В. НЕПОМНЯЩИЙ

ДЕТСТВО ПУШКИНА

Художник Б. Гущин

В центре Москвы, на одной из самых людных площадей, стоит памятник…

Человек в старинном плаще-крылатке заложил руку за борт сюртука, склонил немного курчавую голову и задумчиво смотрит перед собой.

Проходили годы и десятилетия, по площади проезжали кареты, экипажи…

Потом автомобили, троллейбусы…

У подножия памятника всегда – данью множеств поколений – цветы, огромные корзины и скромные букетики.

В другом районе Москвы, который ранее назывался Немецкой слободой, неподалёку от станции метро «Бауманская», стоит школа – обыкновенное кирпичное здание.

Здесь когда-то был дом, где 6 июля 1799 года в семье дворянина Сергея Львовича Пушкина и его жены Надежды Осиповны Ганнибал родился сын. Мальчика назвали Александром.

Это было суровое время. Царствовал жестокий и сумасбродный Павел Первый. Он больше всего на свете боялся переворота и потому сам старался держать всех в страхе.

Когда царь проезжал по улице, то все – и мужчины, и женщины, и дети – должны были останавливаться, выходить из экипажей, обнажать головы и низко кланяться.

Однажды Саша гулял в саду, и вдруг появился царь. Нянька Саши так растерялась, что забыла снять с мальчика шапочку. Император подошёл и сам снял шапку с Сашиной головы.

С детства мальчик горячо полюбил Москву. Ему нравились её улицы, сады и площади. Нравилось глядеть на город с высоченной колокольни Ивана Великого в Кремле.

Нравилось смотреть, как на праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, после Литургии выпускают на волю птиц.

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
Так писал Пушкин спустя много лет.
При светлом празднике весны.

Народные обычаи, сказки и песни с детских лет запали ему в душу благодаря няне Арине Родионовне, которую Пушкин всю жизнь любил так нежно, как никого из родных.

- …У моря-лукомория, - нараспев сказывала няня вечерами, - стоит дуб, а на том дубу золотые цепи…

…и по тем цепям ходит кот: вверх идёт – сказки сказывает, вниз идёт – песни поёт…

- «Ещё, нянюшка, ещё!» – просит Саша. – «Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора… Ну, да уж ладно, слушай ещё…»

Слушает Саша и спать, конечно, не хочет. – «Ну, ладно, - говорит няня, - спою ещё две песенки, а там спать!» – И тихо поёт тоненьким голоском.

Сначала – весёлую: «По улице мостовой, по широкой столбовой шла девица за водой…» А потом погрустнее: «За морем синичка не пышно жила…» Смотрит – а Саша уже спит. Устал за день.

Через несколько лет напишет Пушкин грустные стихи о том, как тоскует он в царской ссылке, в глухой деревне, вдалеке от друзей, а за стеной снег да ветер, и лишь старая няня рядом…

Спой мне песню, как синица тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица за водой поутру шла.

Ну, а сейчас Саша спит. И видит, может быть, сон…

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный

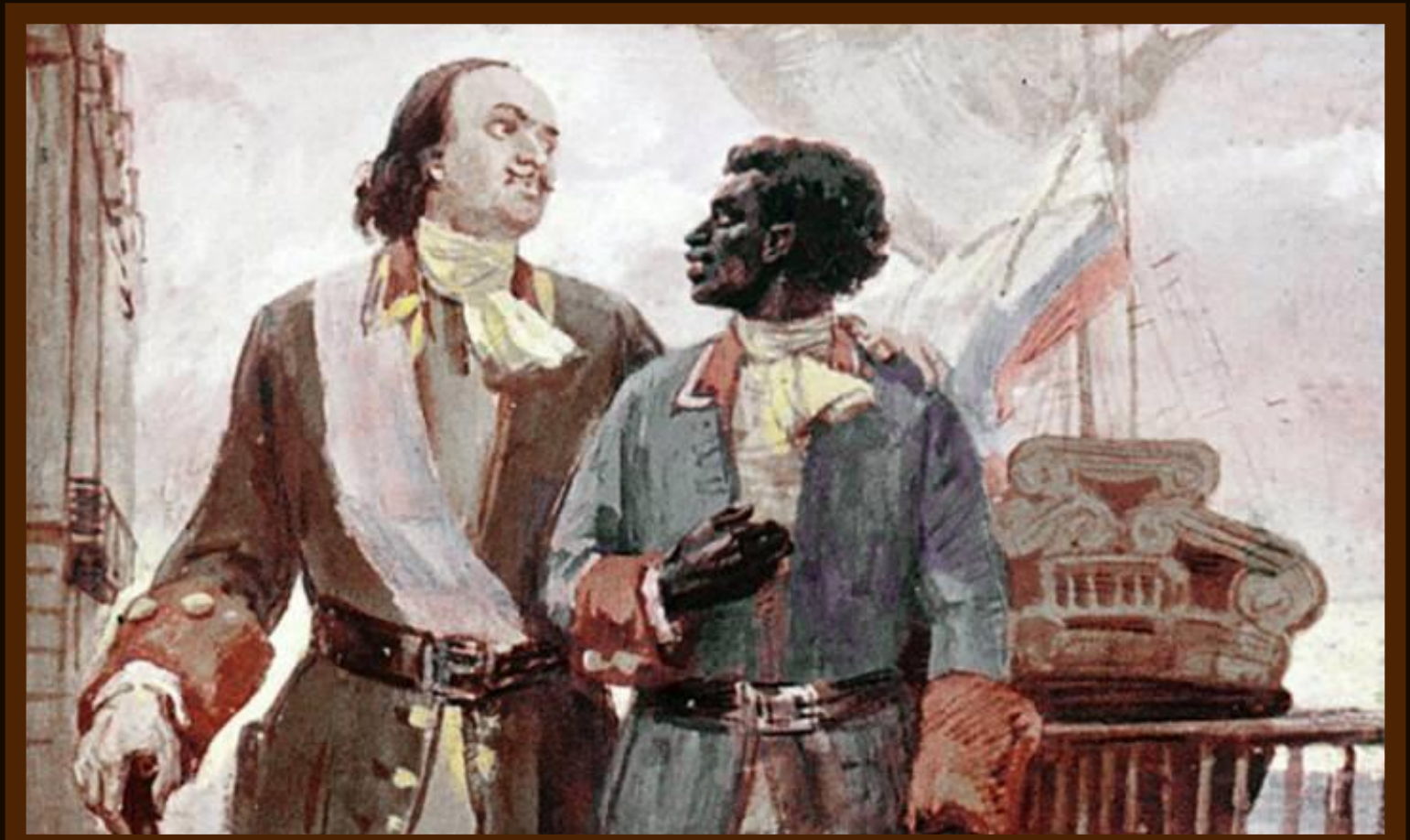
В детстве мать нередко ругала Сашу за неповоротливость и рассеянность: «Опять сидишь один в углу?.. Опять платок потерял!»

Часто он обижался и убегал к бабушке Марии Алексеевне, забирался в её корзину для шитья, долго смотрел на её работу и слушал рассказы о далёком прошлом, о боярах Пушкиных…

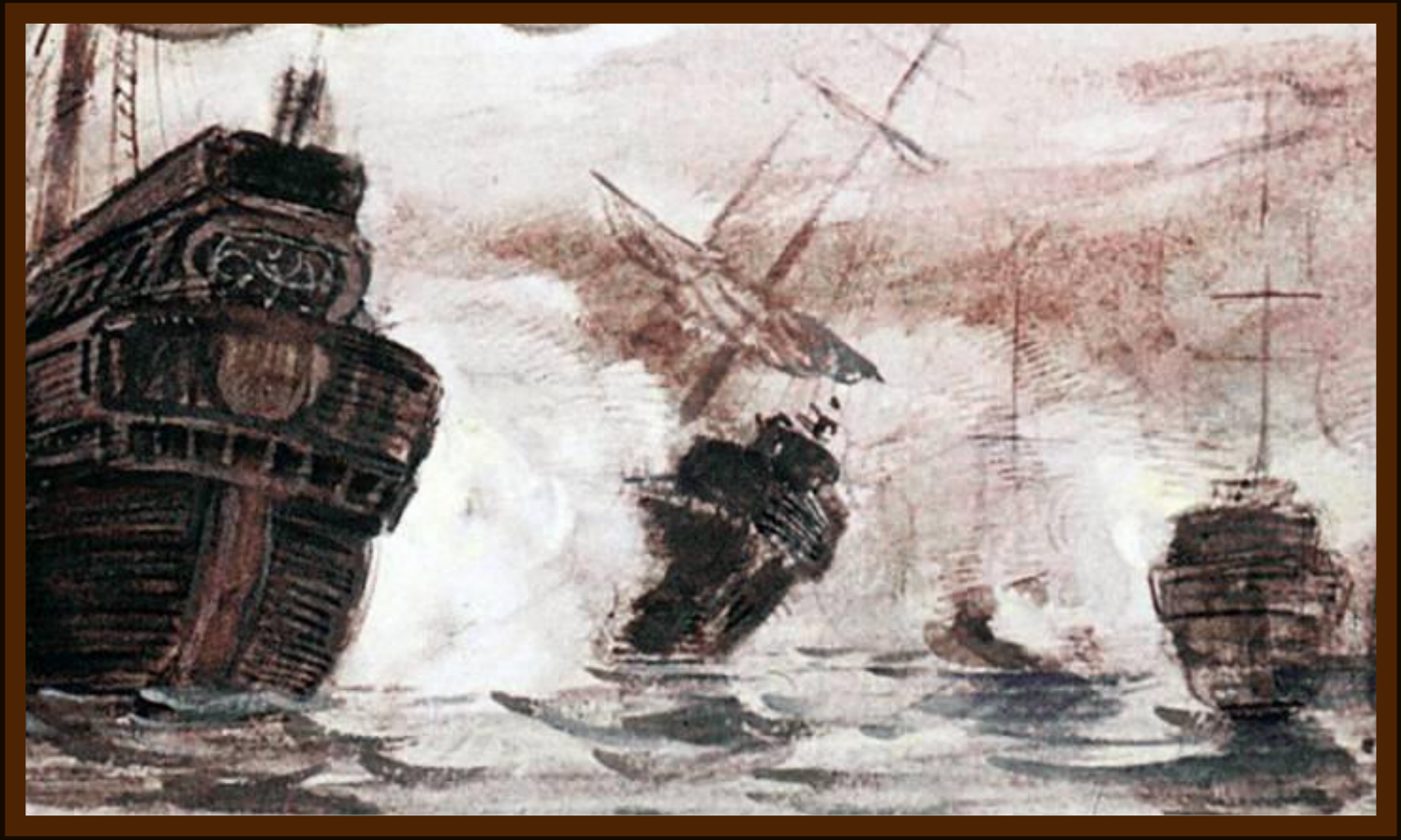
…о дальнем предке Гавриле Олексиче, который 600 лет назад воевал вместе с великим князем Александром Невским против шведов…

…о дедушке своей матери, знаменитом флотоводце Ганнибале, о необыкновенной судьбе этого человека, африканца, сына абиссинского царька.

Ещё мальчиком Ибрагима захватили в плен турки и увезли на корабле, а старшая сестра долго плыла следом, плакала и наконец погибла в пучине моря.



А через некоторое время попал Ибрагим в Россию, и Пётр Первый так полюбил его, что послал учиться, усыновил и дал фамилию и новое имя. Стал африканец Ибрагим русским военачальником Абрамом Петровичем Ганнибалом.



Под его руководством русский флот разгромил могущественный флот турков у мыса Наварин. Пройдут годы, и Пушкин сам захочет рассказать о жизни своего прадеда в романе «Арап Петра Великого».

А сейчас он ещё мальчик, курчавый, губастый, похожий на негритёнка. Летом он вместе с родителями приезжает в село Захарово, бродит там по рощам и лужайкам, любуется русской природой, которую опишет потом в стихах.

Видит простые развлечения крестьян: хороводы, игры; слушает их удивительные песни – то удалые, развесёлые, то протяжные и грустные.

Видит и тяжкий, подневольный труд этих людей. Об этом он тоже напишет.

Со временем Саша из рассеянного увальня превратился в живого, бойкого мальчика; часто засиживался вместе с гостями, с увлечением слушал споры и чтение. Особенно интересно было слушать знаменитого поэта, писателя и историка Карамзина.

Саша рано научился читать по-русски и по-французски, и самым любимым местом в доме была для него библиотека.

Он часто просиживал ночи в отцовском кабинете, зачитываясь книгами великих русских и французских писателей.

Отец Саши и сам писал стихи; мать нередко устраивала домашние спектакли, в которых участвовали члены семьи и друзья. Чаще всего играли комедии Мольера.

Слушая стихи, читая книги, мальчик всё чаще чувствовал, что ему самому хочется взяться за перо.

Он сочинил комедию на французском языке – и сам разыграл её перед старшей сестрой Ольгой.

Но сестре пьеса не понравилась. – «Это слишком похоже на Мольера, - сказала она. – А Мольер всё равно пишет лучше». – Сашу это не огорчило, и он сам уже смеялся над своей неудачей. Настоящую обиду он пережил позже…

Когда ему было лет десять, он написал поэму-сказку. Тетрадка попала к воспитателю-французу, который стал читать поэму и грубо насмехаться над мальчиком: «Делом надо заниматься, а не бумагу марать!»

Саша горько заплакал от обиды… потом схватил тетрадку и бросил свою первую поэму в печку.

Зато его дядя, известный поэт Василий Львович Пушкин, заметил талант племянника. Он читал стихи Александра, давал советы, учил правдиво описывать жизнь.

Когда Саше исполнилось 12 лет, родители решили отправить его в Петербург, в новое учебное заведение для дворянских детей – Царскосельский лицей.

И вот в один из летних дней 1811 года Александр, попрощавшись с домашними, уселся в коляску вместе с Василием Львовичем, зазвенели колокольчики, и коляска покатилась.

19 октября 1811 года в Петербурге состоялось открытие Царскосельского лицея. Среди принятых был и Александр Пушкин. Детство его кончилось.

Изображения взяты с сайта:
http://diafilmy.su/2218-detstvo-pushkina.html

Презентацию выполнила Рябчук С.М. для сайта
Светочъ. Основы православной веры в презентациях
http://svetoch-opk.ru/