

# Джузеппе Арчимбольдо

Итальянский художник, декоратор, один из создателей сюрреализма. Он прославился своими картинами с изображениями человеческих лиц в виде композиций из овощей и фруктов, часто с портретным сходством.

Человек есть то, что он ест, не так ли?

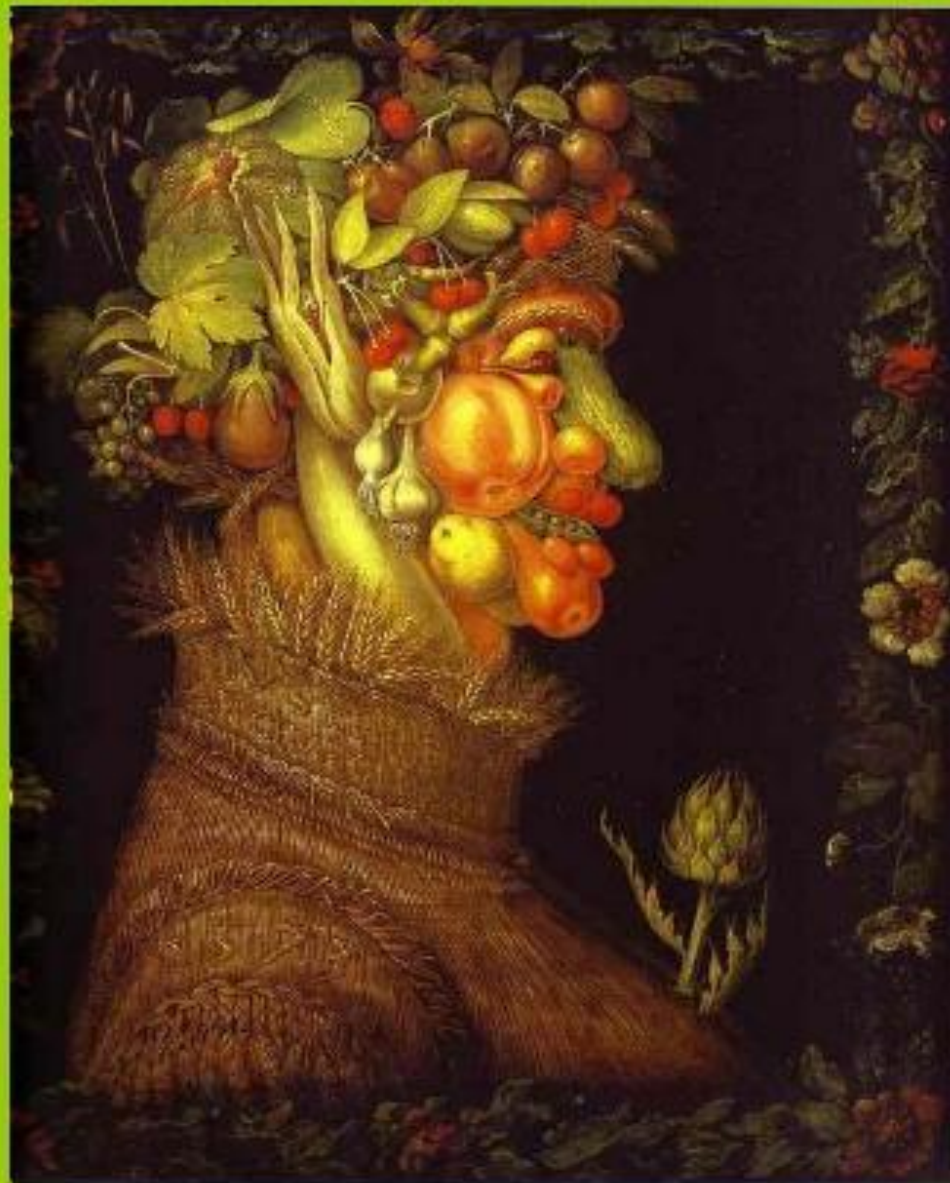


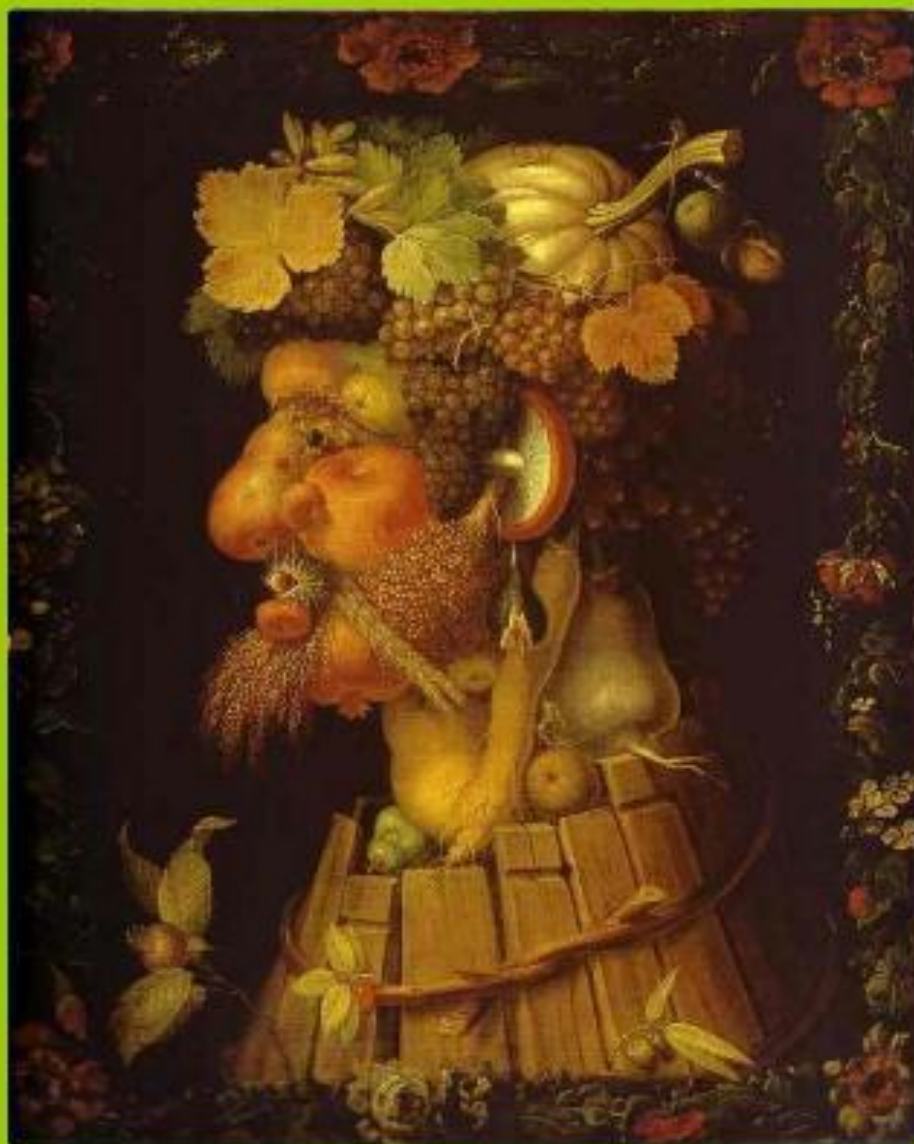
PPT4WEB.ru



«Весна» - множество тонко выписанных красочных цветов на черном фоне. Если посмотреть на них, немного издалека, то проявляется личико молодой улыбчивой девушки, только вот в качестве носа у красавицы бутон лилии, вместо уха – тюльпан, глазами служат цветы дикой вишни, а зубки у нее в виде колокольчиков ландыша.

В мире сохранилось  
лишь считанное число  
произведений  
итальянца. Именно он  
первым придумал  
собрать человеческий  
облик из даров  
природы.





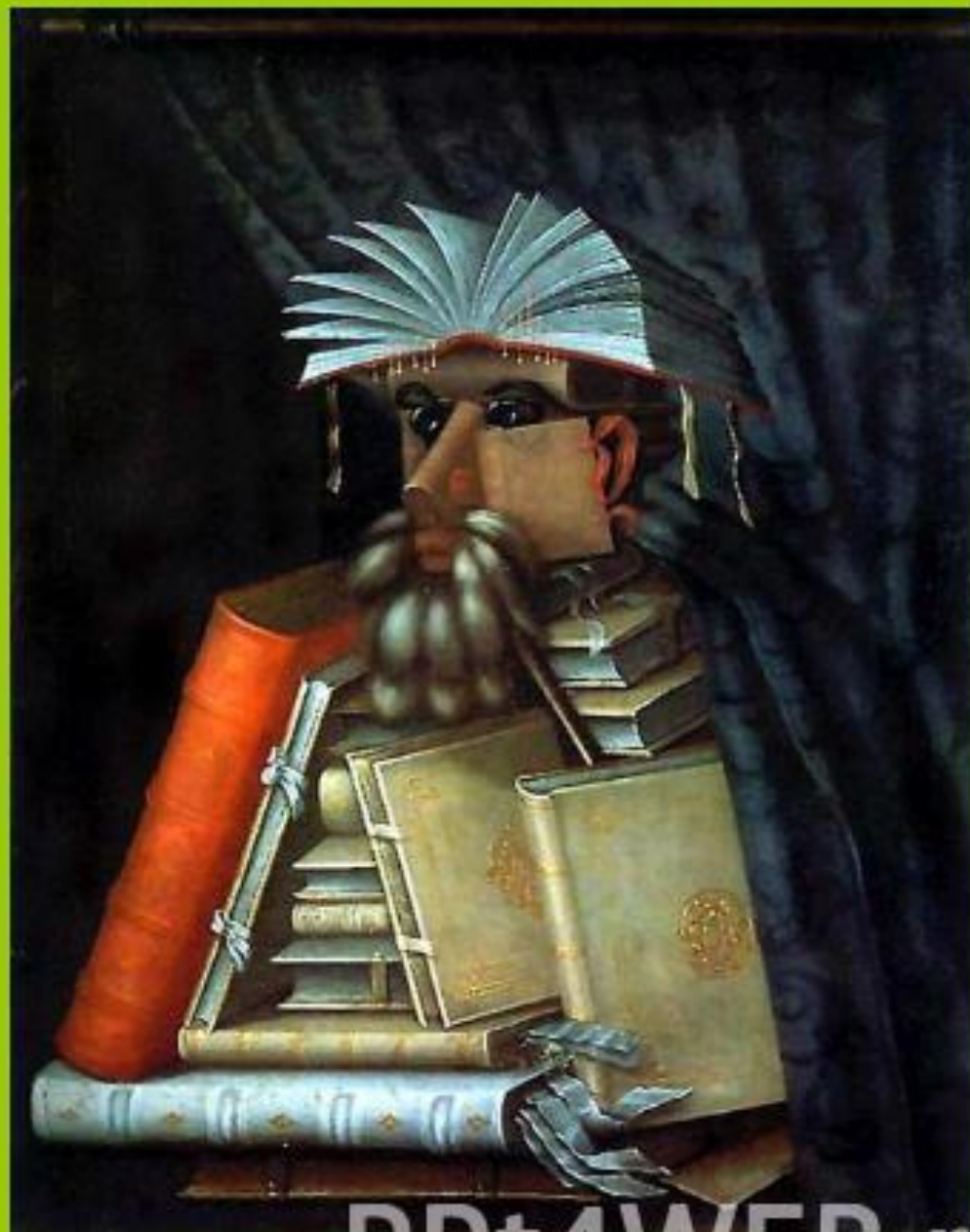
«Осень»

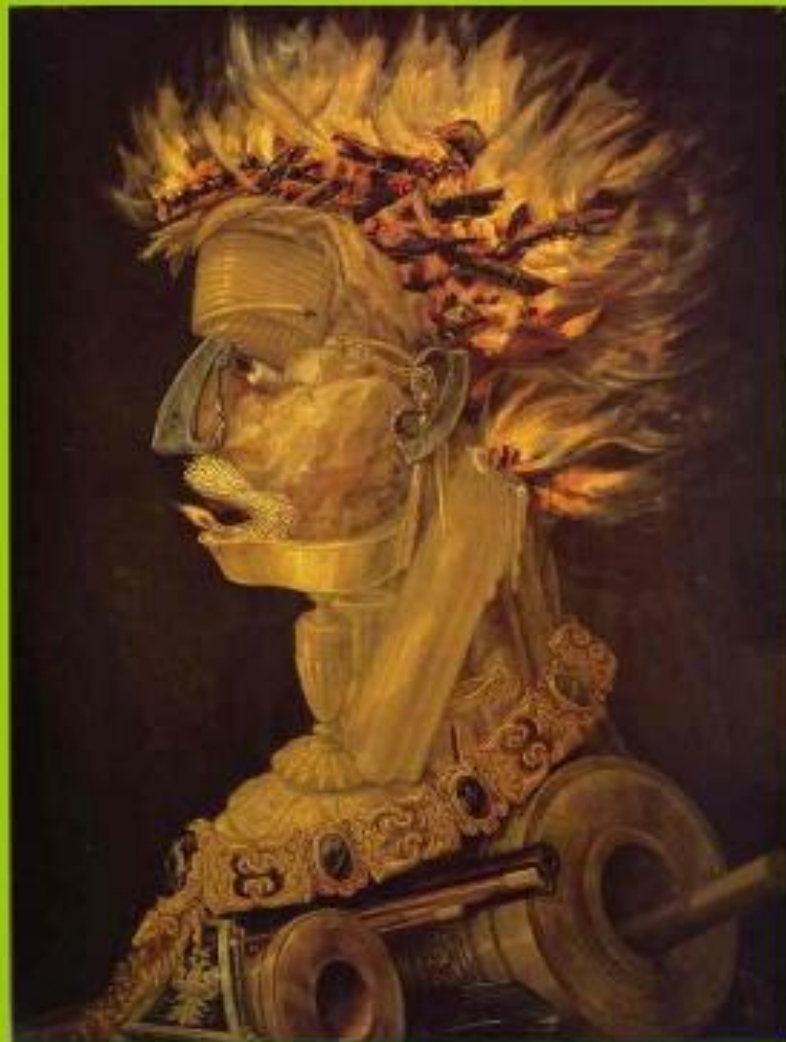
Джузеппе  
Арчимбольдо Его  
причудливые портреты  
из цветов, овощей и  
фруктов, созданные в  
XVI веке,  
до сих пор поражают  
своей смелостью.

А вот «Зиму» представляет сухой корявый пенёк, рисунок сучков которого образует личину дряхлого старика.



Знаменитый  
«Библиотекарь» –  
это поставленные  
друг на друга  
книжные фолианты  
плюс библиотечные  
ключи вместо рук.





Изображение «Огня» вырисовывается в пирамиде утвари, используемой для извлечения и поддержания огня.





А «Вода» -  
это женский  
портрет,  
созданный  
нагроможд  
ением рыб  
и морских  
зверей.

Волшебной кистью Джузеппе Арчимбольдо из кабачка делает нос, из огурца – подбородок, из колоса пшеницы – прекрасную шевелюру а из набора овощей... – портрет императора.

