

The image shows the national flag of Peru waving on a flagpole against a clear blue sky. The flag consists of three vertical stripes: red on the left and right, and white in the center. In the center of the white stripe is the national coat of arms, which features a shield with a sun, a cornucopia, and a vicuña, surrounded by a wreath of cotton and wool. The text "ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА" is overlaid in white, bold, uppercase letters across the center of the flag.

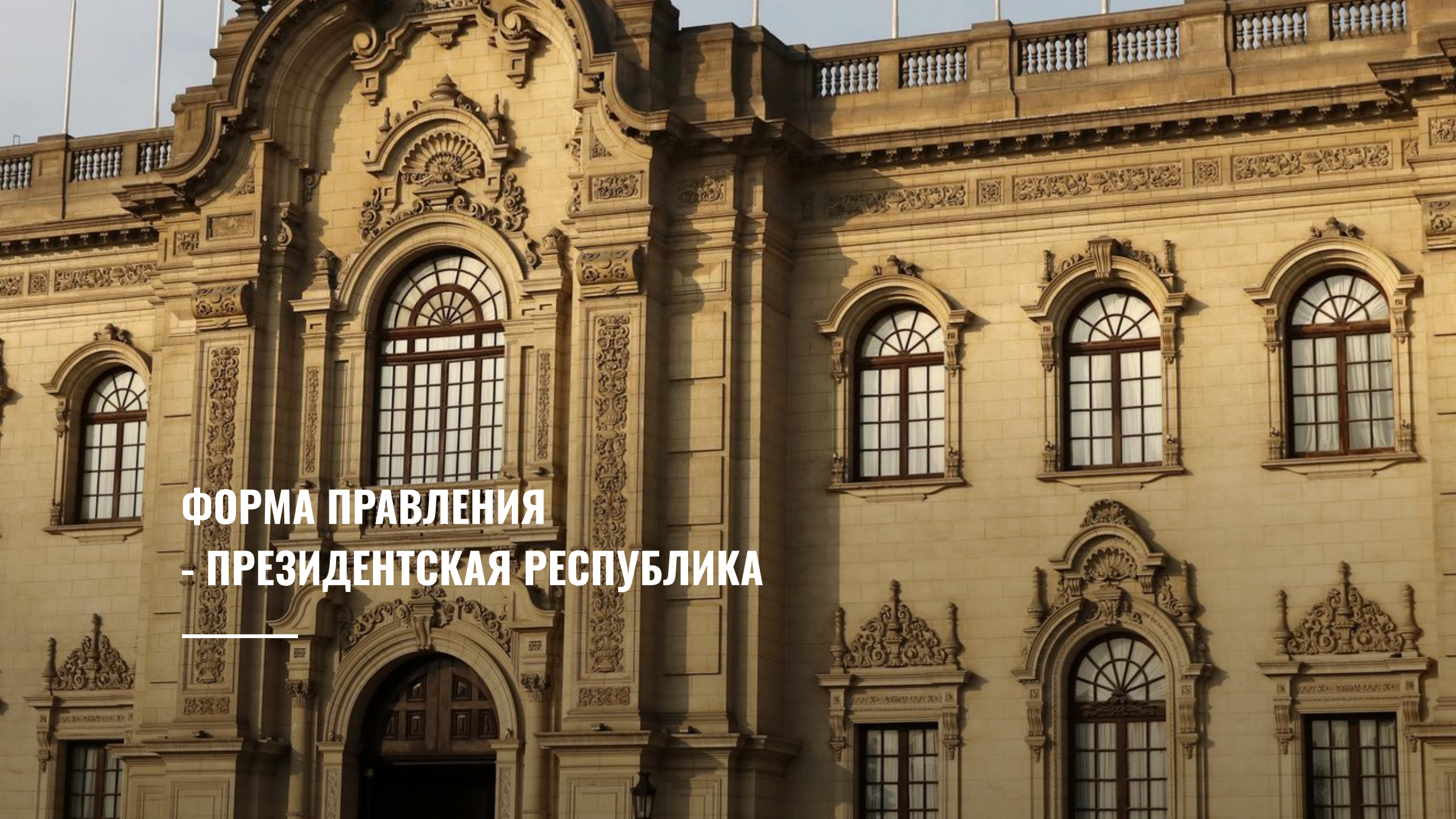
ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Перу


СТОЛИЦА - ГОРОД ЛИМА

Основана испанскими колонистами в 1535 году. Впоследствии стала центром испанских колоний в Южной Америке, после провозглашения независимости Перу в 1821 году — столица Республики Перу.



The image shows a grand, classical-style building facade. The central focus is a large, arched window with a decorative pediment above it, featuring intricate carvings. To the right, there are three smaller arched windows arranged horizontally. Below them, another row of windows is visible, including a larger arched one and two smaller rectangular ones. The building's facade is highly detailed with classical architectural elements like columns, pilasters, and decorative moldings. The lighting is bright, suggesting a sunny day, and the overall color palette is warm, dominated by the golden-brown tones of the stone or brick.

**ФОРМА ПРАВЛЕНИЯ
- ПРЕЗИДЕНТСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

- 
- Перу - республика. Глава государства - президент, избираемый населением на пятилетний срок.
 - Премьер - министр Перу назначается президентом и утверждается Конгрессом.
 - Парламент - однопалатный Конгресс республики Перу, 130 депутатов.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО-УНИТАРНОЕ
ГОСУДАРСТВО**

An aerial photograph of a city square, likely in Cusco, Peru. The square is paved and features several green islands with circular patterns. In the background, a large, ornate cathedral with multiple domes and spires stands prominently. The city extends to the edges of the frame, with mountains visible in the distance under a cloudy sky.

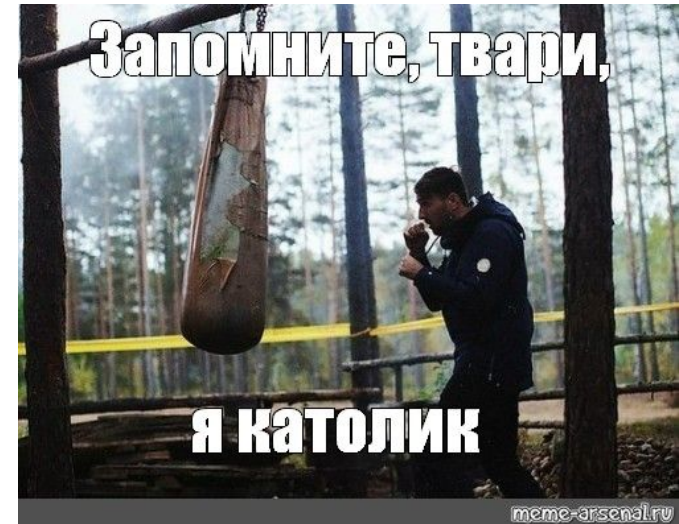
ПОЛИТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ-АВТОРИТАРИЗМ

ЯЗЫКИ

- Перу является многоязычной страной. Официальным языком является испанский. В областях преобладания аймара, кечуа и других аборигенных языков, он также имеет официальный статус. Наиболее распространённым языком является испанский, в меньшей степени - языки кечуа и аймара, ещё менее распространены другие многочисленные амазонские языки, такие как урарина.



**НАИБОЛЬШАЯ ЧАСТЬ
НАСЕЛЕНИЯ ПЕРУ**



НАСЕЛЕНИЕ

- **Перу** — полиэтническая, мультикультурная страна, где проживает 72 этнолингвистические группы, объединяемые в 16 языковых семей. На 1930 год население составляло более 6 млн человек. Средний годовой прирост составлял 1%.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ

- метисы — 60,2 %,
- кечуа — 22,3 %,
- белые — 5,9 %
- афроперуанцы — 3,6 %
- аймара — 2,4 %
- остальные — 2,3 %

СОБЫТИЯ

- Важный этап в истории Перу совпал с открытием Панамского канала (1914 год) и переменами в мире, в связи с началом Первой мировой войны. Аугусто Легиа-и-Сальседо стал наиболее значимой фигурой в истории Перу XX века. Он был президентом страны в 1908—1912 и в 1919—1930 годах. Перуанские студенты начали политическую активность в связи с напряжённой обстановкой в стране, в связи с ходом Первой мировой войны, революциями в Мексике и России. В Мексике перуанские эмигранты создали Американский народно-революционный альянс (АПРА) — мощное реформистское движение, основную роль в котором играло студенчество. Они выступали против диктаторского режима Легиа. В этой борьбе всё большее участие принимали индейцы и метисы. Легиа занимал пост президента до 1930 года, когда в связи с разразившимся мировым кризисом не иссяк приток иностранных инвестиций. Он был снят со своего поста и заключён в тюрьму после военного переворота под предводительством полковника Луиса Санчеса Серро, который оставался у власти до 1933 года.
- в Арекипе генерала Луиса Мигеля Санчеса Серро генерал Мануэль Мария Понсе Бруссет совершил государственный переворот в столице. 27 августа 1930 он передал полномочия прилетевшему в столицу Л. Санчесу Серро, создавшему правительственную хунту, получившую одобрение в конгрессе. До проведения 11 октября 1931 года всеобщих выборов сменилось четверо временных руководителей страны, трое из которых были назначены созданной «ассамблеей избранных», включившей в себя верхушку государственной, судебной и духовной властей. Л. Санчес Серро выиграл выборы и стал конституционным президентом.

- В 1931 году на выборах президента победил лидер АПРА В. Р. Айя де ла Торре, но Санчес Серро отказался признавать этот факт, это привело к забастовкам, массовым беспорядкам и уличным столкновениям. В 1932 году Санчес Серро попытался отвоевать у Колумбии городок Летисия, который отошёл от Перу по договору 1927 года. Санчес сделал такой шаг преднамеренно, пытаясь добиться народной поддержки своего режима. Но 30 апреля 1933 года Санчес Серро был убит. Территориальный спор разрешился в 1934 году на переговорах. Посредником была Бразилия, в итоге Летисия осталась за Колумбией.
- Генерал Оскар Бенавидес стал следующим президентом Перу. Он пользовался такими же диктаторскими методами, что и его предшественники. В 1936 году на президентских выборах победили априитисты, но Бенавидес отказался признавать результаты выборов и продолжал править страной. В 1939 году благодаря поддержке Бенавидеса следующим президентом Перу стал Мануэль Прадо-и-Угартече.
- В июле 1941 года пограничные столкновения переросли в перуано-эквадорскую войну. Страна не принимала участия во Второй мировой войне, но поставляла промышленное сырьё в США. 12 февраля 1945 года, накануне победы союзников, президент Прадо объявил войну Германии.

СОБЫТИЯ

A vibrant outdoor market scene in a town square. In the foreground, a woman wearing a wide-brimmed hat and a light-colored vest sits on a folding chair, surrounded by a large wheelbarrow overflowing with yellow papayas. Behind her, other vendors and customers are seen amidst displays of fresh produce, including oranges and apples. The market is set on a cobblestone street lined with traditional buildings, some with tiled roofs. In the background, rolling hills and mountains are visible under a clear sky. The overall atmosphere is one of active commerce and daily life in a rural or semi-rural setting.

ЭКОНОМИКА

- Перу — аграрно-индустриальная страна. Базовые отрасли экономики — добыча полезных ископаемых и цветная металлургия и сельское хозяйство.
- Перу обладает крупными запасами полезных ископаемых. Самыми важными из них являются цинк, золото, медь, свинец и серебро.

ТОП КРУТЫХ МЕСТ В ПЕРУ

• От Томаса Шелби



An aerial photograph of the ancient Inca city of Machu Picchu, showing the stone ruins of buildings and terraces built on a steep mountain ridge. The city is surrounded by dramatic, rugged mountains under a clear sky. The text '1 МЕСТО. МАЧУ-ПИКЧУ' is overlaid in white, bold, sans-serif font in the center of the image, with a short white horizontal line underneath it.

1 МЕСТО. МАЧУ-ПИКЧУ

A man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a brown vest, a white shirt, and a dark tie, is looking down. The background is a soft, out-of-focus light blue and white. The word "ХАРОШ" is written in large, bold, white Cyrillic letters across the bottom of the image.

ХАРОШ

2 МЕСТО. КАНЬОН КОЛКА



A man wearing a dark flat cap, a white shirt, a dark tie, and a dark suit jacket stands in the center of the frame. He is looking downwards with a serious expression. The background is a dimly lit industrial or workshop environment, with smoke or steam rising from the left side. The lighting is warm and low-key, creating a moody atmosphere. The word "Мегахарош" is overlaid in large white letters at the bottom of the image.

Мегахарош



3 МЕСТО. ПУСТЫНЯ НАСКА



Ультрамегасупердуперхарош



4 МЕСТО. ОЗЕРО ТИТИКАКА

A man in a black suit and cap stands in a doorway, silhouetted against a bright, glowing yellow light. The scene is filled with a hazy, orange-tinted atmosphere, suggesting a dramatic or intense moment. The man's pose is confident, with his hands on his hips.

ЧЕЛ ХАРОШ

A wide-angle photograph of a floating village on Lake Titicaca. The foreground shows a path made of reeds leading through the water. Several women in traditional, brightly colored clothing (red jackets and blue or green skirts) are walking along the path. In the middle ground, there are several small, rectangular huts with steeply pitched, thatched roofs made of reeds. To the left, a large, ornate reed boat with a yellow and red canopy is docked. The background features a vast expanse of water and distant, hazy mountains under a clear blue sky.

5 МЕСТО. ПЛАВУЧИЕ ОСТРОВА УРОС

A cinematic still from a film showing a group of men in dark suits and flat caps walking in a line. In the foreground, a woman in a dark coat and hat is walking away from the camera. The scene is dimly lit with a greenish tint.

HOPM



6 МЕСТО. ГОРОД КУСКО



НЕПЛОХ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

© ТОМАС ШЕЛБИ
