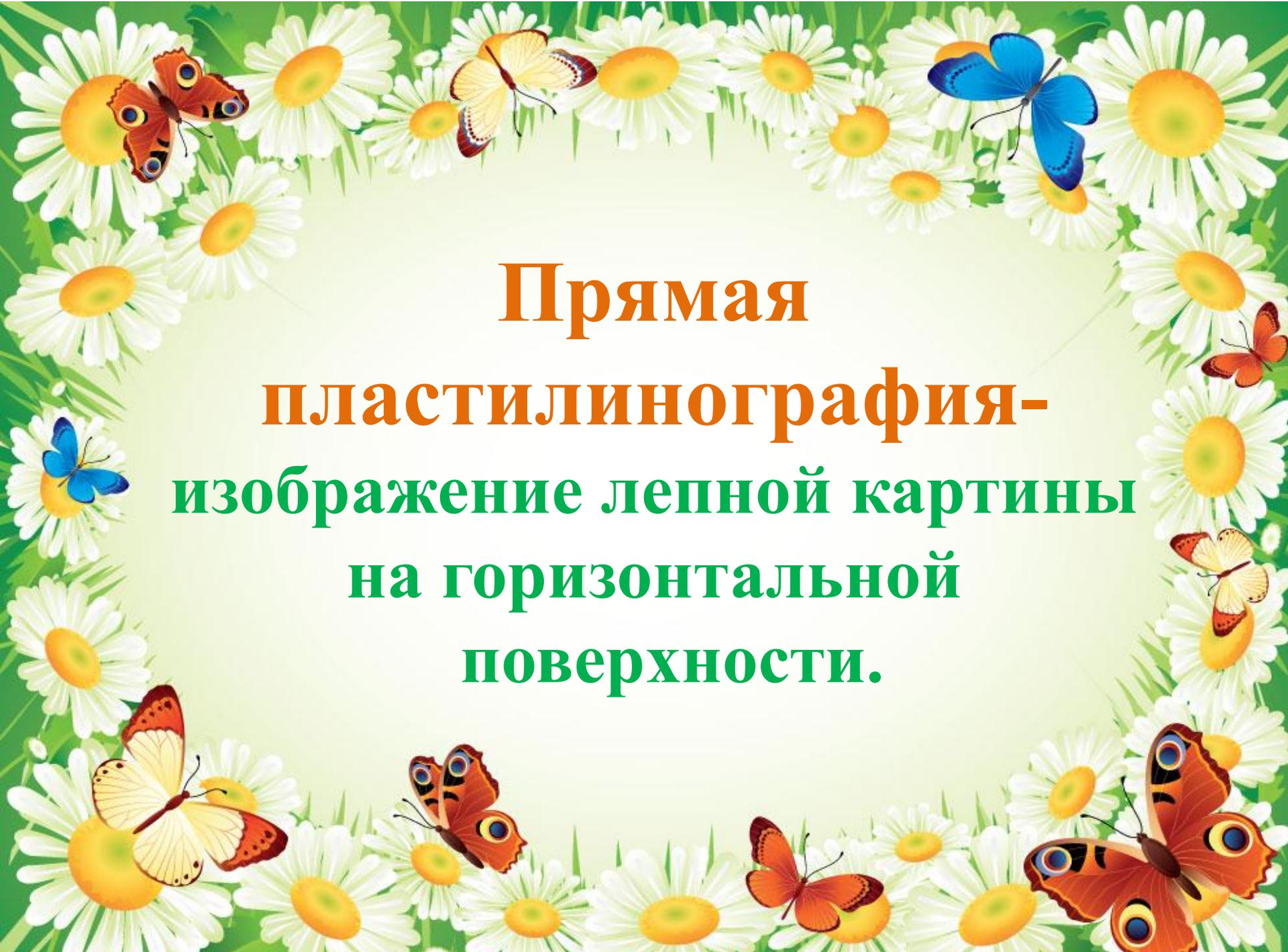
Занятия пластилинографией способствуют:

- развитию психических процессов;*
- развитию воображения, творческих способностей;*
- развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей,*
- развитию самостоятельности, произвольности поведения;*
- реализации впечатлений, знаний, эмоционального состояния в творчестве.*



**Виды
пластилинографии:**



A decorative border surrounds the text, featuring a variety of butterflies (including orange and black, yellow and black, and blue) and white daisies with yellow centers on a green background.

**Прямая
пластилинография-
изображение лепной картины
на горизонтальной
поверхности.**





Коллективная работа: «Воздействие осеннего леса»



20 02 2016



Дубовцева Дарья



Сююша

27 03 2016



Шигабутдинова Оля



**Обратная
пластилинография**
(витражная) - изображение
лепной картины с обратной
стороны горизонтальной
поверхности (с обозначением
контура).





A decorative border surrounds the text, featuring a repeating pattern of white daisies with yellow centers and several colorful butterflies in shades of blue, orange, and yellow.

**Контурная
пластилинография -
изображение объекта
по контуру, с использованием
«ЖГУТИКОВ».**





**Мозаичная
пластилинография -
изображение лепной картины на
горизонтальной поверхности с
помощью шариков из пластилина
или шарикового пластилина.**



A decorative border surrounds the text, featuring a repeating pattern of white daisies with yellow centers and various colorful butterflies (including blue, orange, and brown) flying among them.

**Многослойная
пластилинография -
объемные изображения для
которых используются элементы с
последовательным соединением
слоев разного цвета.**



Можно использовать разнообразные поверхности



Использование дополнительных деталей.



Приемы лепки при многослойной пластилинографии



Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".



**Творите
вместе с
детьми !!!**

Желаю удачи!

