

Джузеппе Арчимбольдо

Итальянский художник, декоратор, один из создателей сюрреализма. Он прославился своими картинами с изображениями человеческих лиц в виде композиций из овощей и фруктов, часто с портретным сходством.

Человек есть то, что он ест, не так ли?



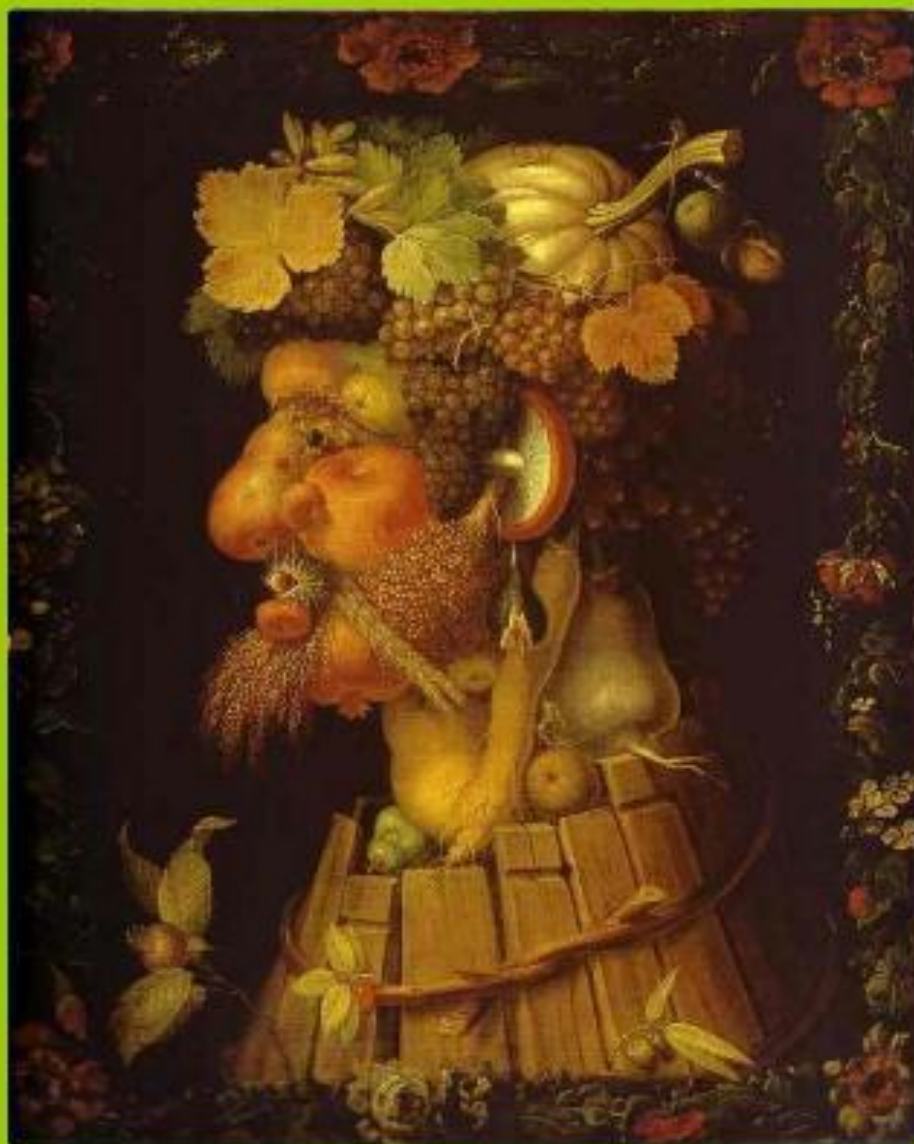
PPT4WEB.ru



«Весна» - множество тонко выписанных красочных цветов на черном фоне. Если посмотреть на них, немного издалека, то проявляется личико молодой улыбчивой девушки, только вот в качестве носа у красавицы бутон лилии, вместо уха – тюльпан, глазами служат цветы дикой вишни, а зубки у нее в виде колокольчиков ландыша.

В мире сохранилось
лишь считанное число
произведений
итальянца. Именно он
первым придумал
собрать человеческий
облик из даров
природы.





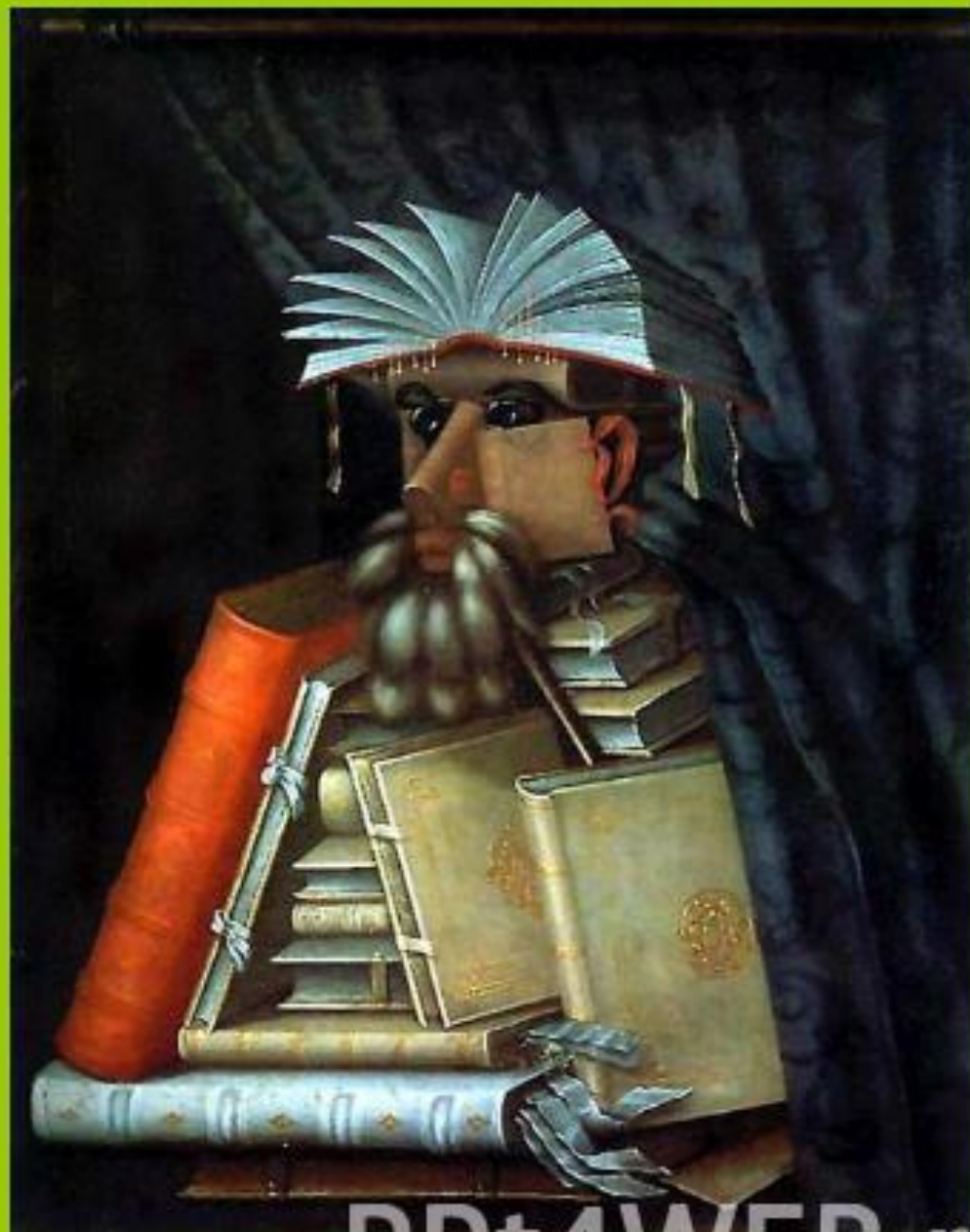
«Осень»

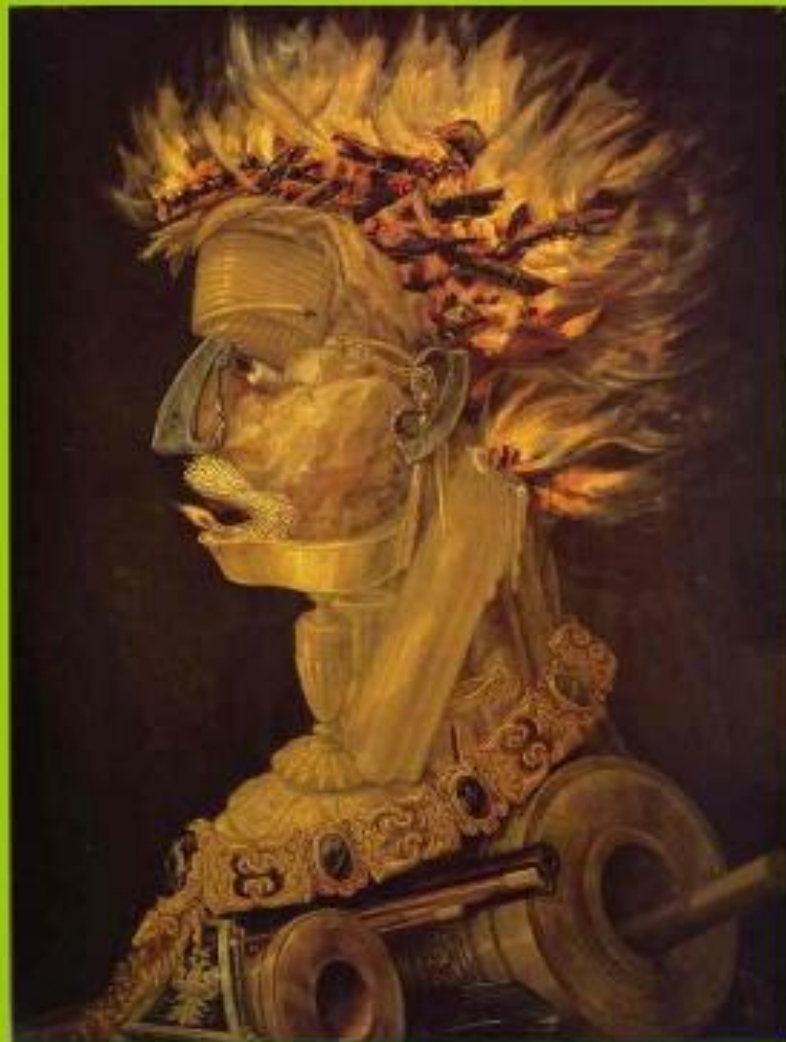
Джузеппе
Арчимбольдо Его
причудливые портреты
из цветов, овощей и
фруктов, созданные в
XVI веке,
до сих пор поражают
своей смелостью.

А вот «Зиму» представляет сухой корявый пенёк, рисунок сучков которого образует личину дряхлого старика.



Знаменитый
«Библиотекарь» –
это поставленные
друг на друга
книжные фолианты
плюс библиотечные
ключи вместо рук.





Изображение «Огня» вырисовывается в пирамиде утвари, используемой для извлечения и поддержания огня.



А «Вода» -
это женский
портрет,
созданный
нагроможд
ением рыб
и морских
зверей.

Волшебной кистью Джузеппе Арчимбольдо из кабачка делает нос, из огурца – подбородок, из колоса пшеницы – прекрасную шевелюру а из набора овощей... – портрет императора.

