

# Баснописец И. И. Дмитриев

Подготовила: Кадильникова Анастасия.  
Учитель: Павлушкина В.И.



Древняя  
Греция

Родоначальником жанра басни считается древнегреческий мудрец **Эзоп**, живший в VI веке до н.э.



## Вспомним теоретические

**Басн**

**сведения**

**я -**

это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл

**Ирони**

**тонкая, скрытая насмешка**

**я -**

это «иносказание», изображение человека, предмета или явления через другого человека, другой предмет или явление: лиса – хитрый человек, заяц, ягненок – беззащитный человек, волк –

**Аллегор**

**ия -**

**злой, бессердечный человек  
это нравственные правила, которым**

**Морал**

**ь -**

**следуют в обществе и домашней жизни.**

**Мораль может быть в начале и в конце  
басни**





В России басня  
начала развиваться  
особенно быстро в XVIII  
веке –

в творчестве  
***В.К.Тредиаковского,***  
***А.П.Сумарокова, В.***  
***И. Майкова,***  
***И.И.Дмитриева, И.И.***  
***Хемницера,***  
***М.В.Ломоносова.***



**Иван Иванович  
Дмитриев  
(1760 – 1837)**

## **Шарлатан**

**Однажды Шарлатан во весь горланил рот:  
«Ступай ко мне, народ!  
Смотри и покупай: вот порошок чудесный!  
Он ум даёт глупцам,  
Невеждам - знание, красоток - старикам,  
Старухам - прелести, достоинства - плутам,  
Невинность - преступленью;  
Вот первый способ к полученью  
Всех благ, какие нас удобны только льстить!  
Поверьте, говорю неложно,  
Чрез этот порошок возможно  
На свете всё достать, всё знать и всё творить;  
Глядите!» - И народ стекается толпами.  
Ведь любопытство не порок!  
Бегу и я... но что ж открылось перед нами?  
В бумажке - золотой песок.**

# Басни И. И. Дмитриева.

Бык и  
корова

«Как жалок ты! — Быку  
Корова говорила.—  
Судьба тебя на труд  
всегдашний осудила».

Наутро повели Корову  
на убой,  
К закланию богам. Бык,  
вспомни речь  
вчерашню,  
«Гордись, красавица, —  
сказал, — своей  
судьбой:  
Ты к алтарям идешь, а я  
— опять на пашню».

Башмак,  
мерка  
равенства

«Да что ты, долгий, возмечтал?  
Я за себя и сам, брат, стану»,  
— Грудцою наскоча, вскричал  
Какой-то карлик великну.

— «Твои, мои — права одни!  
Не спорю, что равны они,  
— Тот отвечает без задору,  
— Но мой башмак тебе не  
впору».

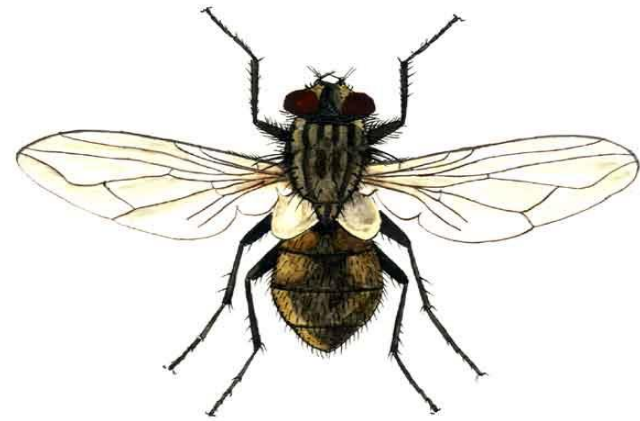
# Муха

Бык с плугом на покой тащился по трудах;  
А Муха у него сидела на рогах,  
И Муху же они дорогой повстречали.

«Откуда ты, сестра?» — от этой был  
вопрос.

А та, поднявши нос,  
В ответ ей говорит: «Откуда? — мы  
пахали!»

От басни навсегда  
Нечаянно дойдешь до были.  
Случалось ли подчас вам слышать, господа:  
«Мы сбили! Мы решили!»





# Лебедь и Гагары

За то, что Лебедь так и бел и величав,  
Гагары на него из зависти напали  
И крылья, тиной замарав,  
Вкруг Лебеда теснясь, нарочно отряхали  
И брызгами его марали!  
Но Лебедю вреда не сделали оне!  
Он в воду погрузился  
И в прежней белизне  
С величием явился.  
Гагары в прозе и в стихах!  
Возитесь как хотите,  
Но, право, истинный талант не  
помрачите;  
Удел его: сиять в веках

# Характеристика басен Дмитриева

- Изящный вкус, приятна для чтения и слуха;
- Свободна от грубости языка – легка, красива, поэтична;
- Баснописец – не моралист, а добрый друг и мудрый советчик;



**Спасибо за  
внимание!**

