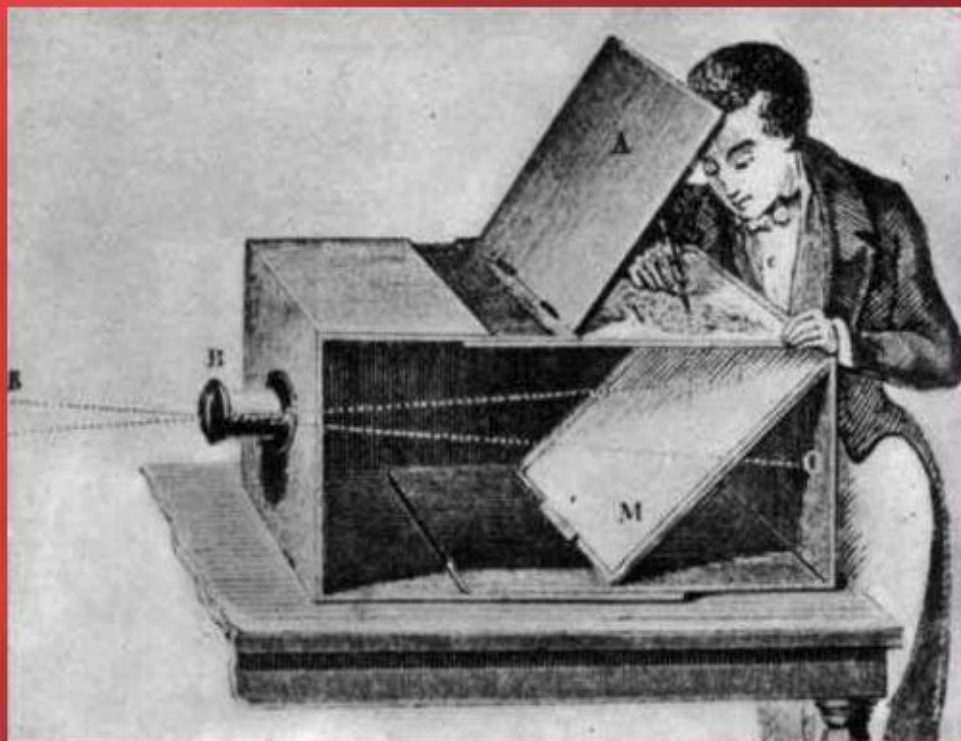
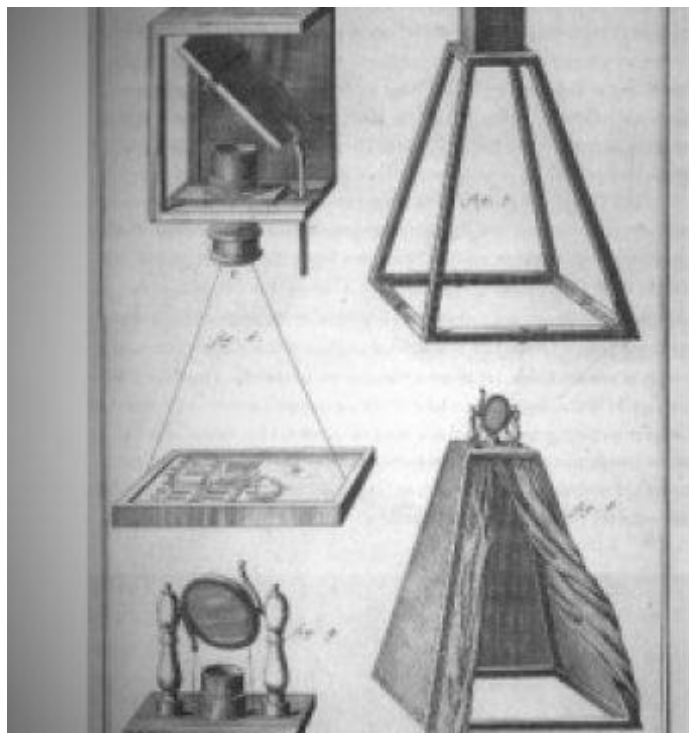


История фотографии



Как это ни странно, но началом истории фотографии можно считать событие тысячелетней давности. Именно тогда известный арабский ученый Альгазен заметил перевернутое изображение объекта на стене камеры обскура. Такое же устройство также описывали позднее китайский философ Мо-цзы и греческие ученые Аристотель и Евклид.



Впервые в 1820-е годы Жозеф Нисефор Ньепс открыл способ сохранения изображения, обработкой попадающего света асфальтовым лаком на поверхность из стекла в камере-обскуре. Назвал он своё изобретение «Гелиограф». Первая фотография, это был вид из окна, она делалась в течении примерно 8 часов. Впервые в истории изображение рисовал свет, асфальтовым лаком (битум). В дальнейшем технология фотографирования продолжала совершенствоваться, применялись всё новые и новые материалы позволяющие делать более качественные снимки за более короткий промежуток времени.

Первая фотография в мире.



В 1861 г. фотограф из Англии Т. Сэттон изобрел первый в истории фотоаппарат с единым зеркальным объективом.

Принцип работы этого фотоаппарата заключался в следующем, на штатив закреплялся крупный ящик с

непроницаемой для света крышкой сверху, но через которую можно было вести наблюдение. Фокус на стекле объектива формировался с помощью зеркала.



В 1887 году Г. Гудвин запатентовал способ изготовления прозрачной гибкой пленки из нитрата Целлюлозы. В 1889 году американская компания "Истмен Кодак" наладила производство прозрачной гибкой пленки. С этого времени фотография становится доступной для любителей.

В 1904 году появились первые пластинки для цветной фотографии, выпущенные фирмой "Люмьер". Изображение получалось на стекле, и его можно было просматривать на свет. В 1907 году братья Люмьер наладили производство пластинок и назвали их автохромными.



Мир фотографии



Фотография на мгновение возвращает в прошлое и дает возможность еще раз окунуться в те чувства и мысли, которыми ты жил в то время, задуматься о жизни, о том, как жить дальше. На прошлом строится настоящее. Именно поэтому искусство фотографии дает человечеству память - воспоминания, чувство ностальгии, стимул. Наверно поэтому фотография интересует каждого из нас и вливается в нашу жизнь, открывая новые взгляды абсолютно разных людей на абсолютно разные обстоятельства.

Фотоаппараты и фотографии: история и современность





Вывод

•С момента возникновения фотография прошла гигантский путь развития: от камеры-обскуры до цифрового аппарата. Этот путь не закончен - создаются все более совершенные фотокамеры, развивается мобильная фотография. Современная фотография используется в науке, технике, различных отраслях производства. И в то же время остается одним из самых доступных видов искусства. С помощью фотографии каждый из нас может запечатлеть важное событие, красивый пейзаж, облик дорогого нам человека. Без фотографии невозможно представить жизнь современных людей.

