

# ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МУЗЕЯМ


## САМАРЫ





**Есть место, где всегда живет история,  
Не важно уж когда прошедших лет.  
И мы, входя на эту территорию,  
Стараемся на все найти ответ  
И место это мы музеем называем**





**Зачастую знакомство с городом начинается с посещения его музеев. В этом плане Самара находится на достойном месте - в городе насчитывается не один десяток музеев, выставочных залов, памятников и исторических мест, которые отличаются своей многоплановостью. Рекомендуем для просмотра не только основные, самые популярные городские музеи, но и очень интересные оригинальные и неординарные, ведь посещение каждого из них откроет исторические и культурные страницы Самары с разных сторон.**

# Историко-краеведческий музей им.П. Алабина

Г.Самара, ул. Ленинская, д.142



Этот старейший городской музей основан еще в 1886 году по предложению тогдашней городской главы, известнейшего общественного и военного деятеля П.Алабина, который был не только идейным вдохновителем, но и автором проекта организации Самарского Публичного музея.

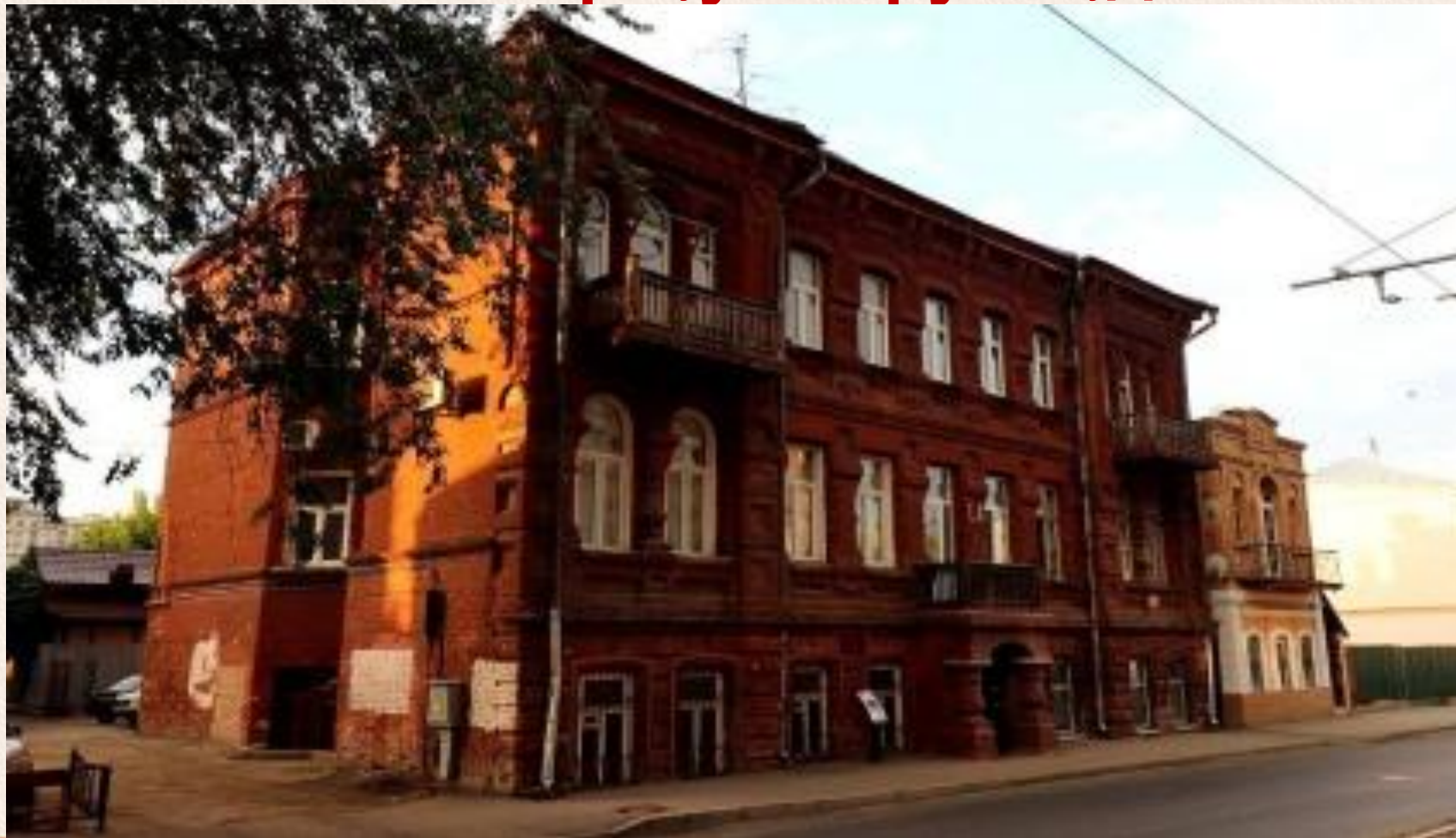
Первоначально музейные экспозиции занимали две комнаты в Доме Благородного собрания на улице Дворянской (ныне это дом 113-й на улице Куйбышева). В одной комнате находился непосредственно Публичный Музей, в другом Зал императора Александра Второго.

Основными отделами экспозиции были археологический, исторический, этнографический, зоологический, ботанический, геологический, художественный отделы, а также раздел кустарных производств.

Интересно, что в период между двумя революциями 1917 года Публичный музей возглавлял известный самарский художник и меценат, хозяин известного Дома со слонами – Константин Головкин. Уже при его руководстве Императорский зал был реформатирован в Зал Войны и русской революции. Сегодняшний Краеведческий музей носит имя своего основателя - Петра Алабина, а его экспонаты можно увидеть в здании бывшего Ленинского мемориала, сооруженного в городе в 80-х годах 20 века.

На территории более 700 кв.метров расположены постоянные экспозиции, рассказывающие об истории самарского края, основании и развитии самой Самары, о народах, ее населяющих. Представлены интересные археологические, палеонтологические и этнографические экспонаты

**Музей Истории города Самары  
имени М.Челышева  
Г.Самара ,ул. Фрунзе,д. 49**



Данный музей интересен и зданием, в котором он расположен и экспозицией, рассказывающей о самых значительных событиях и личностях Самары. Этому музею присвоено имя известного самарского купца, общественного и политического деятеля, который занимал посты Городской головы и члена 3-й Государственной Думы в начале 20 века - Михаила Дмитриевича Челышева. Михаил Челышев сделал для города очень много и его неутомимой деятельности по развитию города и его благоустройству отведено в музее особое место.

Здание, в котором размещена экспозиция данного музея, находится в исторической части города. Это один из бывших доходных домов М. Челышева, который после революции был национализирован и превращен в коммунальное жилье. Ныне под музей оборудован только первый этаж этого здания. Основным приоритетом историко-мемориальной экспозиции музея являются выдающиеся личности города, портреты которых составляют большую часть экспонатов. Открывают портретную галерею изображения небесного покровителя города Митрополита Алексия и земного основателя Самары царя Федора Иоанновича. Есть здесь и портрет Г.Засекина – первого воеводы, памятник которому установлен на Самарской Набережной, и портрет Николая Первого, основавшего Самарскую губернию .

Есть в этом небольшом музее отдельные экспозиции посвященные годам Великой Отечественной войны и развитию самарского судоходства. Отражена здесь и очень важная для самарцев тема о связи города с покорением космического пространства

# Самарский художественный музей Г.Самара ,ул. Куйбышева,д. 92





Художественный музей Самары считается одним из крупнейших провинциальных музеев подобного рода. У истоков его создания стоял все тот же Константин Головкин - местный художник и меценат. Здесь представлены живописные полотна почти всех выдающихся русских художников 19-20 веков – Айвазовского, Брюллова, Репина, Куинджи, Шишкина, Кустодиева и т.д. Особой музейной гордостью считается коллекция полотен авангардистов начала 20 столетия. Ценны и находящиеся в экспозиции иконописные работы и изделия декоративно-прикладного искусства. Несомненным богатством являются декоративные произведения, привезенные из восточных стран К.Головкиным.

Таким образом, посетив Художественный музей, можно ознакомиться и с архитектурным памятником 19-20 вв., и с прекрасными произведениями искусства, размещенными в его залах. А попасть в него можно в любой день, кроме вторника, с 10.00 до 18.00, по четвергам и субботам – с 13.00 до 21.00.

**Исторический парк «Россия – моя история» г.Самара, ул.Красноармейская, д.131**



Сегодня уже многие знакомы с экспозициями аналогичных мультимедийных комплексов, работающих в 15 регионах России. Есть такой Исторический парк в Москве и Санкт-Петербурге, в Казани и Нижнем Новгороде и многих других городах страны. Основные выставки комплекса рассказывают о периодах правления Рюриковичей и династии Романовых, об основных этапах Великой Отечественной войны и послевоенном развитии всей страны. Наряду с общим историческим развитием всей страны, здесь можно узнать о событиях в Самаре и ее регионе во все эти периоды. Кроме того, если вы еще не были в современном интерактивном музее, очень рекомендуем туда сходить. Здесь будет интересно не только вам, но и вашим детям, ибо они самостоятельно смогут пользоваться современными технологиями. К тому же экспозиции парка очень яркие, красочные и доступные для восприятия.

Что такое интерактивный музей? Приходите в парк "Россия-моя история" - узнаете! Данный исторический мультимедийный комплекс работает все дни, кроме понедельника, с 11 до 19 часов.

**Самарский Военно-Исторический музей**  
**г.Самара, ул. Куйбышева,**  
**д.157**



Этот небольшой, но очень интересный музей, посвященный истории военного дела, рекомендуется для посещения и детям и взрослым. Вообще-то, экспозиции музея предполагают рассказ о военной истории Приволжского округа, ведь полное название музея - Военно-Исторический музей Приволжско-Уральского военного округа, но ведь история всего округа неразрывно связана и с историей находящейся в нем Самары.

Десятки тысяч экспонатов этого интересного музея поведают посетителям о боевом вооружении и духе времен Гражданской и Великой Отечественной войн, расскажут о войнах конца 19 века и о не очень далеком Чеченском конфликте. Здесь можно увидеть редчайший бронированный «Фиат», настоящую баллистическую ракету, тачанку и прочее-прочее. Все это информационно и эмоционально захватывающе.

Туристы могут посещать этот музей каждый день, кроме понедельника, с 10.00 до 17.00. Однако, надо иметь в виду, что в этом музее бывает обеденный перерыв с 13.00 - до 14.00.

# Бункер Сталина

Г.Самара, ул.Фрунзе, д.167



Это подземное укрытие времен Второй мировой войны, известное под названием "Бункер Сталина", является одним из самых притягательных туристических объектов города. Сооруженное в качестве запасной ставки Главнокомандующего данное бомбоубежище, невидимое со стороны Чапаевский площади, считается самым безопасным и архитектурно уникальным подобным сооружением.

Надо отметить, что создание в Самаре бункера для генералиссимуса было не единственным городским подземным убежищем. На сегодня известно о пяти самарских бункерах, из которых осмотреть можно только один – сталинский. И появлений их напрямую связано с отведенной городу в годы войны роли запасной столицы России. Конечно, приехать в Самару и не спуститься в самое глубокое бомбоубежище в мире, более чем обидно. Но об этом мероприятии нужно позаботиться заранее. Дело в том, что его можно осуществить только в составе экскурсионных групп, в которые нужно записываться предварительно.

Музей работает очень короткое время - с понедельника по пятницу с 11.00 до 15.00, но с 13.00 до 14.00 обеденный перерыв. По субботам, воскресеньям и санитарным дням (последняя пятница месяца) сталинское подземелье закрыто.

# Музей «Самара космическая» Г. Самара, проспект Ленина, д. 21





Этот музейный центр заставляет посетителей задуматься о постоянном ускорении развития человеческого общества и технического прогресса. Ведь даже невозможно себе представить, что всего через 100 лет после отмены крепостного права представитель практически аграрной лапотной России первым в истории человечества полетит в космическое пространство.

Но это факт, а с фактами бороться бесполезно. Можно только восхищаться и гордиться достижениями развития космостроительной техники, которые представлены в Музее «Самара космическая». Ведь Самара, а точнее ее предприятие «ЦСКБ-Прогресс», к этим достижениям имеет непосредственное отношение. А то, что у входа в музей можно увидеть самую настоящую ракету-носитель, которая своей вертикалью видна издалека из различных точек города, добавляет особую притягательность и оригинальность уникальной самарской достопримечательности. Посетить этот музей можно в любой день, кроме понедельника, с 10 до 18 часов, а по четвергам с 13 до 20 часов.

# Музей Модерна или Особняк Курлиной Г. Самара, ул. Фрунзе, д.159



Это прекрасное сооружение в стиле модерн построил в начале 20 столетия купец первой гильдии А.Курлин для своей жены (арх.А. Зеленко). Сразу же после окончания строительства здание стало самым оригинальным и красивым архитектурным творением города. Сегодня, после многочисленных реставраций и восстановления интерьеров, Особняк Курлиной открыт для туристических посещений. В залах особняка, ставшего сегодня Музеем модерна, в его столовой, будуаре, кабинете и прочее, представлены европейские и отечественные предметы мебели и интерьера, посуда, одежда начала 20 столетия, относящиеся к модному тогда направлению модерн. Особняк прекрасен снаружи и очарователен внутри. Удивительная атмосфера комнат, лестничных пролетов, каминов и интерьерной живописи и лепнины эпохи модерн не оставят равнодушными никого. Хочется оставаться там как можно дольше, разглядывая росписи потолков, яркие изразцы каминов, уникальную посуду. Перед особняком разбит небольшой (тоже в стиле модерн) внутренний садик и двор. Даже ворота, выполненные в форме летящей бабочки, вызывают восхищение. Кроме понедельника, этот музей примет вас с 10.00 до 18.00, а по четвергам в него можно попасть с 13.00 до 21.00.

**Дом со слонами**  
**Г.Самара, ул. Советской Армии, д.292**



Этот знаменитый архитектурный объект начала 20 столетия во-первых, не совсем является музеем, а во-вторых, находится в очень плачевном состоянии. А когда-то он был едва ли не «визитной карточкой» города. Монолит в стиле модерн, две гигантские фигуры слонов, расположенных на террасе, множество легенд и преданий – это основные составляющие бывшей Дачи, построенной удивительным человеком и талантливым художником – К. Головкиным. Сегодня этот удивительный объект ждет своего возрождения, а пока его можно осмотреть по договоренности с охранником или в составе экскурсии.

# Музей Памяти Парада 7 ноября 1941 года



Этот самарский музей посвящен известному факту проведения в Самаре дубликатного военного парада 7 ноября 1941. О московском параде 1941 года, войска с которого уходили на фронт известно всем. Но, то, что подобный парад в это же время проходил и в Самаре (тогда Куйбышеве), которой отводилась роль столицы на крайний случай захвата Москвы, мало кто знает. Организацией самарского парада руководил К.Ворошилов. А на самом параде присутствовало много представителей иностранных государств и журналистов, которые на то время были эвакуированы в Самару. . В 2011 году на территории Самарского технического лицея начал функционировать Музей боевой славы, посвященный военному Параду 1941 года.

Посетить данный музей можно бесплатно, но только по предварительной записи, и в довольно ограниченное время – по вторникам, четвергам и субботам с 14.30 до 16 часов.

# Культурно-Выставочный центр «Радуга»

Г.Самара, ул. Мичурина, д.23

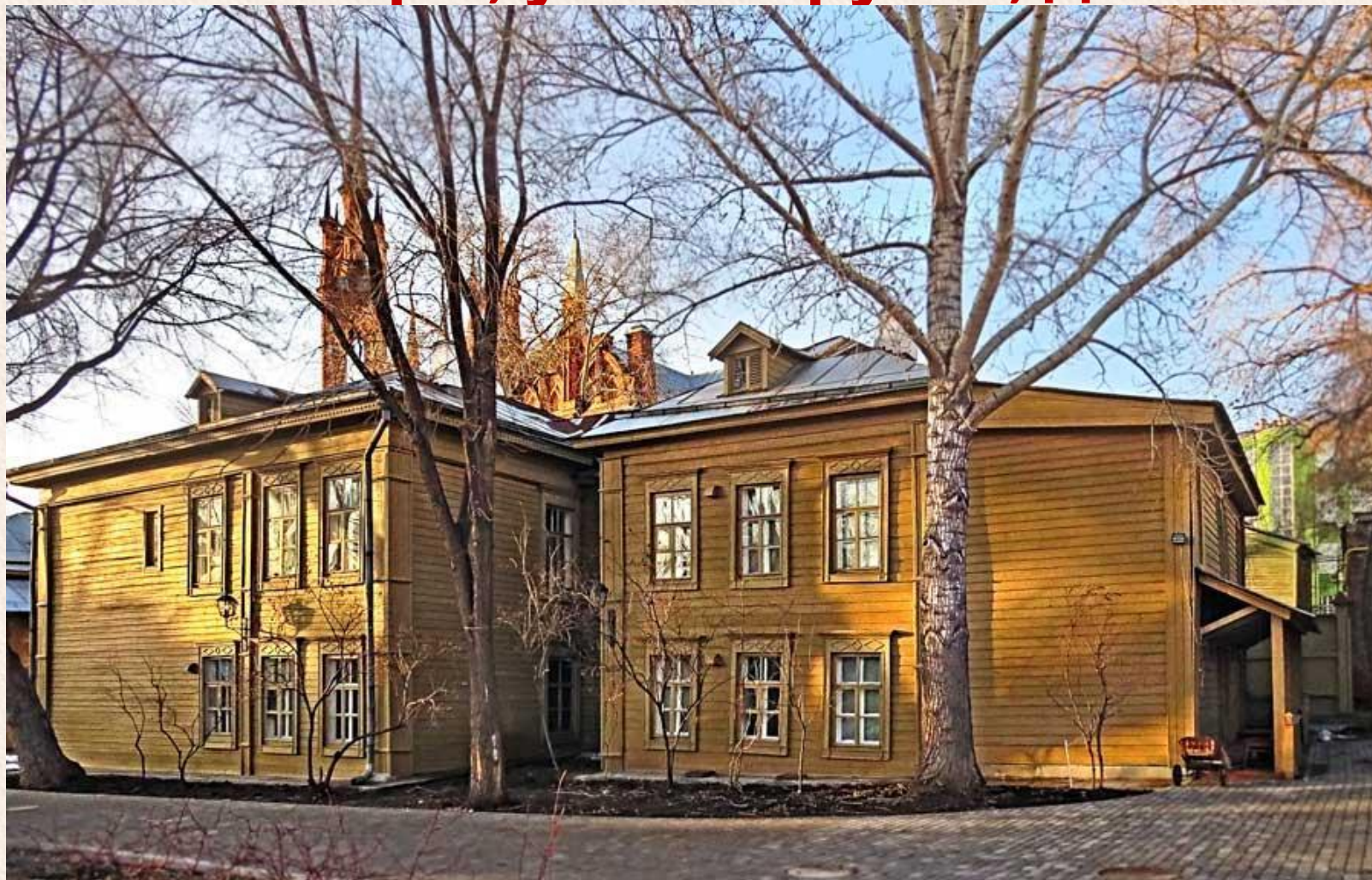




С конца прошлого столетия в Самаре на благотворительной основе функционирует уникальный выставочный центр, который называется «Радуга». В залах этого центра можно познакомиться с различными известными произведениями живописи всех времен и народов, но в виде копий. Данные высококачественные копии выполнены на холстах или бумажных носителях и вставлены в рамки. Прикоснуться к мировой культуре в этом самарском центре можно совершенно бесплатно, ибо его организаторы считают, что мировые произведения искусства принадлежат всем без ограничения. В 16 залах центра можно познакомиться с самыми характерными особенностями культуры таких стран как Греция, Египет, Индия и Япония. Также отдельные залы посвящены эпохе Возрождения, Фламандской и Голландской, Западноевропейской и Русской живописи. Отдельный зал отведен для знакомства с творчеством Н. Рериха.

Выставочный центр «Радуга» работает все дни, кроме понедельника, с 10 до 19 часов. В выходные рабочее время сокращается на час.

**Усадьба-музей А.Н.Толстого  
Г.Самара , ул. М.Фрунзе, д.155**



Практически все туристы, посещающие Самару, заглядывают в тихий и уютный уголок конца 19 века - в Музей-усадьбу Алексея Николаевича Толстого - известного советского писателя, который жил здесь в отроческие годы, обучаясь в реальном училище. Проживала семья Бостром (это фамилия отчима А.Толстого) в купленной усадьбе конца 19 века на Саратовской улице (ныне Фрунзе). Сама семья занимала только часть одного из домов, сдавая остальные жилые помещения внаем.

В этом музее можно ознакомиться с усадебной архитектурой 19 века, с биографией А.Толстого, автора всемирно известного «Золотого ключика». Но не меньший интерес неравнодушного туриста вызовет и история семьи писателя, особенно судьба его матери, нашедшей в себе силы порвать с мужем ради любимого человека, как это сделала известная Анна Каренина. Но в отличие от литературной героини А.Л. Толстая не бросается под поезд, а находит свой путь в жизни и помогает найти его сыну.

Во всяком случае, в этом музее вы сделаете для себя ряд неожиданных открытий, а значит, что его посещение не пройдет бесследно. Этот музей работает с 10.00 до 18.00, по четвергам с 12.00 до 20.00.

# Музей Ленина

Г.Самара, ул.Ленинская, д.131



Как во многих поволжских городах, в Самаре имеется свой собственный Музей В.И.Ленина. Семья Ульяновых довольно часто меняла место жительства в связи с различными событиями. И вот в 1889 году она перебралась в Самару, о чем есть мемориальное напоминание в Самарском речном порту. Квартира была снята в купеческом доходном доме И.Рытикова, на первом этаже которого находилась купеческая лавка. Сегодня здесь интересно посмотреть сам реконструированный купеческий особняк с лавкой и хозяйственными постройками. Любопытна и квартира семьи Ульяновых, исторически воссозданная и показывающая быт интеллигентской семьи конца 19 века. Экспозиция музея расскажет о времяпровождении членов семьи, о начале недолгой юридической карьеры молодого Владимира Ильича в адвокатской конторе, о формировании его революционных взглядов. Музей работает все дни, кроме воскресенья, с 9.00 до 17.00. Вторая среда каждого месяца – санитарный день.

# Центр-Музей В. Высоцкого



Самарский региональный  
общественный Фонд

“Центр В.Высоцкого в Самаре”

МУЗЕЙ

Владимира  
Высоцкого

В.Высоцкий известен и любим во всех городах, но не в каждом есть музей, посвященный его жизни и творчеству. Он не родился и не жил в этом городе. Еще никому не известный, Высоцкий дал здесь несколько концертов в начале своей концертной деятельности, причем первый проходил в Самарской Филармонии в мае 1967 года. После концерта группа его молодых организаторов, среди которых был и вице-президент Куйбышевского молодежного клуба ГМК-62, известный яхтсмен, будущий друг Высоцкого, Всеволод Ханчин, показали Высоцкому город, погуляли с ним по Набережной. Затем был концерт в ДК Дзержинского.

После отъезда Высоцкого по городу ходили записи его самарских выступлений, его голос звучал из открытых окон и форточек. Затем вышел фильм «Вертикаль», после чего уже к концу года количество желающих услышать Высоцкого не мог вместить и Дворец спорта, где прошло первое в стране массовое выступление самобытного поэта-исполнителя. А в 1985 году по инициативе Севы Ханчина, в полуподвале одного из домов на ул. Галактионова был открыт первый в стране, практически подпольный Музей В.Высоцкого. Только в начале 90-х годов музейный центр Высоцкого вышел из подполья и сегодня его экспозиция обитает по адресу ул.Высоцкого, 8. Здесь можно увидеть раритетные фотографии, материалы о жизни и творчестве Владимира Семеновича, афиши его выступлений, портрет поэта, созданный французским художником Н. Дронниковым в Париже в 1975 году. Чтобы попасть в этот музейный центр, нужно предварительно созвониться с организаторами и договориться о времени посещения.

**Детская картинная галерея  
Г.Самара, ул.Куйбышева, д.139**





Детская галерея находится в прекрасном особняке 19 века. Не многие города могут похвастаться наличием Картинной галереи, главным направлением выставочной работы которой является детское творчество. В Самаре же такая галерея существует с начала 90-х годов 20 столетия. Создан этот детский художественный музей на основе работ детской самарской изостудии, руководимой Н.В.Иевлевой с конца 70-х годов 20 века. В коллекциях сегодняшнего музея можно ознакомиться с детскими произведениями искусства в области графики и живописи, декоративно-прикладного творчества, увидеть гобеленовые и керамические работы. Причем, сегодня здесь выставлены не только работы самарских талантливых детей, но и детей из двух десятков других стран мира. С начала 21 столетия проводятся в галерее и выставки эксклюзивных кукол, выполненных в мастерской О.Бакановой.

# Музей шоколада

Г.Самара, ул. Садовая, д.256



Этот необычный музей появился в Самаре сравнительно недавно и уже завоевал популярность, как у детей, так и у взрослых. Дело в том, что это не просто музей с фиксированной экспозицией, а живой организм, в котором постоянно идет движение. Это движение зависит от темы выбранной экскурсии, которая может звучать, например, так – Настоящий шоколатье! Или – Шоколадная сказка. Очень заманчиво, не правда ли? Что же входит в программу часовой экскурсии? Прежде всего, рассказ о шоколаде. Где и как растут шоколадные деревья, как выглядят его плоды, как из этих плодов производится сам шоколад! Интересно будет узнать и о том, как эта сладость попала в Россию.

Кроме интересной информации, подающейся в формате диалога, часть экскурсионного времени отводится на мастер-класс, во время которого можно не только попробовать все ингредиенты будущего продукта, но и самим его изготовить! На изготовленной шоколадке юные шоколатье смогут даже сделать рисунок самыми удивительными в мире шоколадными красками! А в завершении чудесно проведенного времени обязательно состоится чайная церемония с участием самого вкусного лакомства на свете – шоколада! Находится этот необычный музей недалеко от Площади Славы и Цирка. А работает он ежедневно с 10 до 20 часов. При Музее имеется магазин «Вкус жизни», в котором можно приобрести вкусные самарские сувениры для друзей и знакомых.

# Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов». Самарская область, Куйбышевский



Парк дружбы народов» объединяет народы, проживающие в Самарской области, представляет их культуру, традиции и обычаи. Это уникальный архитектурный ансамбль из 20 национальных домов и подворий, раскрывающий культуру народов, проживающих в Самарском крае. Проектирование и строительство Парка дружбы народов проводилось с учётом мнения этнографов и архитекторов, использовались традиционные материалы и технологии. При этом учитывались народные традиции и территориальные особенности возведения жилищ разных народов. Декоративное оформление, характерное для архитектуры каждого народа, было выполнено вручную народными мастерами. Многие строительные материалы были привезены с мест традиционного проживания народов. В национальных подворьях воссозданы различные хозяйственные постройки, выставлены этнографические экспонаты, предметы быта, национальные костюмы. Парк дружбы народов – это живая площадка для сохранения и развития культурного наследия разных народов. Это зримое воплощение единения и добрососедских отношений всех народов, которые живут на самарской земле.

**Посещение музея — это отличный способ получить новые впечатления, погрузиться в историю культуры и поразмышлять о сакральном смысле того или иного произведения искусства.**



**Музей —  
таинственная с**

# **Благодарю за внимание!**

**Автор работы**

**:**

**Евстифорова Н.**

**Н.-**

**заведующая  
библиотекой**

**-**

**филиалом №12**

**МБУ «ЦБС**

**г.о.Сызрань»**

**нашим прошлым  
связь.**

**И пусть она, как  
ниточка не  
рвётся,**

**А с каждым  
годом всё  
прочнее**

**становясь**

**Пусть гордостью  
за предков  
отзовется.**