

# : Мордовский национальный КОСТЮМ

---

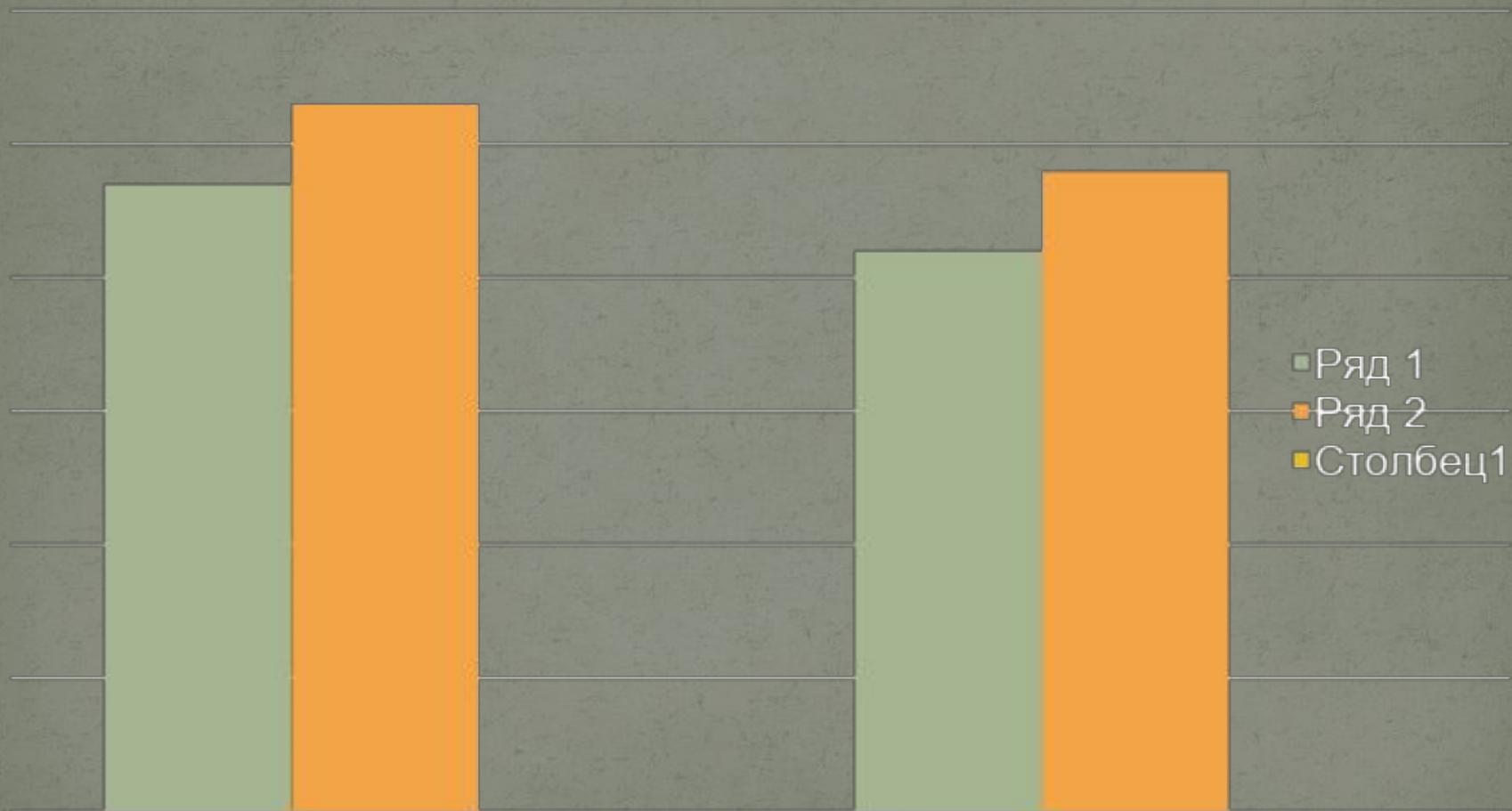
ФИО АВТОРА: Бузаева Полина Юрьевна

КЛАСС: 4б

ШКОЛА: МБОУ СОШ№3

ФИО НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ: Милёхина  
Ирина Николаевна

# Мои национальные корни



# ВВЕДЕНИЕ

- Актуальность изучения традиционной культуры любого народа объясняется необходимостью сохранения самобытности данной культуры в
- многонациональном социокультурном мире, каким является наша страна и в том числе Оренбургская область.
- **Гипотеза:** Культура мордовского народа – это кладезь богатейших традиций, обычаев.

# Цель исследования:

- Цель исследования: Изучить частично историю и традиционную культуру мордовского народа, используя краеведческий материал: воспоминания и знания жителей Абдулинского района.

# В процессе исследования решались следующие задачи

- В процессе исследования решались следующие задачи:
- Частично исследовать историю и традиционную культуру мордвы.
- Провести социокультурное исследование.
- Расширить представления о духовной жизни нашего района.
- Записать воспоминания респондентов.
- Обобщить собранный материал.
- Создать по итогам исследования буклет.

# Предмет исследования: исторический национальный мордовский костюм



# Методы:

- Научно-поисковые:
  - проведение опроса и беседы;
  - работа семейными архивами;
    - работа с литературными источниками
- Аналитические:
  - анализ и синтез собранного материала;
- Систематизирующие:
  - систематизация полученных данных;
- Практические:
  - компьютерная презентация.
    - написание исследовательской работы.

# У подножия Цихан горы

## Устно-поэтическое творчество мордовского народа Абдулинского района Оренбургской области

Каждый народ имеет бесценную сокровищницу, которая принадлежит только ему. Ее нельзя продать, кушать или уничтожить. Но каждый человек может ее использовать в своем творчестве или в целях познания культуры этого народа, в целях расширения своего кругозора. Эта сокровищница - культурное наследие народа (традиции, обряды, песни, прибаутки, шутки, причитания, колядки), которое формировалось веками.

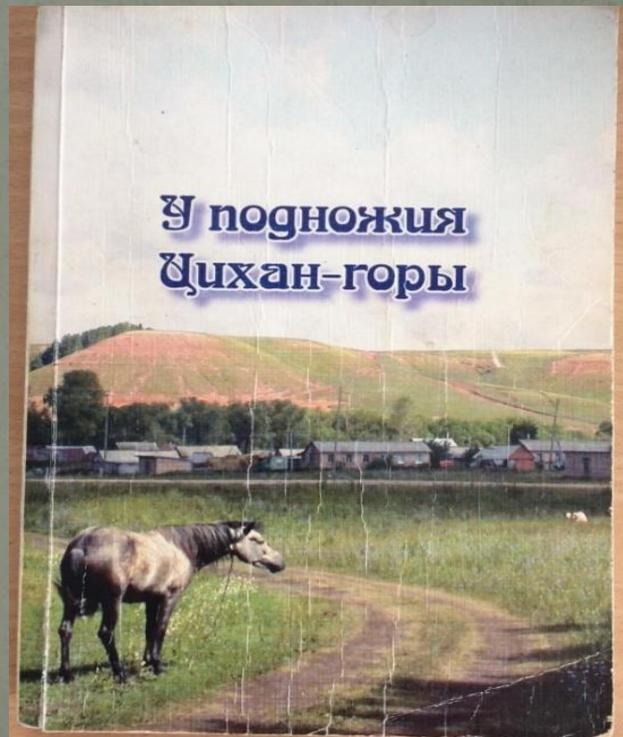
Самое умирительное - сохранены колядки, причитания. Уникальный материал!

Народ бережно хранит свое достояние, но каждое поколение привносит что-то новое, обогащая и расширяя культурное богатство мордовского народа. Мордовские песни, мелодичны, гармонически стройные, мягкие. Все песни мордвы Оренбуржья звучат в диатоничном ладу. По песням можно определить характер народа. Какая сила таится в песнях! Основная тема песен мордвы Оренбуржья: любовь, труд, природа, дружба.

Особое отношение к березке. В каждом селе Оренбуржья поют эти песни о березке. «Килейне» («Березка»), «Кудо боксо килейне» («У дома березонька»), «Пандо прясо килейне», («На лузу березонька»), «Ашти кудряв килейне», («Растет кудрявая береза»). Немало песен написано самодельными мордовскими



## У подножия Цихан-горы



# В краеведческом музее



# В сельском музее



# Хранители традиций



# Память о наших предках



# Мордовский национальный головной убор



# Женский костюм



# Мордовский орнамент



