

Новосибирский театр оперы и балета



Выполнила:
студентка ФЛМК ЮЗГУ
Татьяна Орлова,
группа ВИ-81

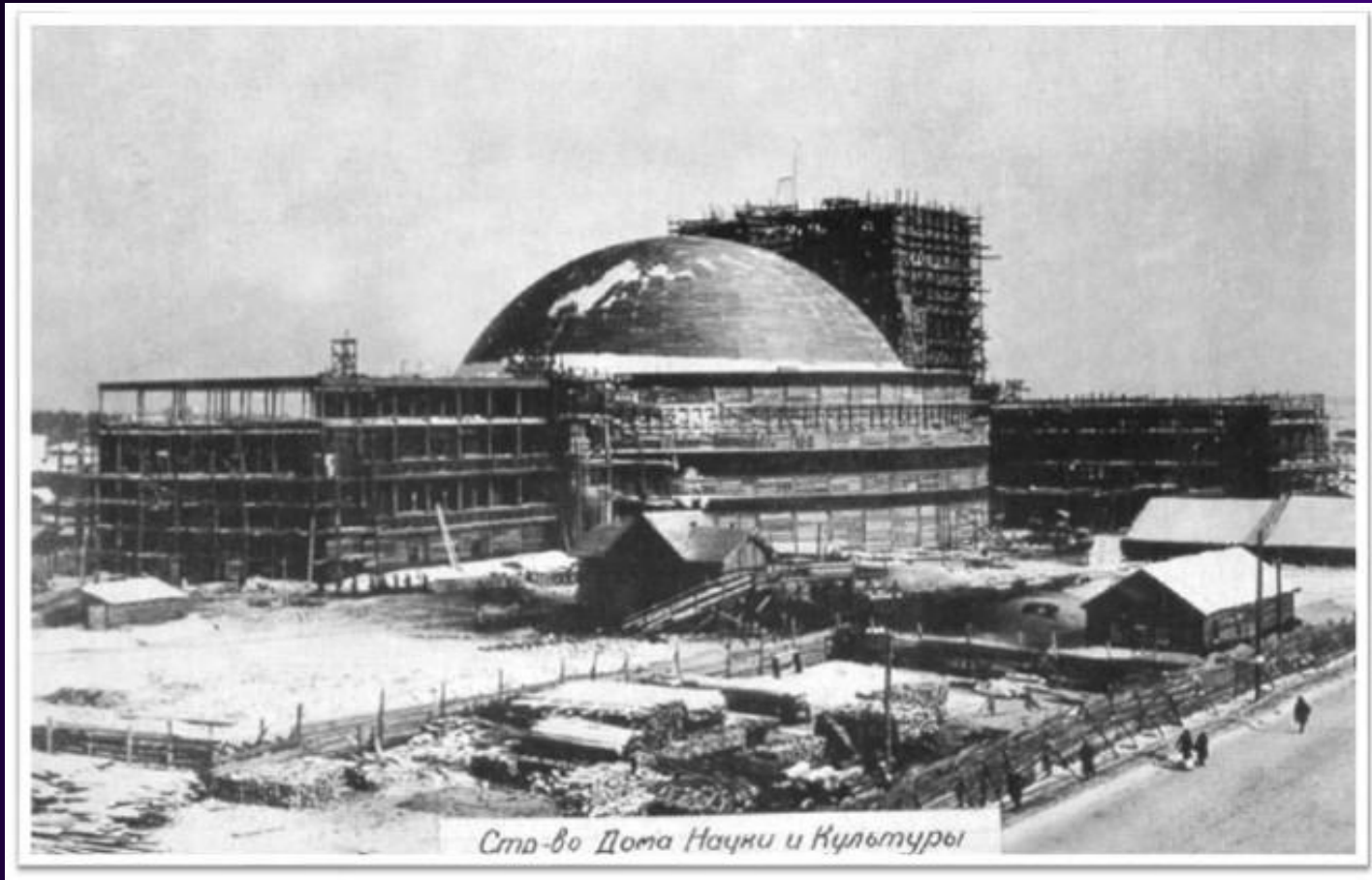
Цели проекта:

- повышение культурного уровня, расширение кругозора;
- ознакомление с достопримечательностью города Новосибирска – Новосибирским театром оперы и балета , его историей;
- понимание значения этой достопримечательности, которое она имеет в наше время.

Задачи проекта:

- поиск и обработка информации о Новосибирском театре оперы и балета (история, интересные факты);
- подготовка презентации о Новосибирском театре оперы и балета.

Оперный театр в Новосибирске - ровесник Победы. Он был открыт 12 мая 1945 премьерой оперы "Иван Сусанин" . По первоначальному проекту это сооружение было задумано как Дом науки и культуры. Строительство уникального здания было начато в 1931 году, но из-за дороговизны проекта было приостановлено.



Новосибирский академический театр оперы и балета является сегодня одним из крупнейших театров России, имеет широкую международную известность. Основу репертуара театра составляют классические оперы и балеты.



Внешний облик театра был характерен для модернистской архитектуры конца 1920-х гг.: отсутствие декоративных элементов, чистота и строгость форм, обнаженная и ясная строгость конструкций, ленточные остекление и балконы, легкие козырьки над входом, гладкий купол.



Самая уникальная часть здания —
это купол диаметром 60 метров, высотой 35 м.
Средняя толщина купола — 8 см.



Внутри купола



Главный вход в театр и гардероб



© Новосибирский государственный академический театр оперы и балета



© Новосибирский государственный академический театр оперы и балета

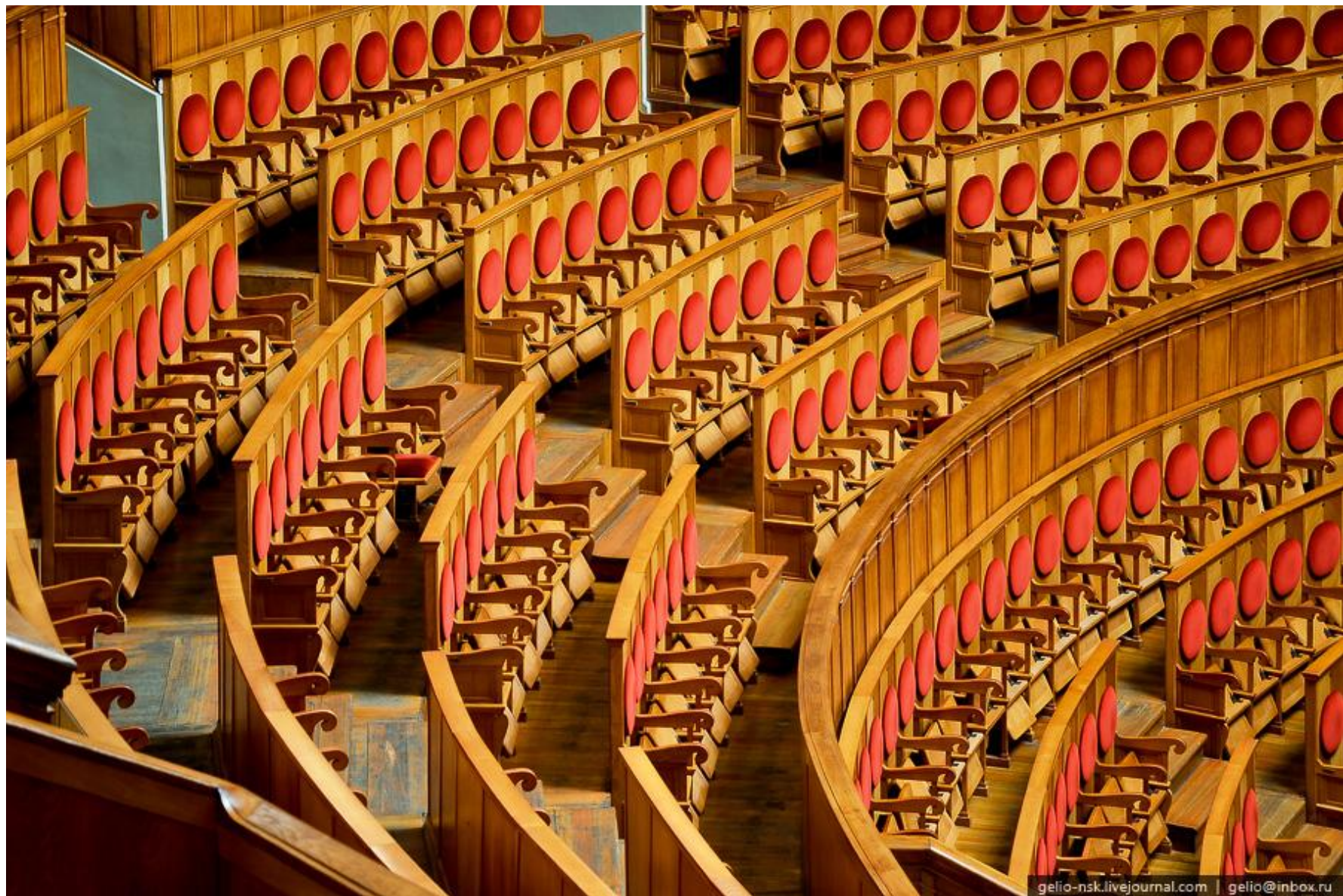
Лестничные проёмы между этажами



Подвал театра.

Это то самое место, где в 2005 году была демонтирована рельсовая дорога, по которой в 1940-е гг. вагонетками доставляли уголь в котельную театра.





gelio-nsk.livejournal.com | gelio@inbox.ru

**До реконструкции большой зал театра насчитывал 2000 мест.
После ремонта и реконструкции число мест в большом зале стало
1774.**

Театр оснащен 32-тонной противопожарной завесой.
Потребуется всего 30 секунд, чтобы отделить сцену от зрительного зала.



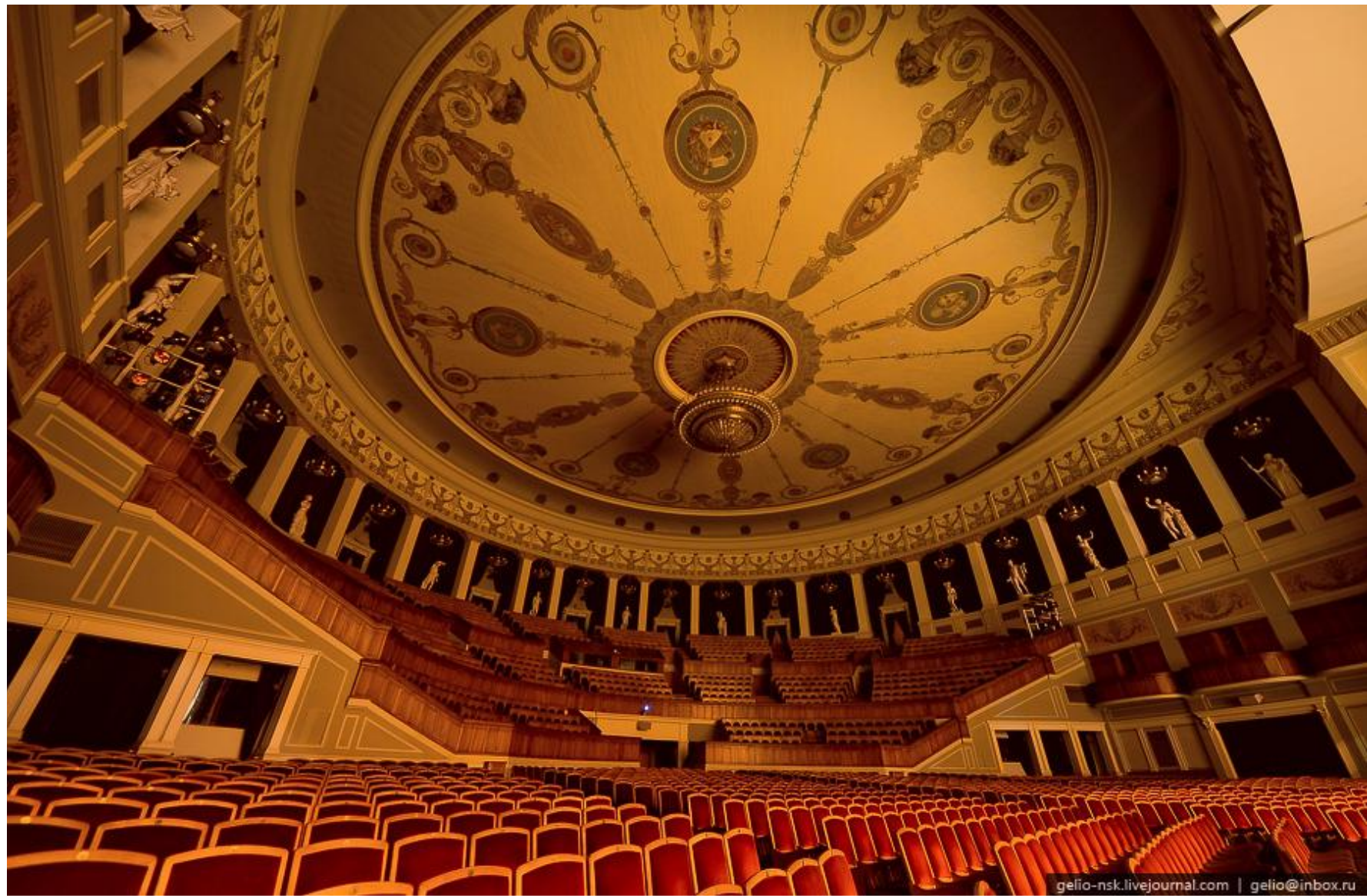
© Новаторские и изобретательные
дешевые способы решения проблем



В верхней части большого зала находится хрустальная люстра диаметром 6 метров и весом 2,5 тонны.

В ней 472 лампы. Люстру чистят вручную каждые шесть месяцев.

Каждая лампочка пылесосится отдельно. Когда люстру спускают на пол, она занимает половину площади зрительного зала.



Потолок зрительного зала – своеобразный акустический экран из прессованного картона. Зал Новосибирского театра известен как один из самых трудных для вокалистов: воздух, который необходимо "раскачать" певцу своим голосом (без микрофона), весит 35,5 тонн.

Пространство между колоннами верхней галереи заполнено 16 скульптурами - копиями произведений античных мастеров.



Кроме Большого зала, также есть Малый Концертный зал. Здесь же показываются спектакли для детей. Он вмещает в себя 460 человек

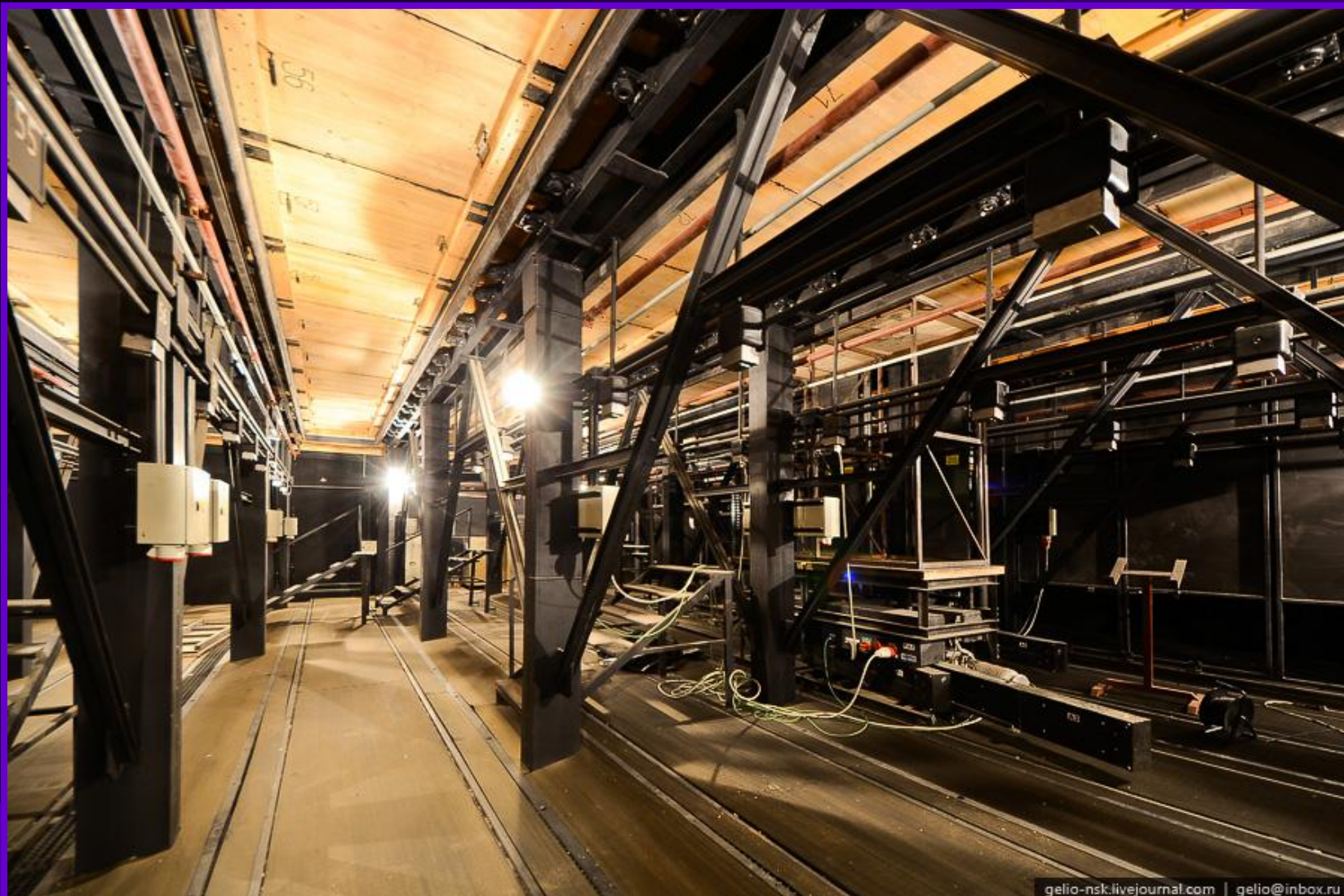


Оркестровая яма.

Крупнейшая в Европе площадка оркестровой ямы площадью 150 м² и весом 12 тонн



Под планшетом сцены устроено 6 люков-провалов, способных осуществлять появление или исчезновение на сцене от 1 до 50 артистов в любой точке сцены.



Сцена



Титры на русском языке для иностранных опер
показывают в театре с 2006 года.

-К несчастью, она ошибается...

-Кто эта женщина?

-Не смейся надо мной, Кармен, ведь это моя мать!



Новосибирский оперный театр иногда называют Сибирским Колизеем.

На данный момент в штате театра находятся около 900 человек. С момента основания в театре прошло более 300 премьер. Здание театра является гордостью и символом Новосибирска.



В 2015 году в Новосибирском Театре оперы и балета была проведена реконструкция здания.



После ремонта Новосибирский театр оперы и балета получил название НОВАТ.

Здесь новое практически все, начиная от интерьеров и заканчивая акустикой, которую называют одной из лучших в мире.

В день открытия сезона на стене театра появилась мемориальная доска в память об инженерере, который спроектировал уникальное здание.



Заключение

Театр - это то искусство, которое в первую очередь учит быть человеком, чувствовать и сопереживать. Ничто так, как театр, не оказывает на людей сильное эмоциональное влияние.

И только театр может дать заинтересованному человеку живое восприятие действительности.

Он одаривает своих зрителей истинными ощущениями и эмоциями.

ИСТОЧНИКИ

- Виртуальная экскурсия по Новосибирскому театру оперы и балета. URL: <https://teatry.tass.ru/novosibirskiy> (дата обращения: 10.10.2021).
- Дневник Александра Сачкова. НОВАТ- оперный театр (описание с фото). URL: <https://alex-sachkov.ru/opernyj-teatr-novosibirsk-istoriya>], 30 декабря 2020 (дата обращения: 10.10.2021).
- Новосибирский государственный академический театр оперы и балета (история театра) – Кино-Театр.ру: URL: <https://www.kino-teatr.ru/teatr/556/> (дата обращения: 10.10.2021).
- Новосибирский театр оперы и балета // Википедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Новосибирский_театр_оперы_и_балета (дата обращения: 10.10.2021).
- Официальный сайт НОВАТ. URL: <https://novat.nsk.ru/> (дата обращения: 10.10.2021).

**Спасибо
за
внимание!**