

ГАРМОНИЯ В ИСКУССТВЕ И ВСЁ О НЕЙ!

**Выполнила: студентка гр. ЗФ 309-072-6-1К
Хибатуллина Олеся Тагировна**

ПОНЯТИЕ



- **ГАРМОНИЯ** (греч. harmonia — связь, стройность) — представление о целостности и совершенной организации эстетического объекта, возникающего на основе качественного и количественного различия и даже борьбы составляющих его элементов.



ВСЕВОЛОД ЕВГЕНЬЕВИЧ ДАВИДОВИЧ

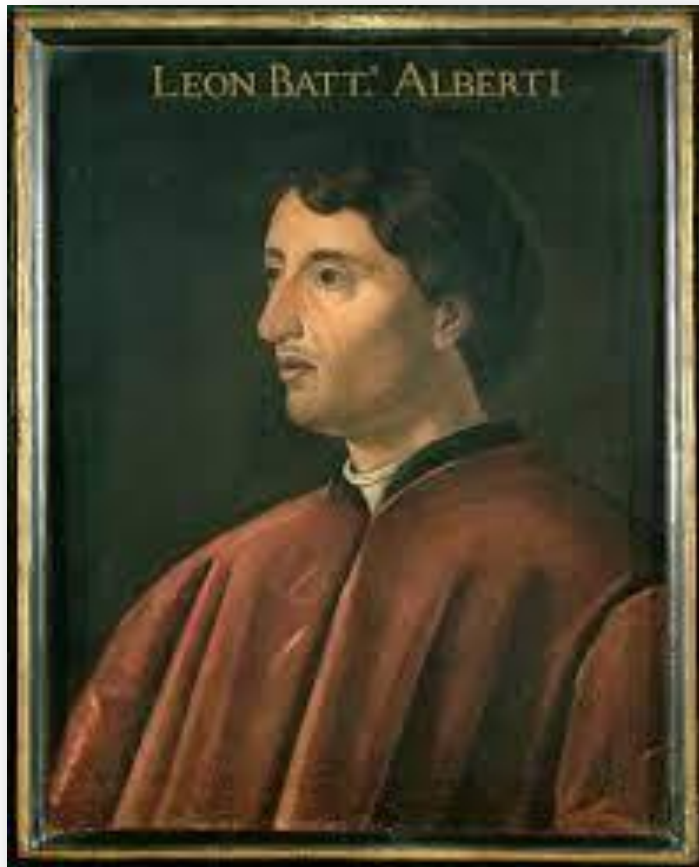
- «Эстетический идеал - это порожденный воображением чувственно - воспринятый образ того диалектического противоречивого единства вещей, который именуется гармонией... Должная цель как достижимая гармония, несущая в себе черты совершенства человека и человеческих отношений - необходимый момент эстетического идеала»



- В средневековой эстетике понятие гармонии служило основой для определения прекрасного. Основным мотивом различных эстетических воззрений Средневековья является понимание прекрасного как соединения совершенства, света и гармонии, или цельности, ясности и пропорции .



АЛЬБЕРТИ ЛЕОН БАТТИСТА

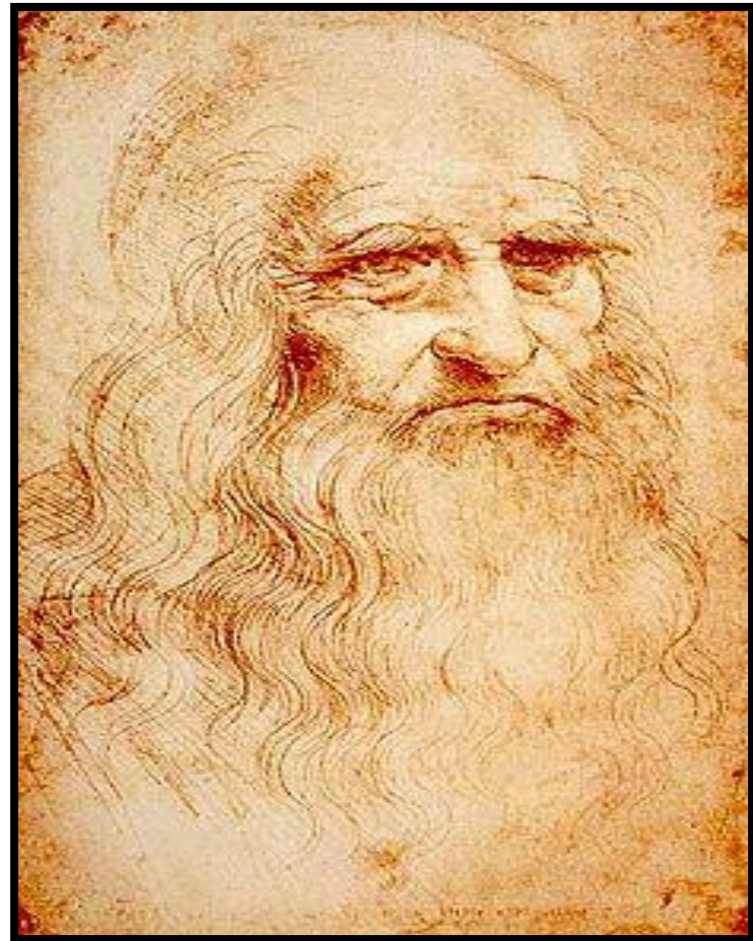



- «Есть нечто большее, слагающееся из сочетания и связи всех этих трех вещей, нечто, чем чудесно озаряется весь лик красоты. Это мы называем гармонией, которая, без сомнения, источник всякой прелести и красоты...»



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

- «Гармония складывается не иначе, как общий контур, который обнимает отдельные члены, из чего порождается человеческая красота».





Гармония «является универсальной категорией, принципы которой одинаково проявляются и в искусстве, и в природе, и в эстетической деятельности вообще».

Проявляясь в различных видах искусства, гармония принимает соответствующие формы - архитектурную, музыкальную и др. Особый статус гармонии в музыке обуславливает необходимость ее специального исследования.

ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ:

- 1. Что такое гармония?
- 2. По мнению Альберти, из каких трех элементов складывается гармония в архитектуре?



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. https://bstudy.net/714109/iskusstvo/garmoniya_hudozhestvennoy_kulture

2. Давидович В.Е. Теория идеала. - Ростов н/Д, 1983. С. 83.

3. <https://elibrary.ru/item.asp?id=37402682>

4. <https://esthetiks.ru/garmoniya.html>