

# \* Мастер-класс

«Торцевание как один из видов нетрадиционной деятельности в бумажном КОНСТРУИРОВАНИИ»



\* Подготовила

\* Шемякина Ирина Григорьевна

\* Педагог МКУ ДО «Целинный ДЮЦ»

## Торцевание



- \* **Что такое торцевание? Это такая техника работы с бумагой, которая сочетает в себе как аппликацию, так и квиллинг. Этот метод очень легко осваивается детьми, они без труда обучаются этому виду творчества с первого раза. Используя данную технику, вы сможете создавать красивые объемные работы. Технику торцевание можно использовать в совместной и самостоятельной деятельности с детьми, в кружковой работе, а так же для родителей желающих организовать совместную деятельность с детьми.**



- \* Существуют два вида торцевания:
  - на бумаге (торцовки приклеивают на бумагу - основу);
  - на пластилине (торцовками выкладывается основа из пластилина, они могут быть как объемные так и плоскостные).

\* **Различают несколько видов выполнения работ в этой технике:**

контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);



- \* Плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка).



- \* объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение)



**\* Существует два  
вида торцовок:**

1-квадратики обернутые  
вокруг карандаша

2-квадратики скатанные в  
шарик



- \* Торцевание на пластилине бывает:  
контурное, плоскостное,  
объемное и фигурное







За основу фигурного торцевания на пластилине берется изображение, покрытое пластилином, или объемная фигура из пластилина.

**\* Для изготовления поделок в технике торцевания необходимо следующее оборудование:**

- ❖ Креповая (гофрированная бумага) или салфетки
- ❖ Пластилин или клей ПВА (возможно использование клея-карандаша)
- ❖ Ножницы
- ❖ Емкость для хранения бумажных заготовок
- ❖ «торцовочный» инструмент - длинная тонкая палочка с цилиндрическим тупым концом.
- ❖ Хорошее настроение.
- ❖ **Основа:** плотная бумага или цветной картон, бархатная бумага, объемные формы, пенопласт, форма из пластилина и т.д.



# \*Композиция

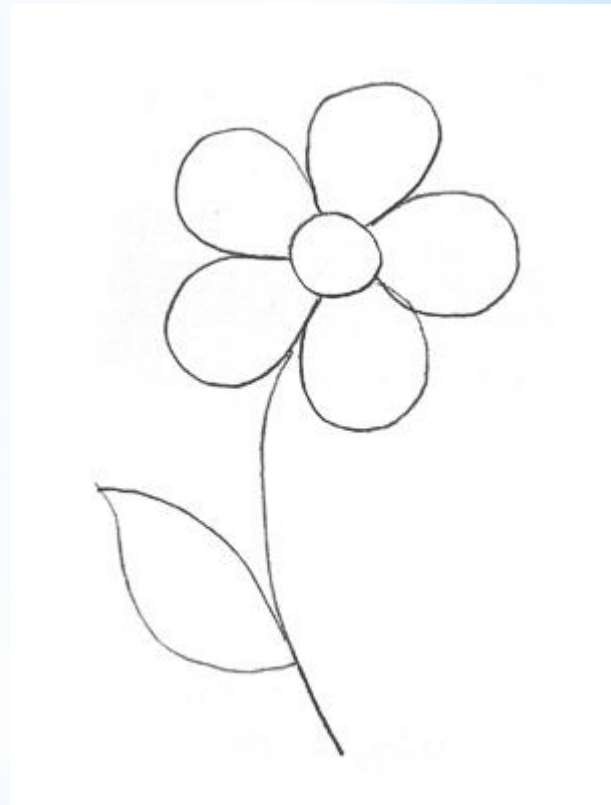
В технике «торцевания» можно сделать коллективные композиции и панно, состоящие как из отдельных работ, объединённых одним сюжетом: «Белая береза», так из отдельных фрагментов одной аппликации, когда каждый делает часть композиции, а затем все части собираются в целое панно.



## \* Этапы работы:

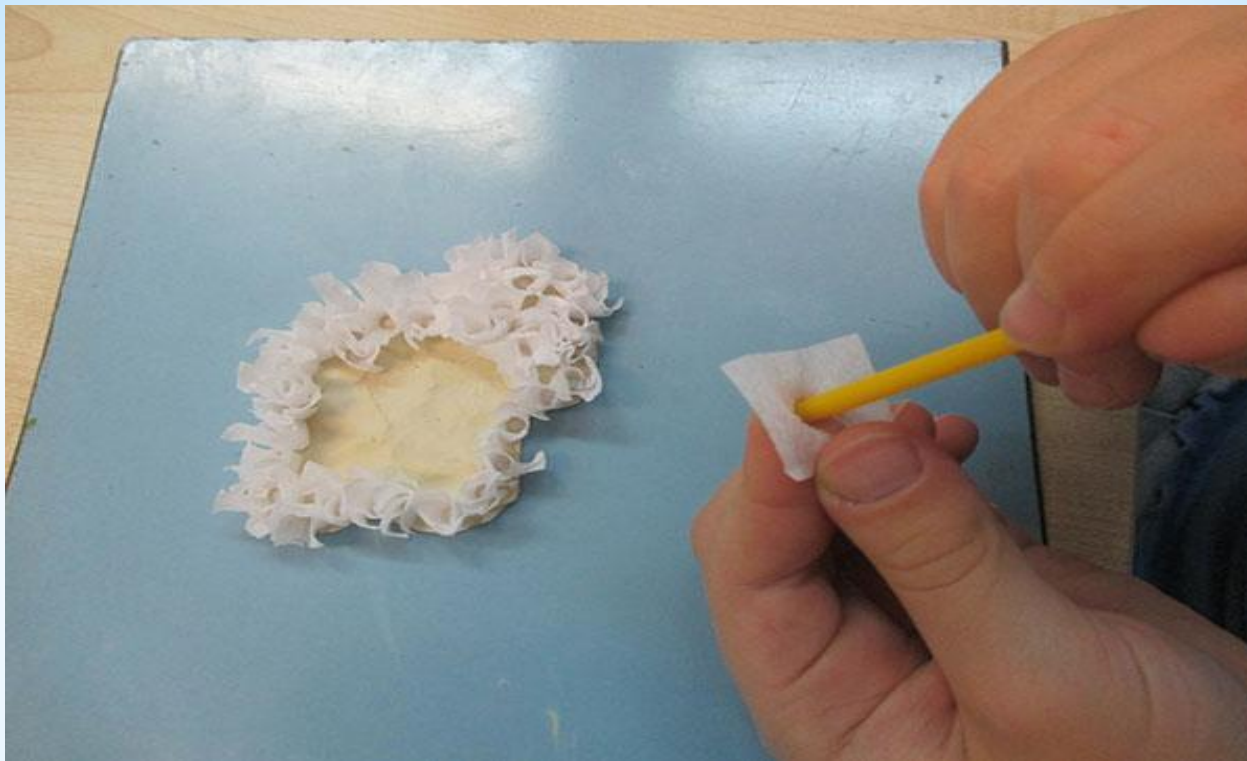
Если весь процесс торцевания расписать по этапам, то будет выглядеть так:

Делаем заготовку для объемного изделия или рисуем узор на плоской поверхности.





- \* Нарезаем квадраты (1 на 1 см) из гофрированной бумаги.



- \* Торцовочный инструмент ставим на бумажный квадратик, берем в левую руку квадратик, в правую - палочку(можно карандаш). На середину квадратика ставим торцом палочку и плотно закручиваем квадратик вокруг палочки;



- \* **Сминаем бумагу и прокатываем палочку между пальцами.  
Каждую следующую торцовочку ставим рядом с предыдущей. Стараемся, чтобы торцовочки плотно прилегали друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.**



**Приклеиваем «торцовочку» к заготовке.  
Вынимаем стержень.**

**Для торцевания кругляшками нужно квадратик  
смять и скатать в шарик.**





- \* Следует нарезать квадратики из гофрированной бумаги нужного цвета, размером от 5 мм до 2 см, в зависимости от желаемой «пушистости» и объема инструмента для торцевания. От размера квадратика зависит высота создаваемой картинке. Чем больше квадратика, тем грубее будет выглядеть панно.



## \* Один секрет

Если вы хотите, что бы ваш рисунок был ровным, нужно сложить квадратик ровно пополам и обвернуть его вокруг полочки, получится ровная «торцовочка».

Если вам нужно сделать более пушистую «торцовочку», то бумагу закрываем уголок к уголку, получается пушистая «торцовочка». Это немножко другой эффект.



\* Работы, выполненные в технике «торцевание», очень красивы. Их можно подарить или украсить интерьер. Подарки выполненные своими руками - самые ценные. Творите! Желаю успехов в работе. Всего Вам доброго!