

A close-up, slightly blurred photograph of a hand holding a fountain pen, writing on a document. The document contains cursive text, which is out of focus. The overall color palette is warm and light, with a soft glow.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА. ТРОПЫ

Художественный стиль

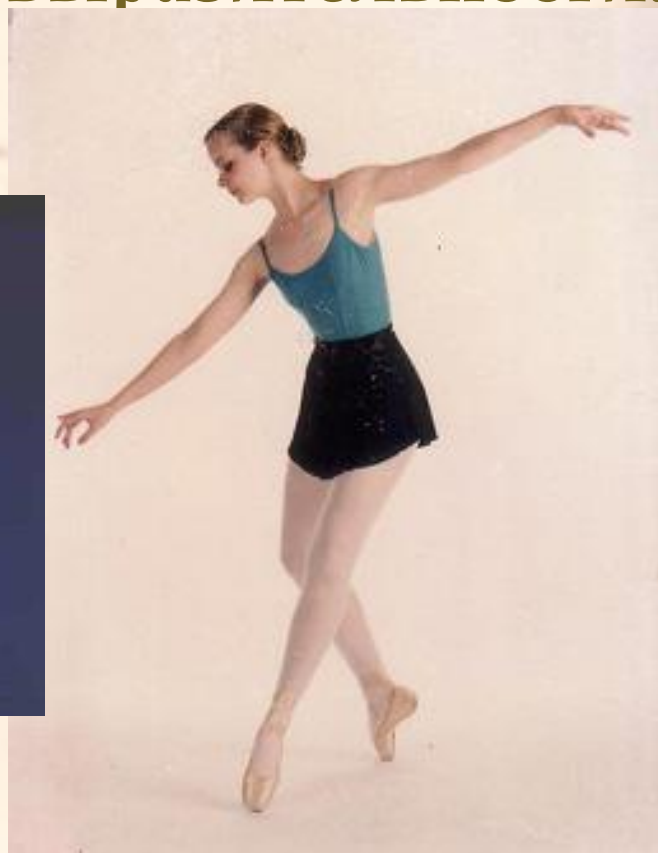
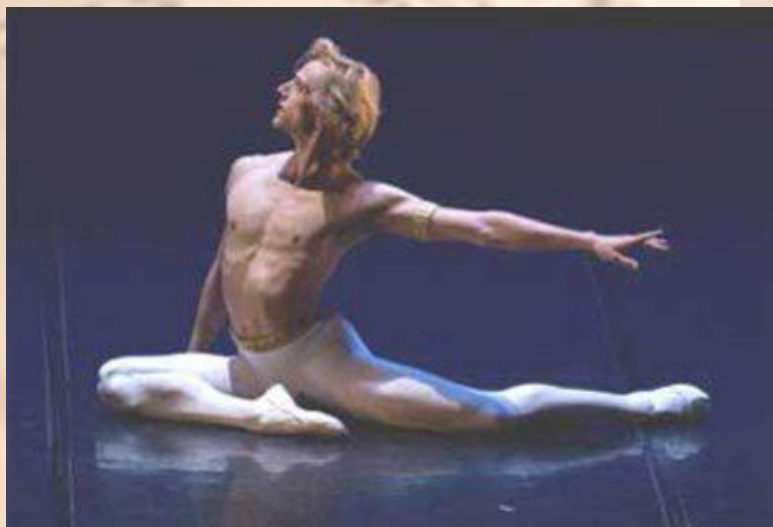
функция: эмоционально-эстетическое воздействие на читателя;

жанры: рассказ, очерк, повесть, роман, эпопея, поэма, стихотворение, басня;

лексика: использование тропов

стилевые черты: образность,

Тропы (греч. tropos – поворот) - обороты речи, в которых слова или выражения употребляются в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности.



Метафора – слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.

**Природой здесь нам суждено в Европу
прорубить окно. (А.С. Пушкин)**



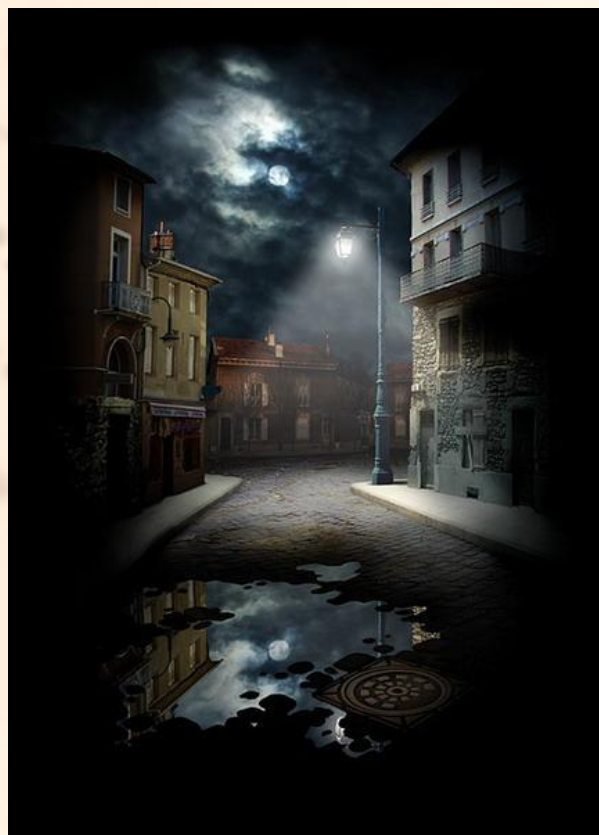
Эпитет – образная характеристика
посредством метафорического
прилагательного

Сияньем тощим фонаря

духие своды озар

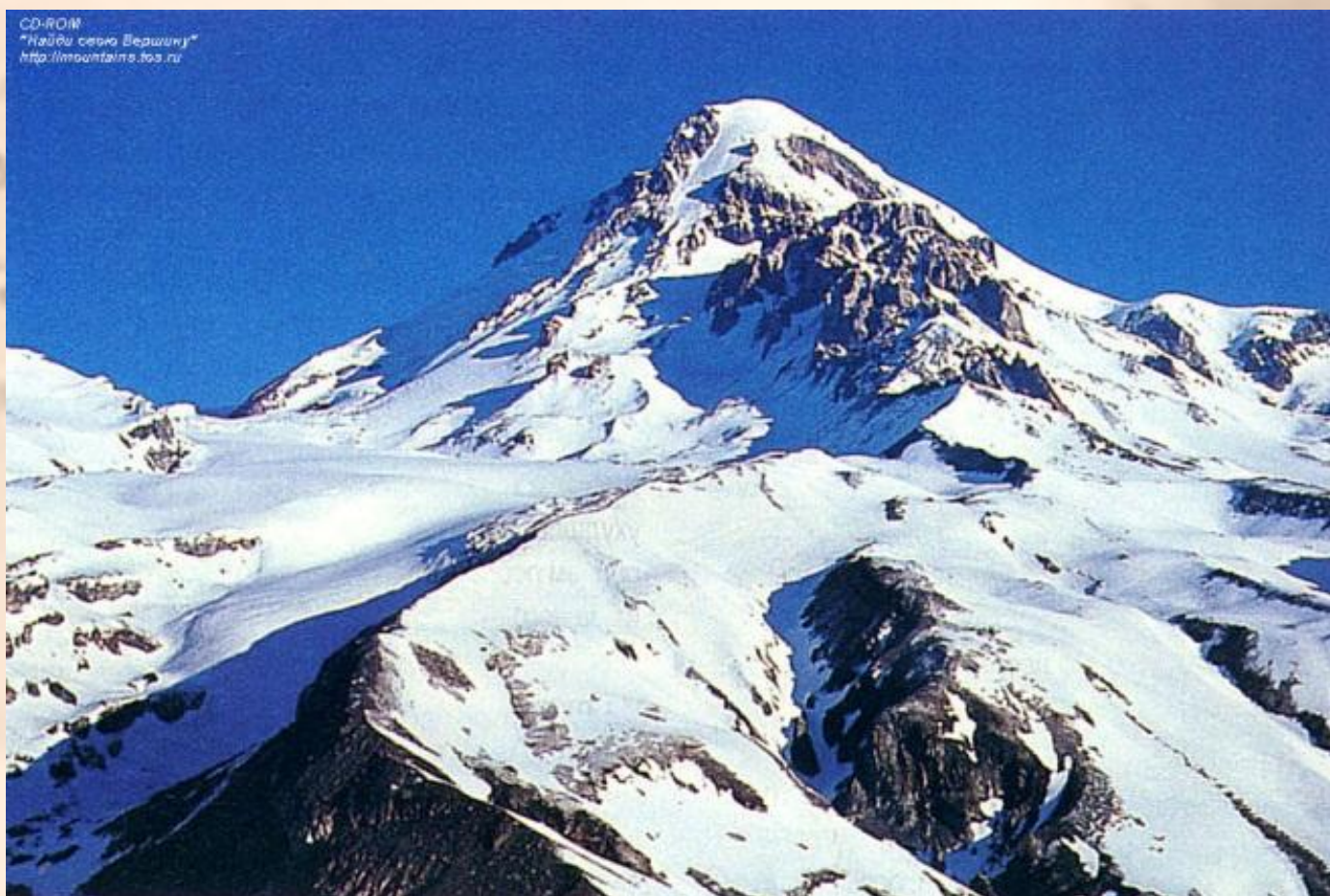


Sadchikov Nikolay

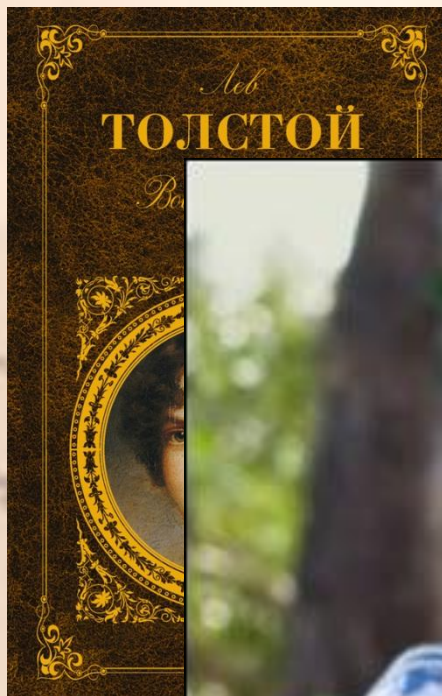


Сравнение – сопоставление двух явлений, с тем чтобы пояснить одно из них с помощью другого.

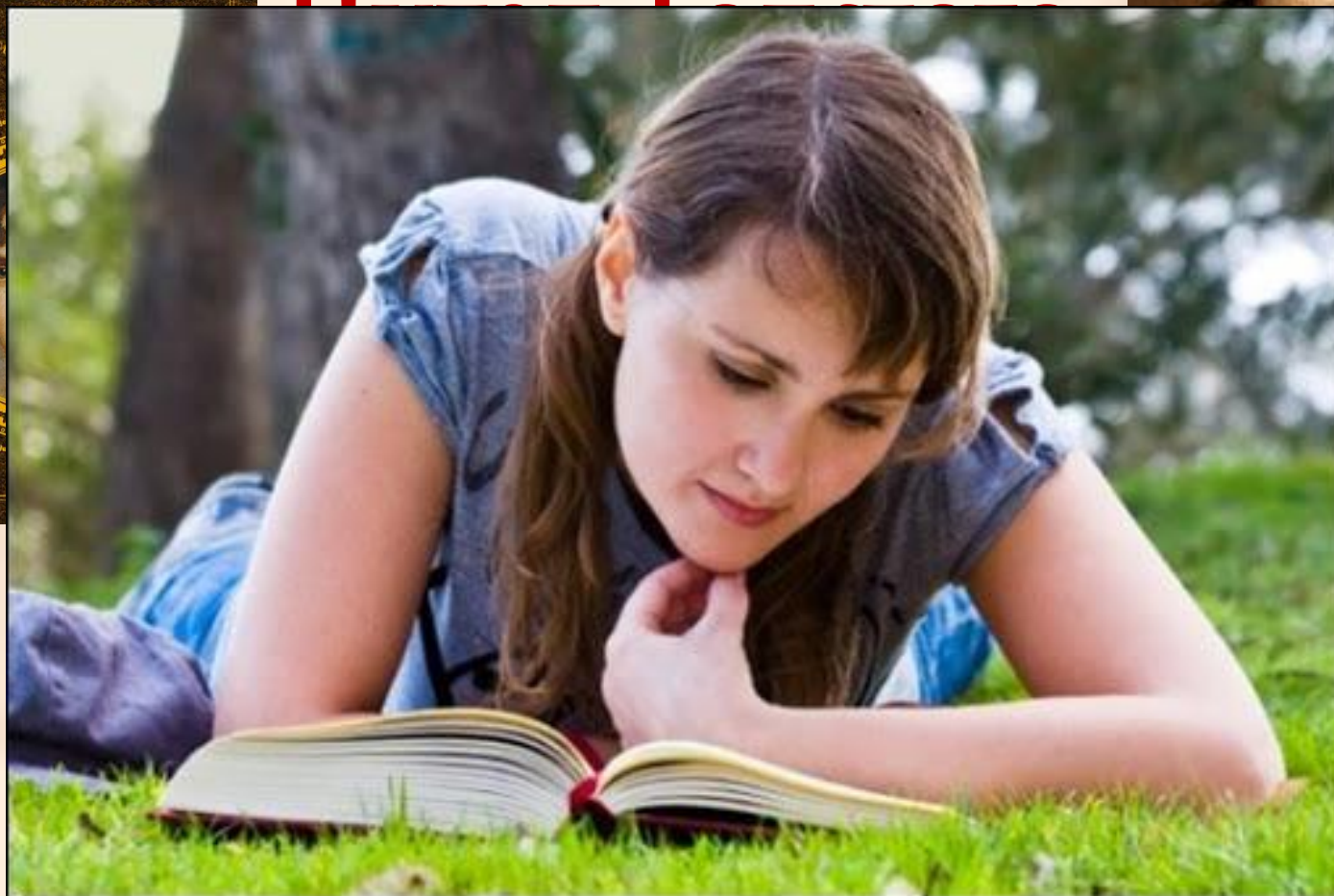
Под ним Казбек, как грань алмаза,



Метонимия – замена слова или понятия другим словом, имеющим причинную связь



И Т



**Гипербола – преувеличение.
В сто сорок солнц закат пылал.**



Литота – преуменьшение.

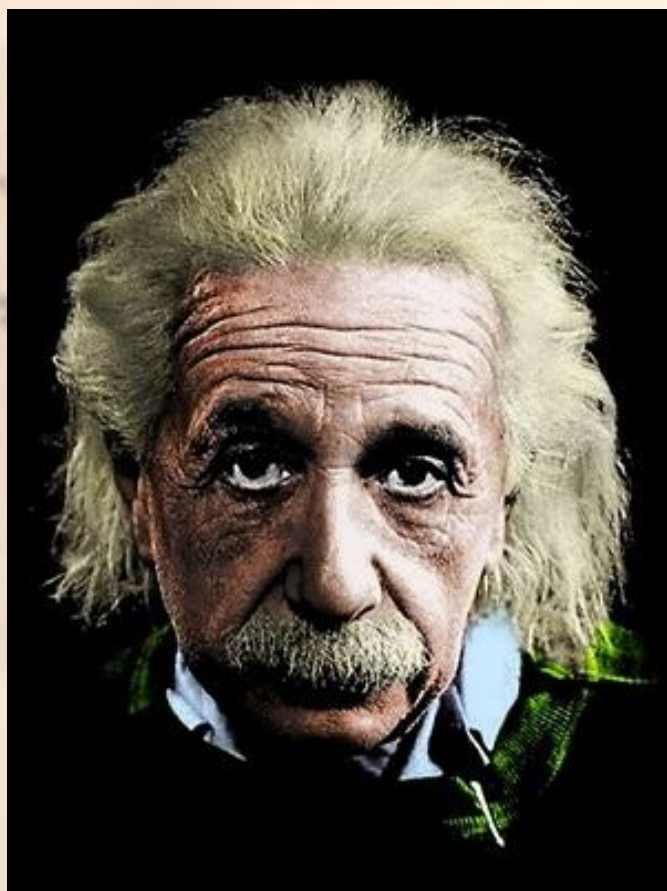
Ниже тоненькой былиночки надо голову

КЛОН



Ирония – употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки.

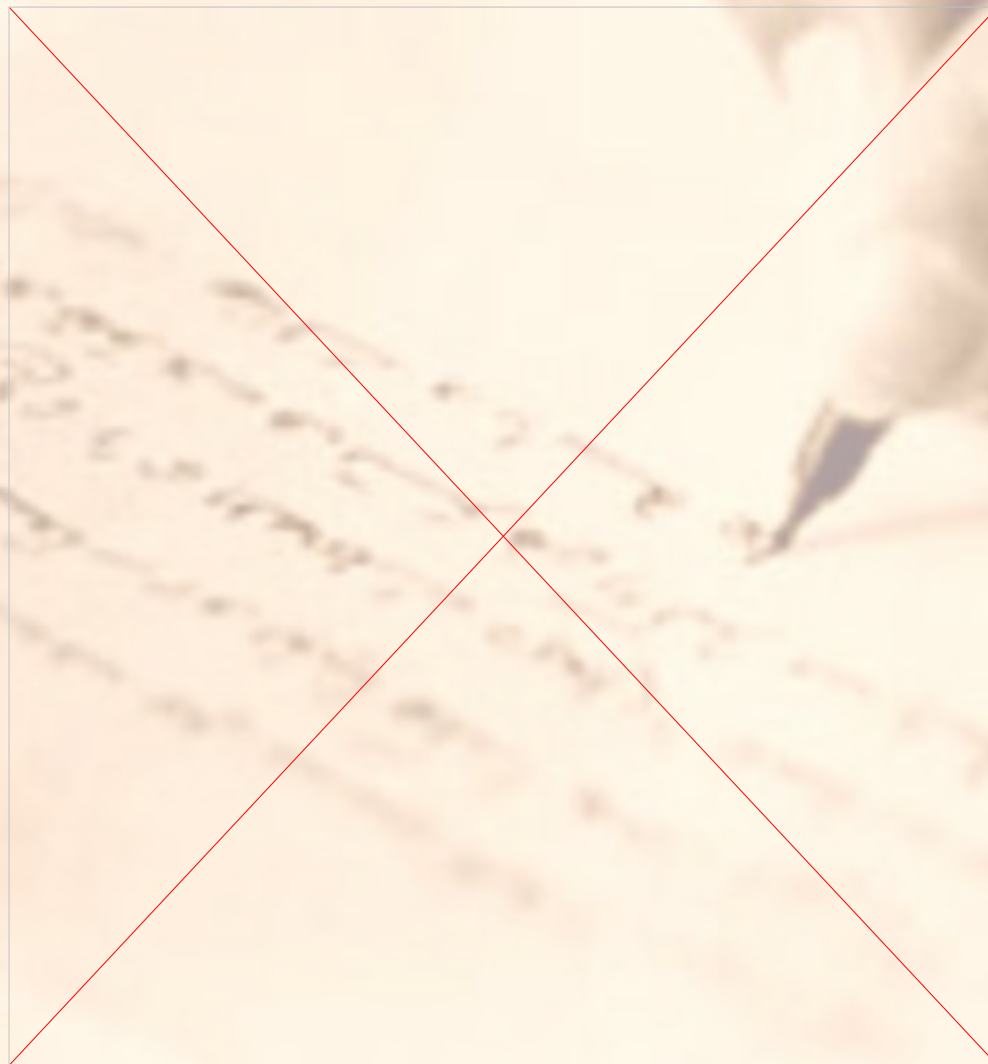
Откуда, умная, бредёшь ты, голова?



Аллегория – иносказательное изображение
отвлеченного понятия с помощью
конкретного жизненного образа.



Олицетворение – перенесение свойств человека на неодушевленные предметы или животных. **Отговорила роща золотая.**



Перифраза – оборот, состоящий в замене названия предмета либо явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты.



Северная столица

*Облетают с деревьев листья.
Роняет лес багряный свой
убор.*



Я посмотрел на клен и увидел, как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист, вздрогнул, на одно мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, чуть шелестя и качаясь.

Сопоставь словосочетания и определи, где эпитеты:

Березовая роща

Золотая роща

Осенний дождь

Грустный дождь

Хрустальная ваза

Хрустальный

снег

Березовая
роща

Подобрать постоянные эпитеты к сл

Поле

Головушка

Цветочек

Солнце

Конь

Месяц

Стрела

Ночка

Леса

Ручки

Волки



- ❑ Не видно птиц. Покорно чахнет
Лес, опустевший и больной.
- ❑ Леса в жемчужном инее. Морозно.
Поет из телеграфного столба
То весело, то жалобно, то грозно
Звонящим гулом темная судьба.
- ❑ Стеклянный, редкий и ядреный,
С веселым шорохом спеша,
Промчался дождь, и лес зеленый
Затих, прохладой дыша.
- ❑ В трепетный сумрак озябшего сада
Льется со степи волнами прохлада.

**Переделайте текст разговорного
стиля в текст художественного
стиля.**

**Осень наступила. На улице
слякоть, холодина, полно опавших
листьев. Небо опять заволокло.
Кажется, опять дождик
собирается. На улицу неохота носа
высовывать.**

Домашнее задание

**Написать два
небольших текста на тему
«Зима»:**

**в научном и
художественном стилях.**

