
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ НАТЮРМОРТА КАК ВИДА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Подготовила: студентка факультета технологии и
дизайна ФГБОУ ВПО «Вятский государственный
гуманитарный университет»
Русских Жанна Леонидовна



Понятие «натюрморт»

Натюрморт—жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению вещей, размещенных в единой среде и организованных в группу.

В буквальном переводе "натюрморт" - слово французское означает «мертвая натура».



Анри Фантен-Латур «Натюрморт с примулой, грушей и гранатом»

Зарождение натюрморта

Исходную точку раннего натюрморта можно найти в XV-XVI веках, когда он рассматривался как часть исторической или жанровой композиции. Долгое время натюрморт сохранял связь с религиозной картиной, обрамляя цветочными гирляндами фигуры Богоматери и Христа, а также часто располагаясь на оборотной стороне алтарного образа (как в «Триптихе семейства Брак» Р. ван дер Вейдена).



Рогир ван дер Вейден «Триптих семьи Брак»

Также в XVI веке была распространена традиция создания портретов с изображением черепа, например, портрет Жана Каронделя Я. Госсарта.



Ян Госсарт «Портрет канцлера Жана Каронделе»