

**Задания
для самостоятельной
летней работы (пенэр)**

**Иллюстративное пособие
для учащихся 2 класса**

- «Каждый ученик летом должен писать этюды ...; кроме того, как зимой, так и летом он должен иметь при себе записную книжку и альбом, чтобы приучиться зачеркивать в ней все, что остановит на себе внимание, а не полагается на свою память и воображение...»

И.И. Шишкин.



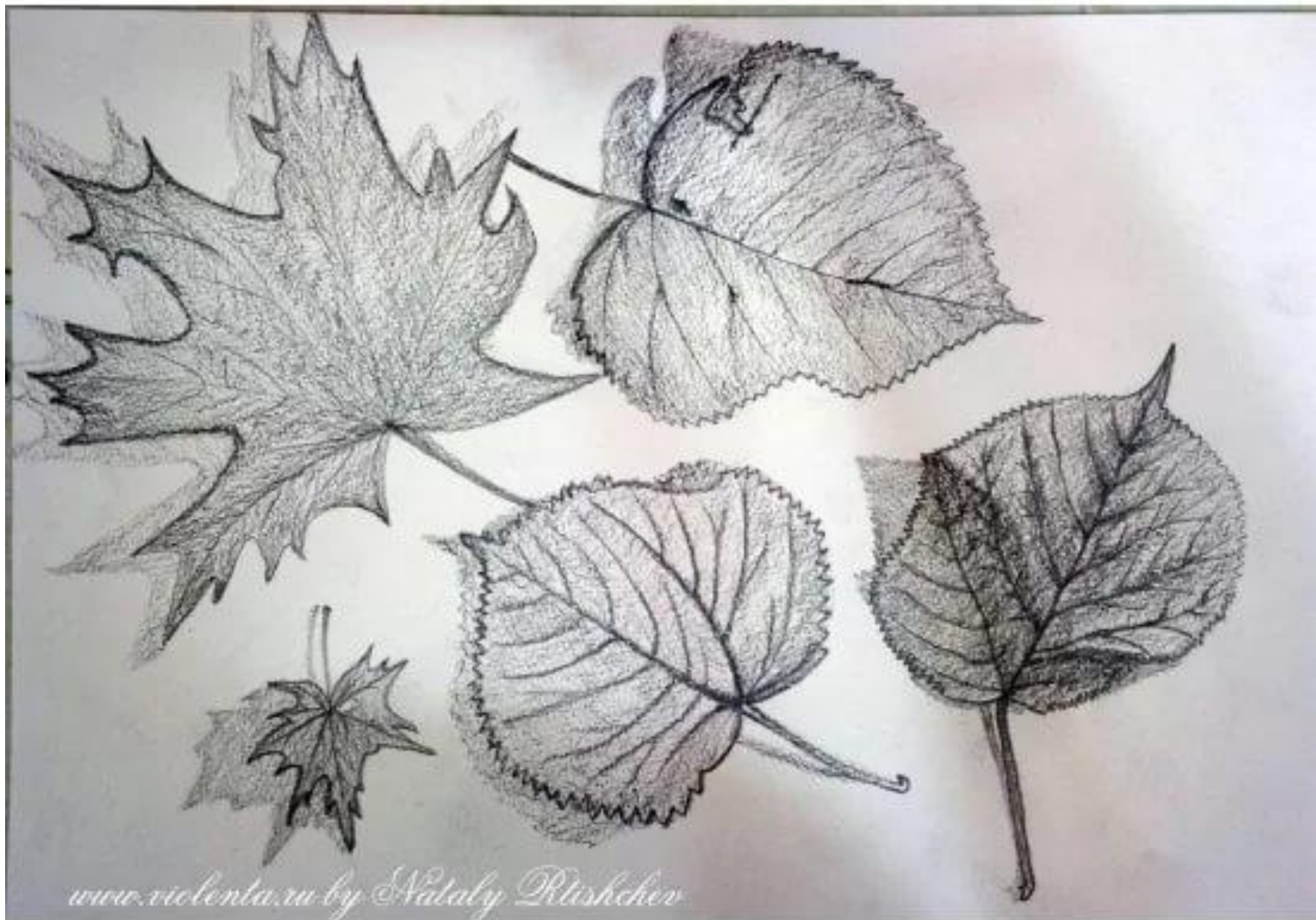
Задания для учеников 2 класса

1. Зарисовки мелких растений (цветов, трав)
2. Этюды мелких растений (цветов, трав, листьев и веток различных пород деревьев)
3. Зарисовки и этюд цветущих растений (одуванчиков) в среде
4. Зарисовки отдельных деревьев с ярко выраженным характером ствола и фактурой коры
5. Этюды различных отдельно стоящих деревьев (сосна, ель, яблоня, липа и т. д.)
6. Зарисовки людей и животных
7. Зарисовки архитектурных деталей (наличник, ворота, скамейка, окно)
8. Рисунок и этюд несложной деревянной постройки или ее части

1. Зарисовки мелких растений (цветов, трав, листьев и веток различных пород деревьев)

- Задачи: выбор характерного растения; передача пропорций; движения; передача характерных особенностей цветов и трав.
- Материалы: бумага, карандаш, перо, тушь.

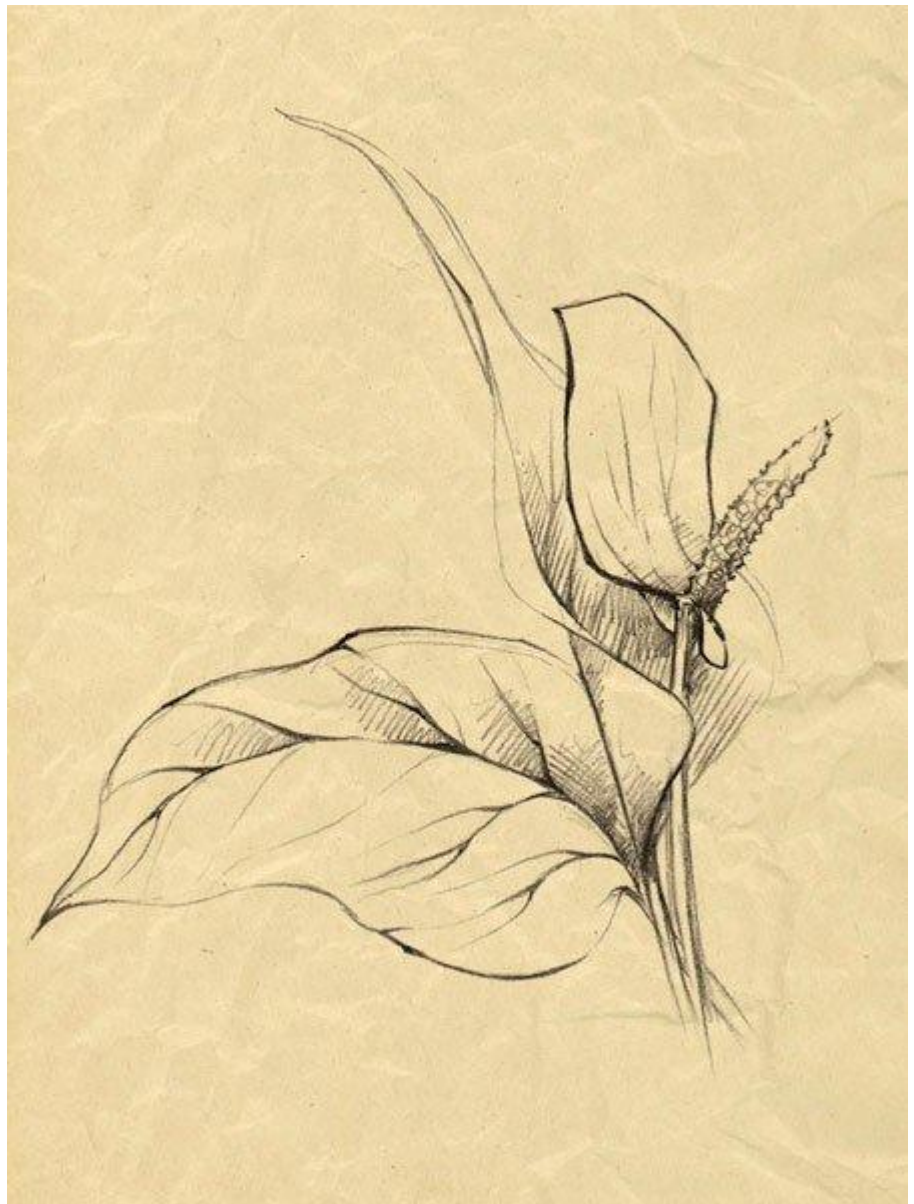
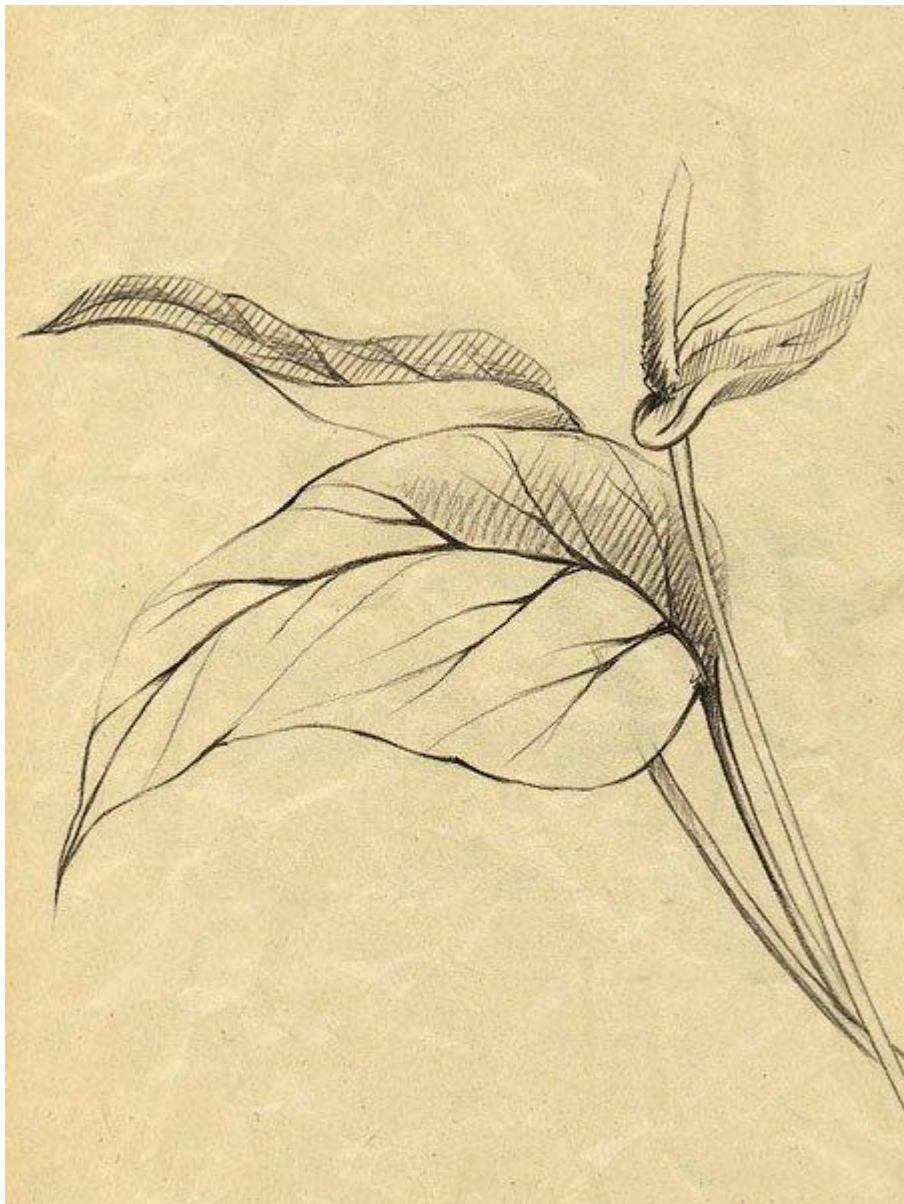




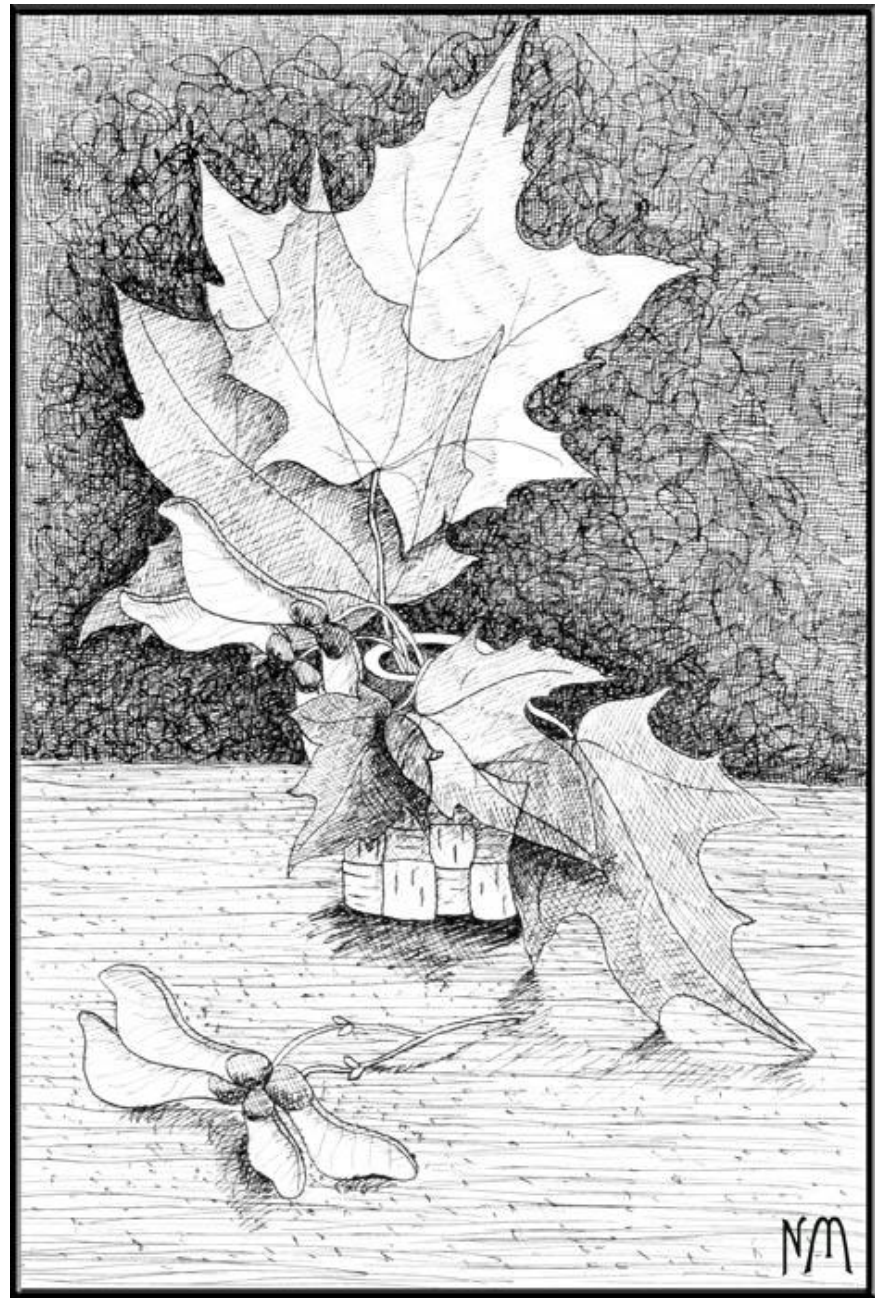
www.violenta.ru by Nataly Plishchev

IRIS S. ROSS 1874









КОВА
3Д.





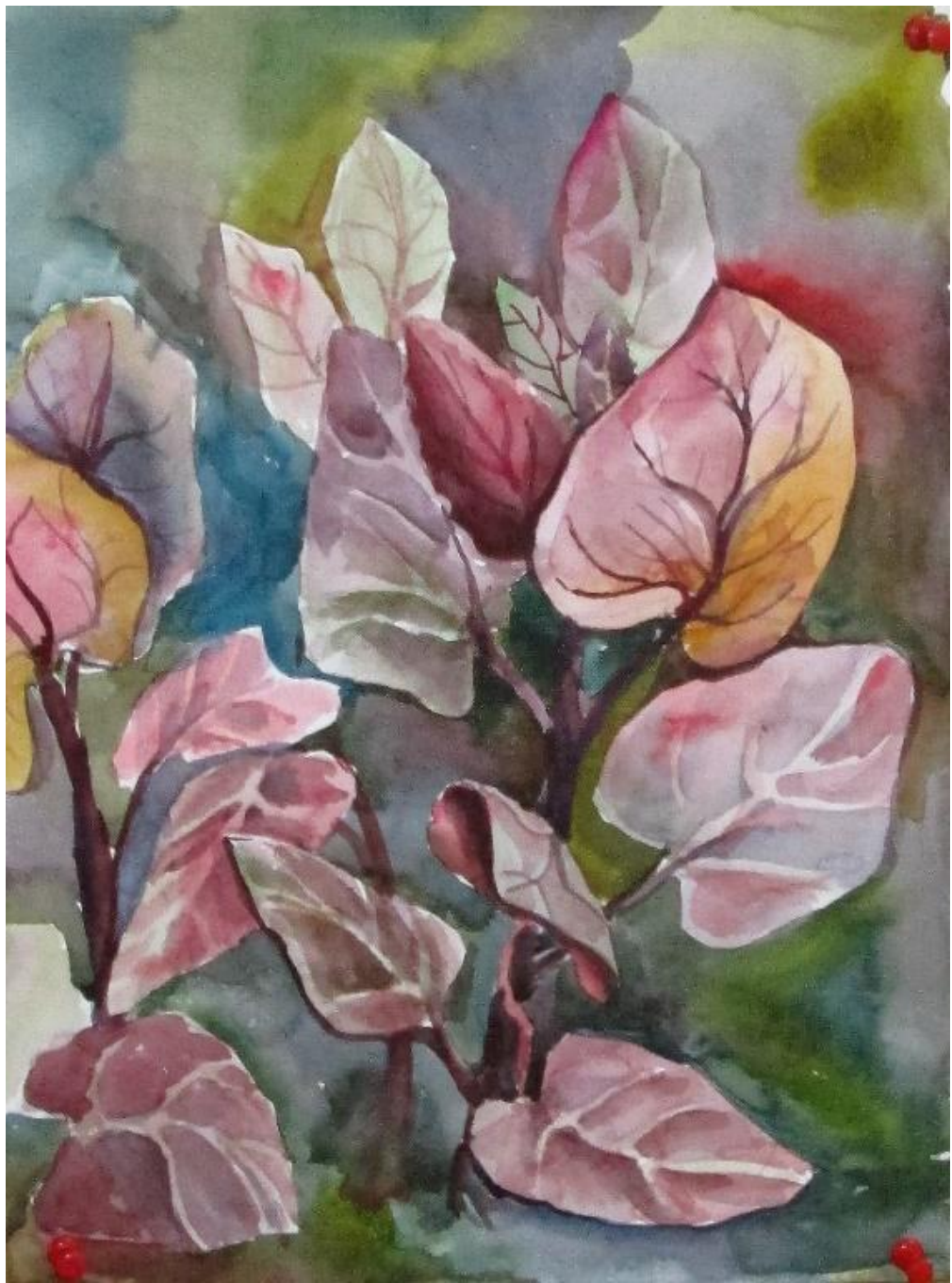


2.Этюды мелких растений (цветов, трав, листьев и веток различных пород деревьев)

- Задачи: дать точную цветовую характеристику растений; провести сравнительный анализ оттенков зеленого цвета различных растений (написать этюд без использования зеленой краски).
- Материалы: бумага, акварель







Handwritten botanical notes in cursive script, likely identifying the species and its characteristics.







3.Зарисовки и этюд цветущих растений (одуванчиков) в среде

- Задачи: выбор группы цветов с листьями, передача пропорций, выявление главного, обобщение окружающего пространства; дать цветовую характеристику растения.
- Материалы: бумага, акварель, карандаш.





24/05/2017



kattyone15

© Страна Мастеров



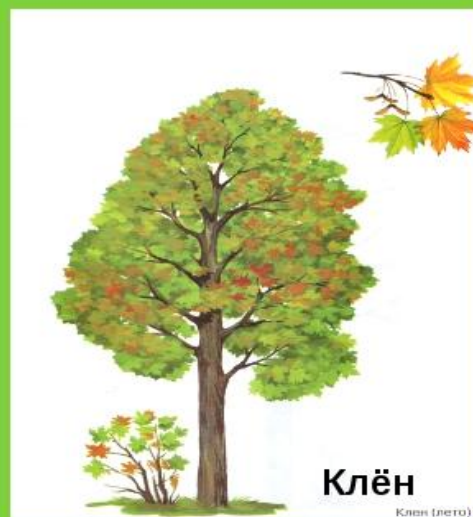




4.Зарисовки различных деревьев с ярко выраженным характером стволов и фактурой коры

- Задачи: передать с помощью разнообразного штриха фактуру коры, освещенность.
- Материалы: бумага, карандаш, тушь, перо.

Обращаем внимание на геометрическую форму дерева



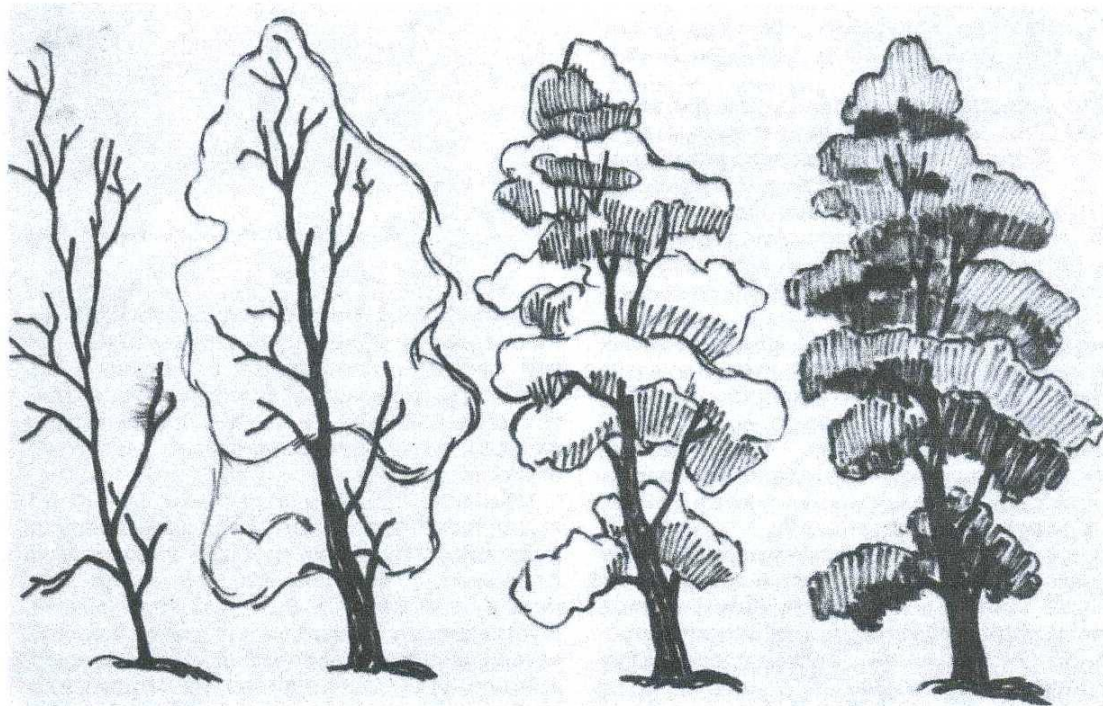
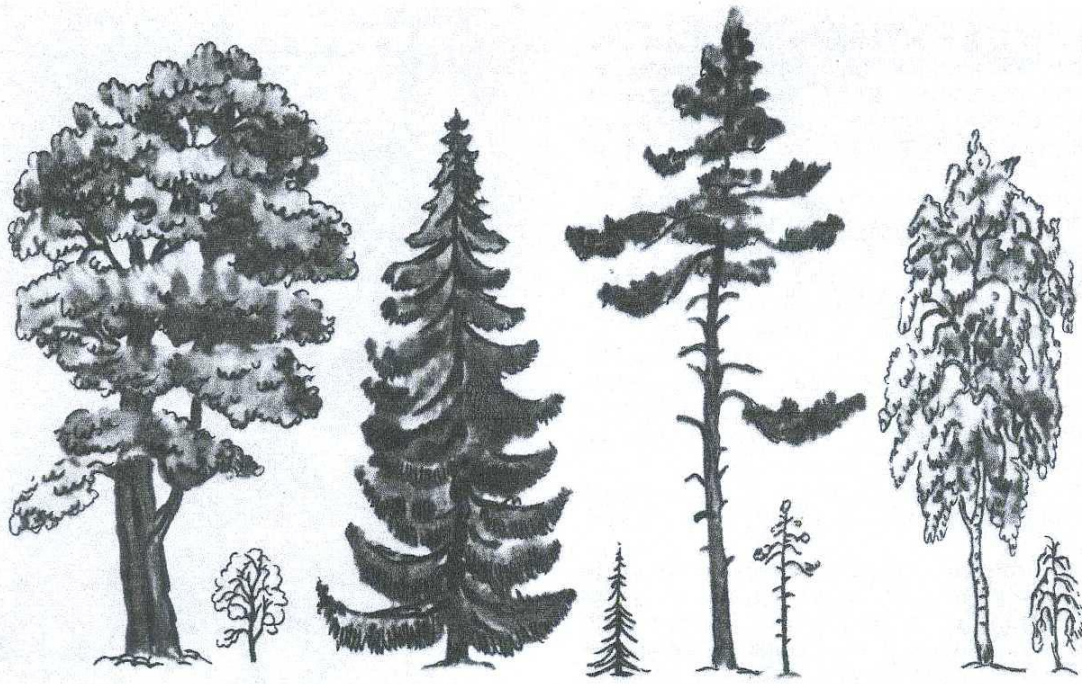


Рисунок ветки сосны.

- Задача: выбор характерной ветки, изучение и передача особенностей конструктивного построения ветки, расположения иголок.

Материал:

бумага $\frac{1}{4}$ листа,
карандаш.

Самостоятельная
работа:

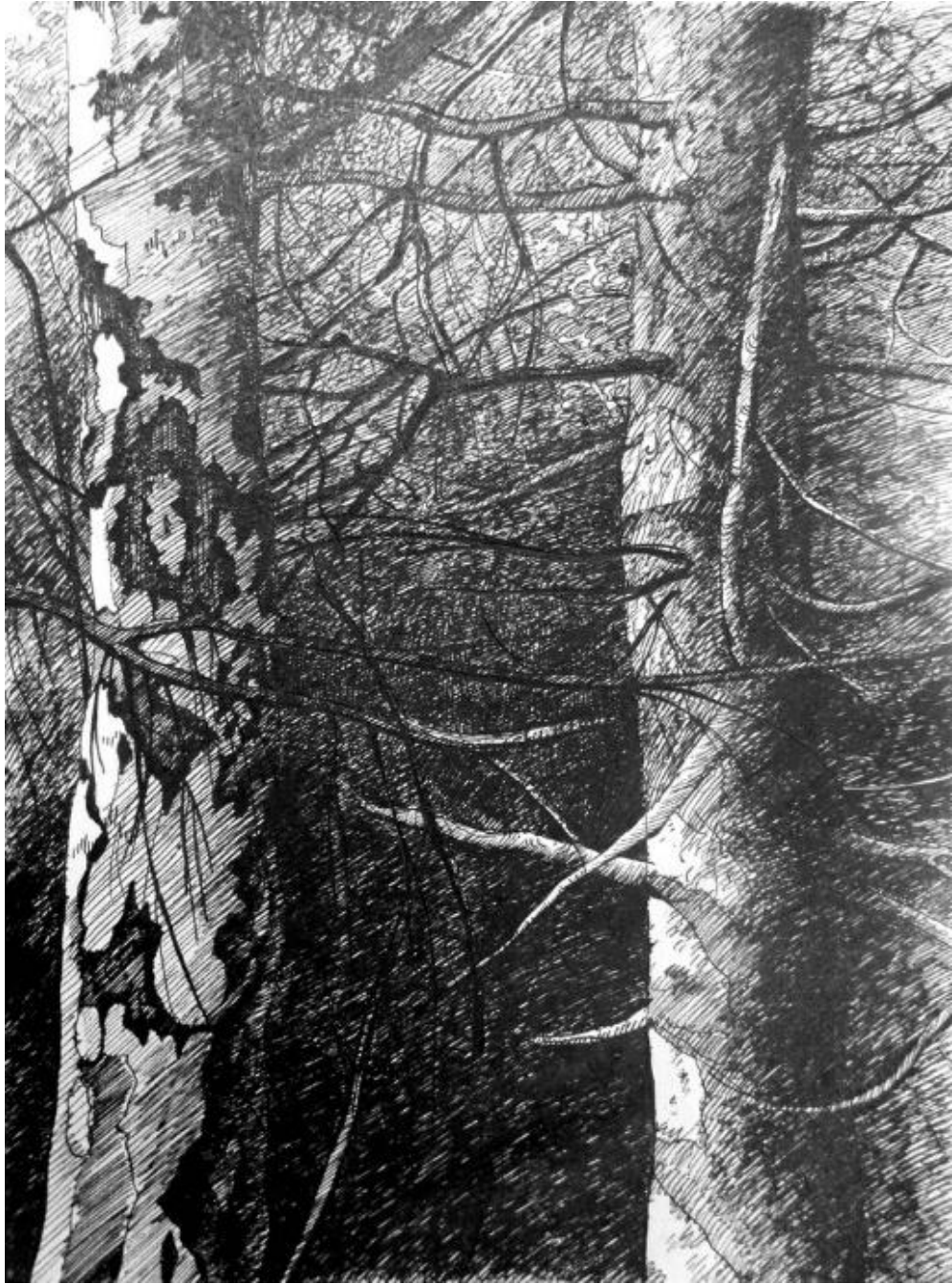
зарисовка ветки











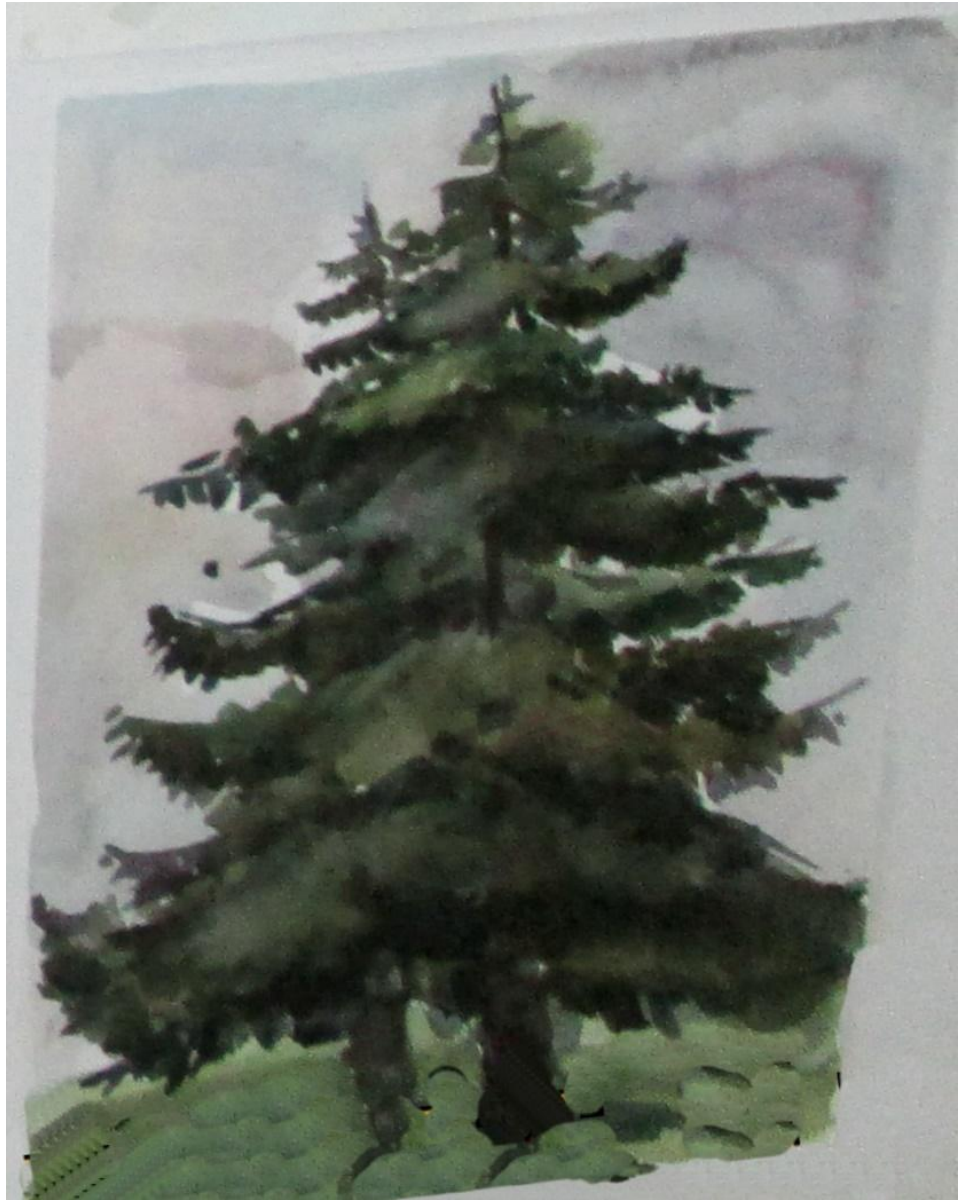


5.Этюды различных отдельно стоящих деревьев (сосна, ель, яблоня, липа и т. д.)

- Задачи: композиционное решение; передача пропорций и характерных особенностей различных пород деревьев; с помощью мазка передать воздушность кроны, ее форму и освещенность, связь со средой, теплохолодность, рефлекссы.
- Материалы: бумага, акварель.



Tuirgeach





6. Зарисовки людей и животных

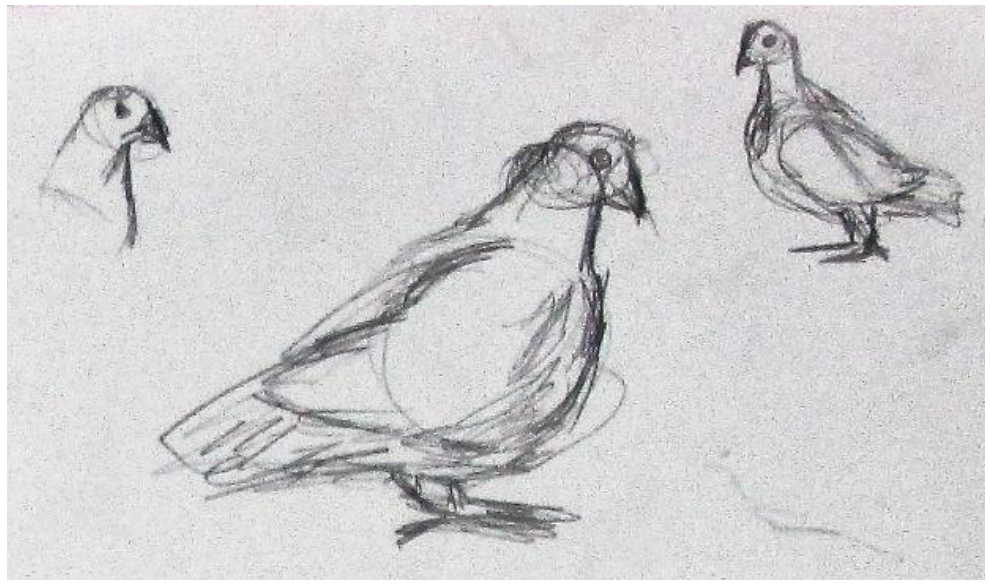
- Задача: передать пропорции, характерные позы, движения.
- Материалы: бумага, карандаш, уголь.



Живопись. Этюд
чучела птицы на
фоне травы.

- **Задача:** изучение влияния среды на предмет: передача характера чучела птицы, рефлексов, связи со средой. Передача особенностей пропорций, характерных поз, движений. Развитие наблюдательности. Работа одним цветом с использованием силуэта. Материал: бумага для акварели, акварель (гуашь), кисти круглые и плоские с № 2 по № 8. Размер: $\frac{1}{4}$ или $\frac{1}{2}$ листа. Самостоятельная работа: зарисовка домашних животных.





8.10.2014









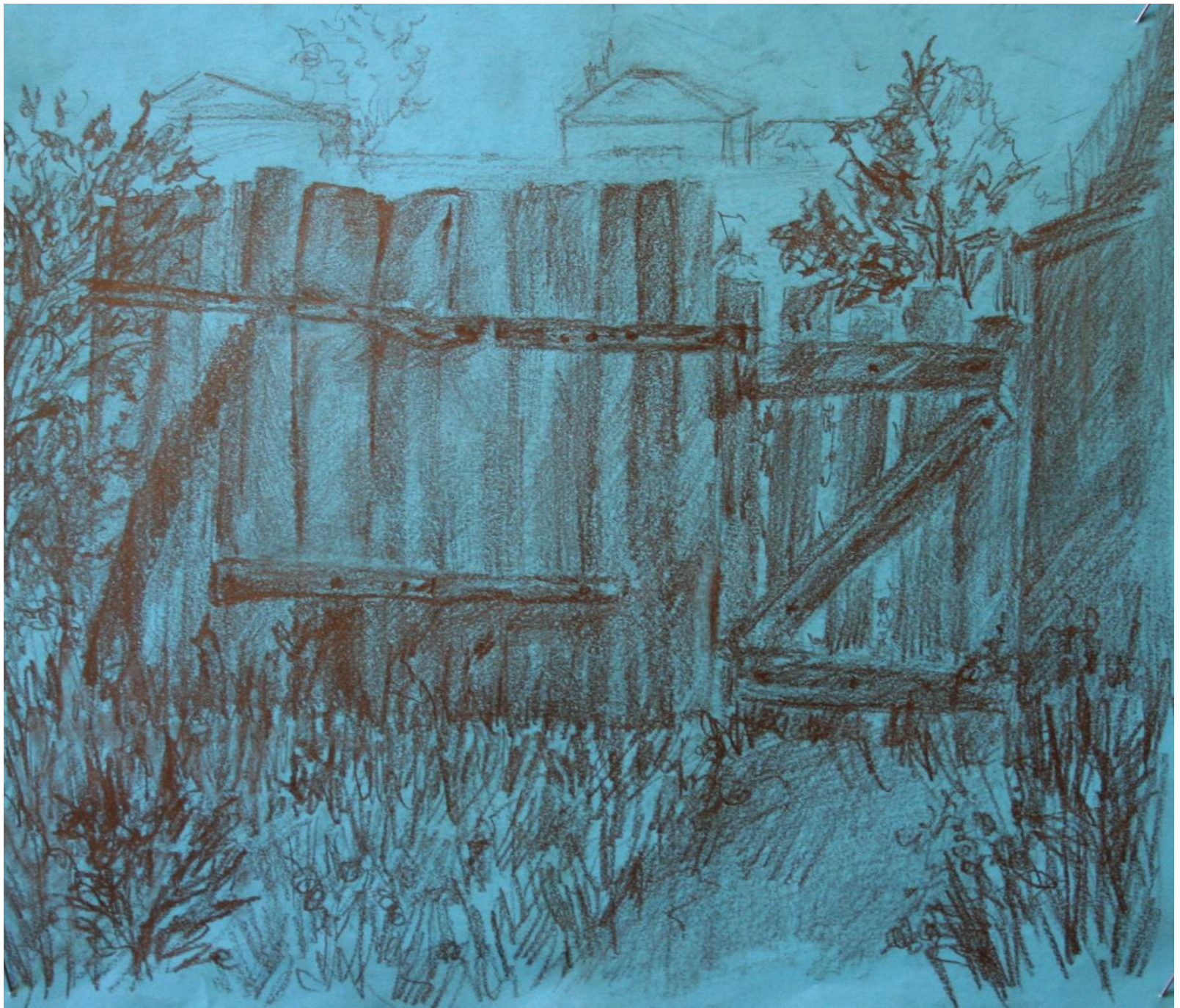






7.
Зарисовки
архитектурных деталей
(наличник, ворота, скамейка, окно)

- Задачи: скомпоновать в листе; построить объемы на основе упрощения форм до геометрически ясных; провести аналогию с построением предметов в натюрмортах.
- Материал: карандаш.

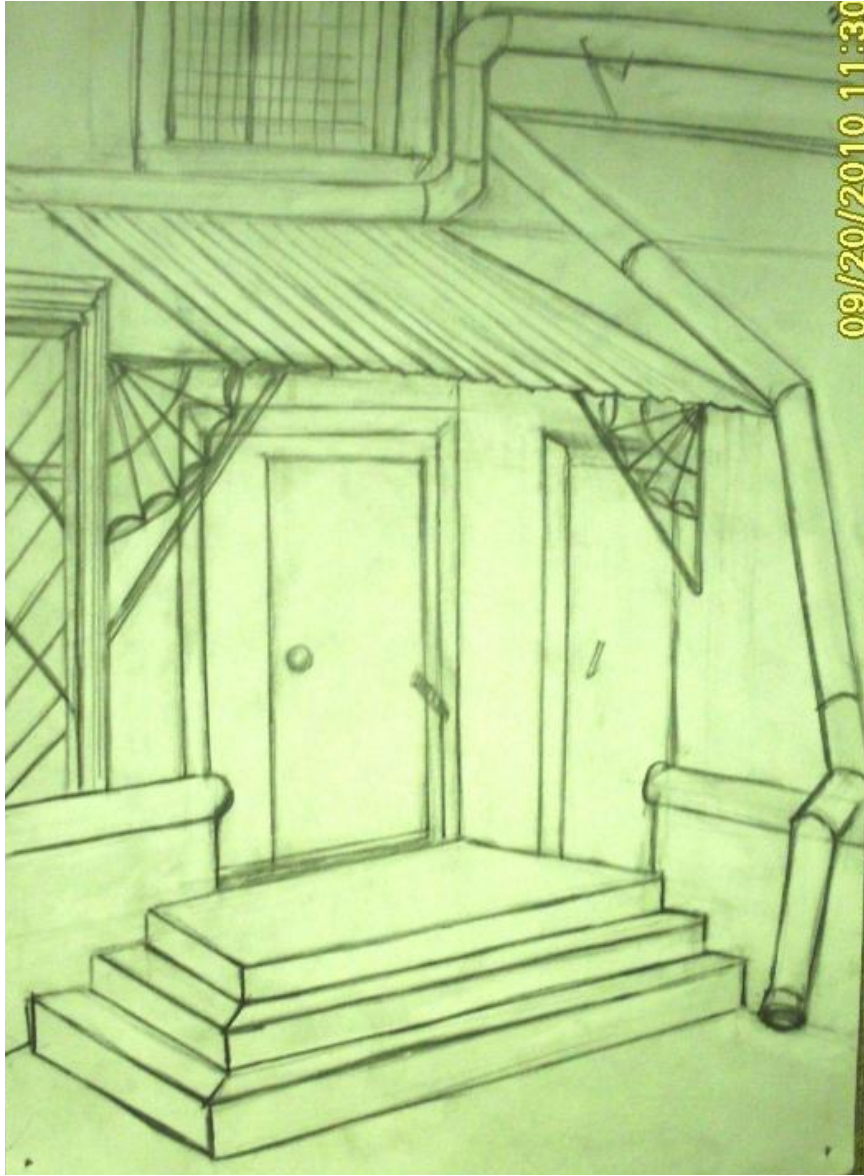




Камюшка-Хлюпушка







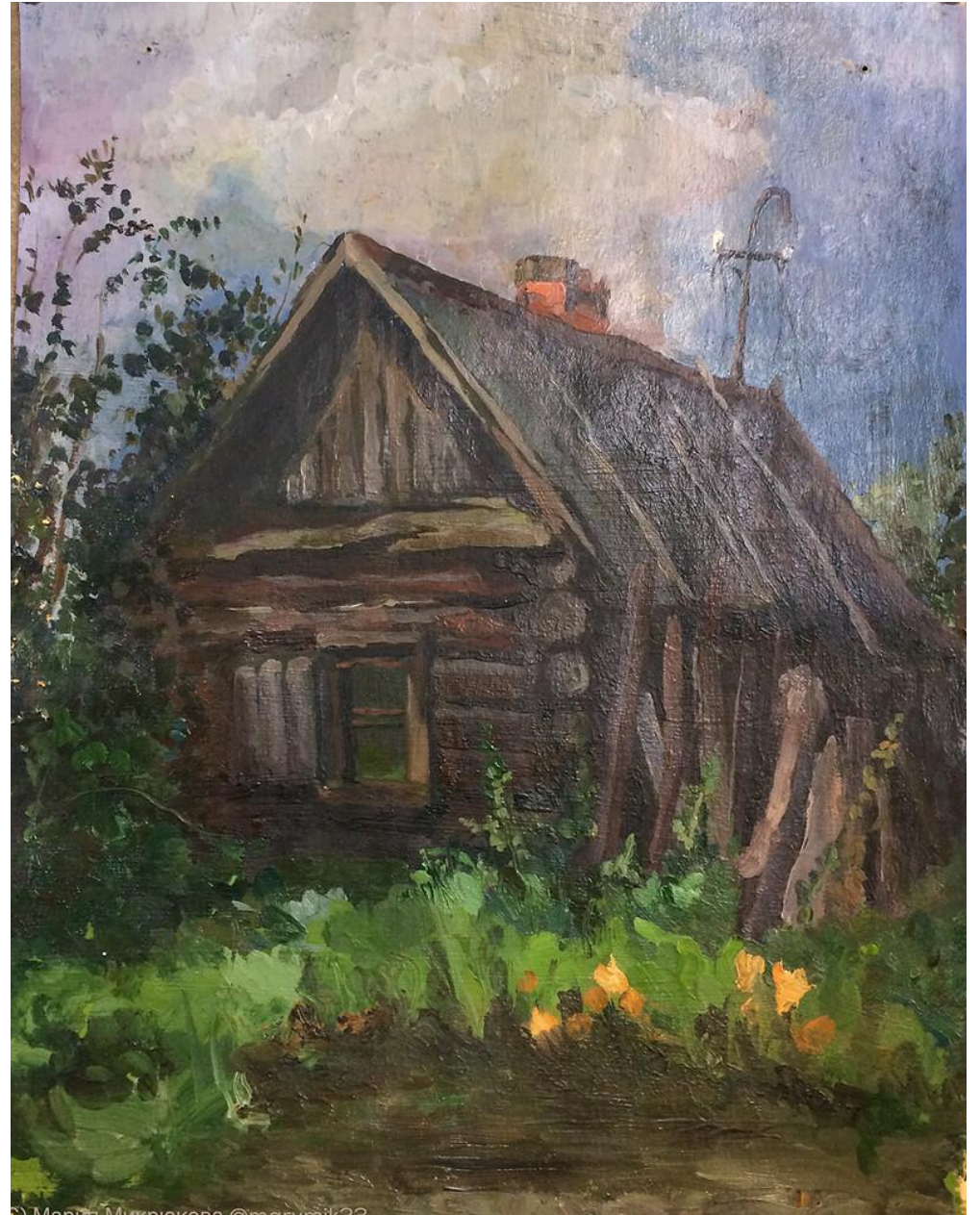


8.
Рисунок и этюд
несложной деревянной постройки
или ее части

- **Задача:** передать пропорции строения; объем и освещенность с помощью тонально – цветовых отношений; найти форму падающих теней.
- **Материалы:** бумага, карандаш, акварель.











ArtLib.ru

СЕРВИС ПО ПОИСКУ И ПРОДАЖЕ РАБОТ ХУДОЖНИКОВ