


*«Чудеса  
пластинографии»*







*«Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течении дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов.*

*Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда».*

*Н.П. Сакулина*



# **«Пластилинография»**

*(«графия» - создавать, изображать,  
«пластлин» - материал, при помощи которого  
осуществляется исполнение замысла).*

*Принцип данной нетрадиционной техники  
заключается в создании лепной картины с  
изображением выпуклых, полубъёмных объектов  
на горизонтальной поверхности.*



*Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.*





## **Занятия пластилинографией способствуют:**

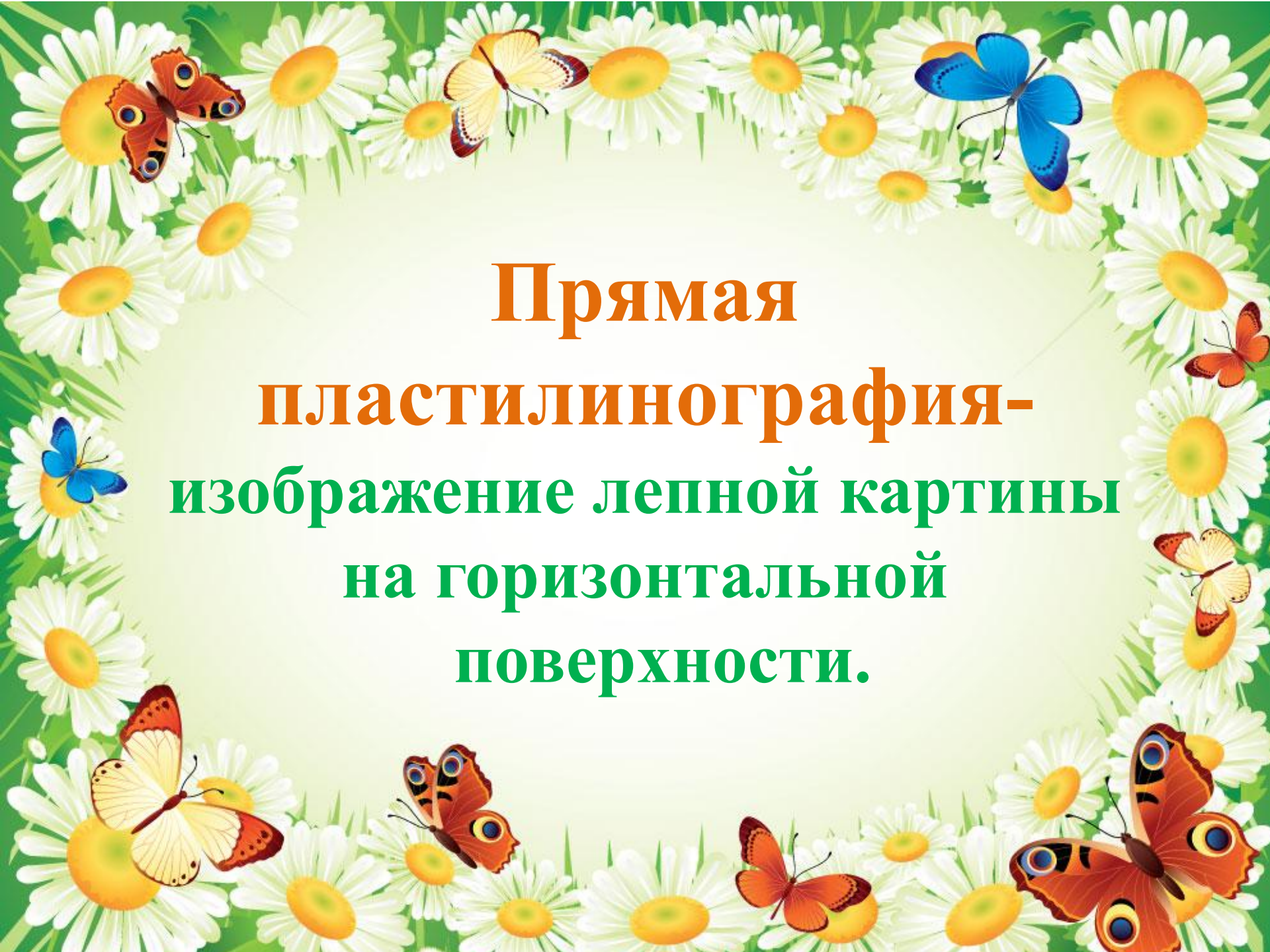
- развитию психических процессов;*
- развитию воображения, творческих способностей;*
- развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей,*
- развитию самостоятельности, произвольности поведения;*
- реализации впечатлений, знаний, эмоционального состояния в творчестве.*



**Виды  
пластилинографии:**





A decorative border surrounds the text, featuring a variety of butterflies (including orange and black, yellow and black, and blue) and white daisies with yellow centers on a green background.

**Прямая  
пластилинография-  
изображение лепной картины  
на горизонтальной  
поверхности.**









Коллективная работа: «Воздействие осеннего леса»



20 02 2016



Асюша

27 03 2016



Дубовцева Дарья



Шигабутдинова Оля



A decorative border surrounds the text, featuring a repeating pattern of white daisies with yellow centers and several colorful butterflies in shades of orange, blue, and yellow.

**Обратная  
пластилинография**  
(витражная) - изображение  
лепной картины с обратной  
стороны горизонтальной  
поверхности (с обозначением  
контура).













A decorative border surrounds the text, featuring a repeating pattern of white daisies with yellow centers and various colorful butterflies (including blue, orange, and yellow ones) flying among them.

**Контурная  
пластилинография -  
изображение объекта  
по контуру, с использованием  
«ЖГУТИКОВ».**










**Мозаичная  
пластилинография -  
изображение лепной картины на  
горизонтальной поверхности с  
помощью шариков из пластилина  
или шарикового пластилина.**







A decorative border surrounds the text, featuring a repeating pattern of white daisies with yellow centers and several colorful butterflies in shades of blue, orange, and yellow.

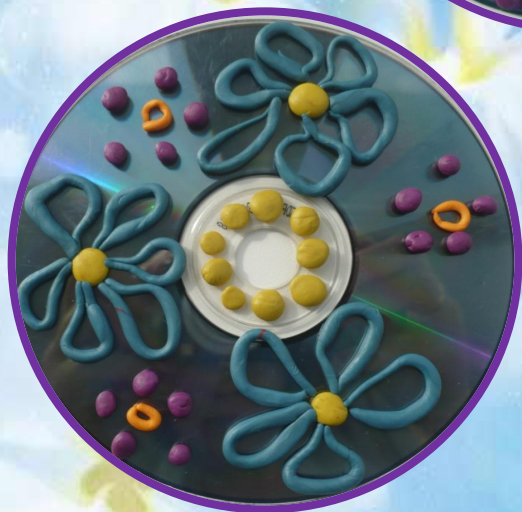
**Многослойная  
пластилинография -  
объемные изображения для  
которых используются элементы с  
последовательным соединением  
слоев разного цвета.**





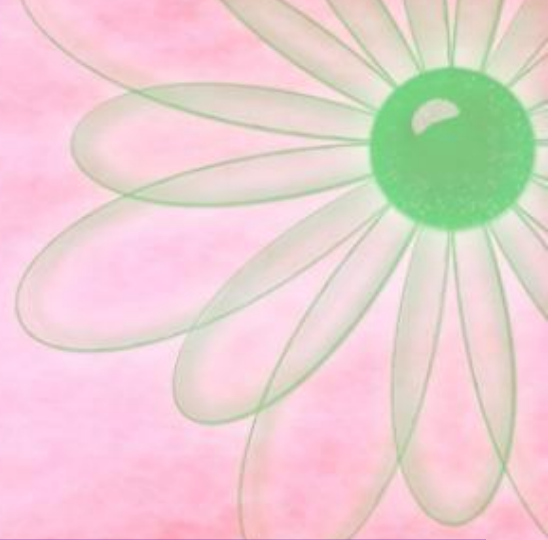


# Можно использовать разнообразные поверхности





# Использование дополнительных деталей.





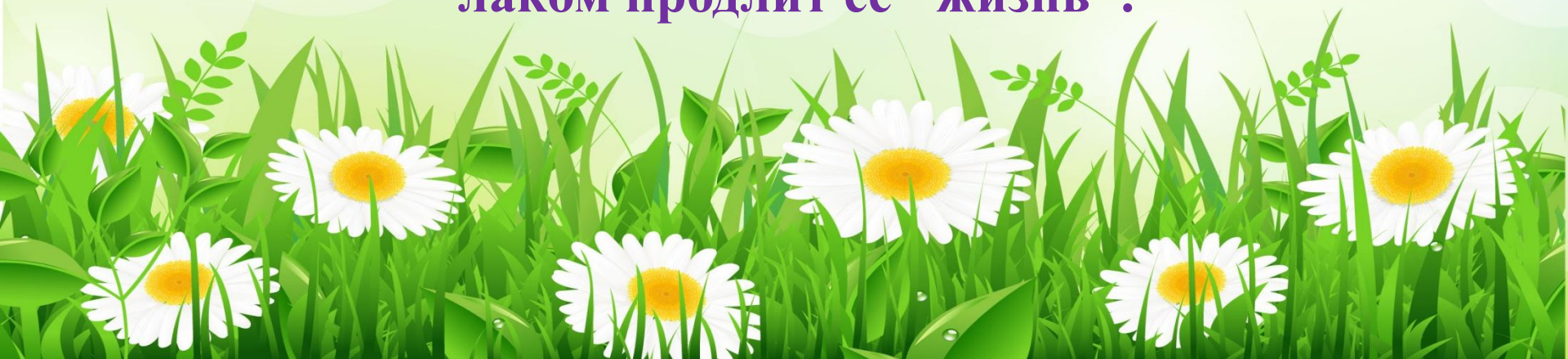
# Приемы лепки при многослойной пластилинографии





## ***Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:***

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".





**Творите  
вместе с  
детьми !!!**

**Желаю удачи!**

