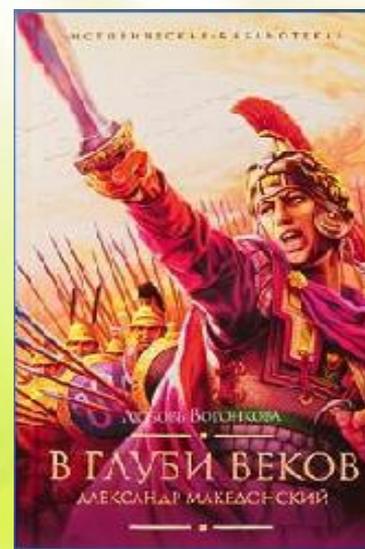
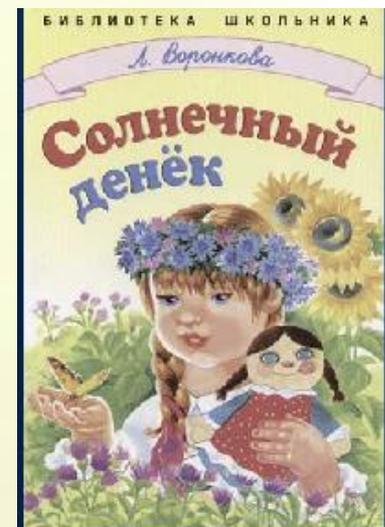
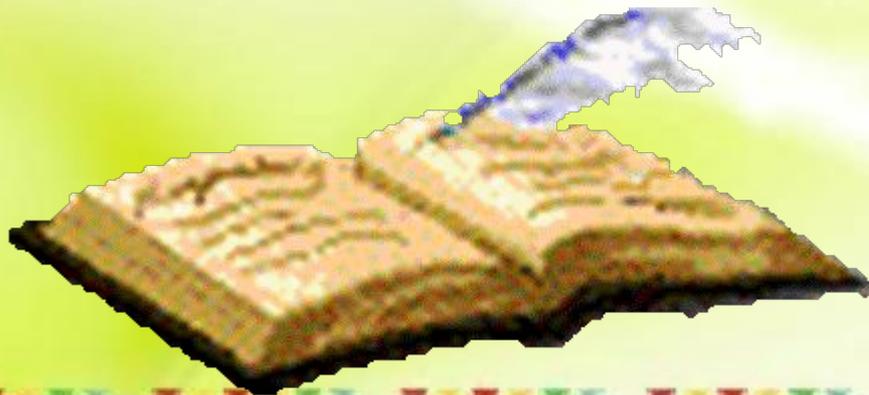




Любовь Федоровна Воронкова  
(17.09.1906 – 20.01.1976)



7 сентября 1906 года – день рождения коренной москвички Любви Воронковой. Девочка росла очень талантливой и с детских лет сильно увлекалась рисованием. Самым дорогим подарком для нее была обычная коробка карандашей, открывавшая дорогу в бескрайний мир фантазий. Вынашивая мечту стать знаменитой художницей, Люба поступила в Строгановское училище. Однако любимые занятия вскоре пришлось прервать: тяжелые и голодные времена побудили многочисленную семью девочки искать место, где можно было выжить. Выбор пал на подмосковный поселок Коськово. Семья из 7 человек ютилась в маленькой избушке и кормилась тяжелым крестьянским трудом, к которому пришлось приучиться и хрупкой 12-летней Любе. Жизнь на сельских просторах открыла девушке всю красоту русской природы, привила любовь к земле и людям, на ней трудившимся. В перерывах между домашними заботами будущая писательница много и с огромным упоением читала. Накопленные впечатления и желание поделиться с миром своими мыслями побудили талантливого автора взяться за перо.



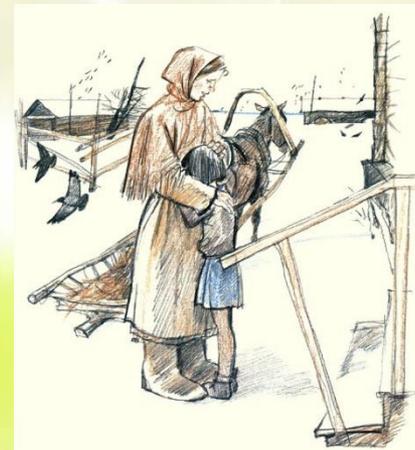
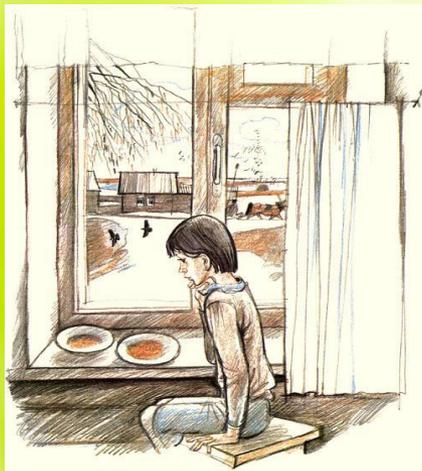
Путь Воронковой в «большую» литературу не был простым. Первые попытки писательства не привели Любовь Федоровну к успеху. «Пишу с тех пор, как вообще научилась писать», - сказала как-то Воронкова. Но есть и другое признание: до поры до времени «все... было сумбурно, все кипело и грудилось, но не могло найти настоящего выражения. Будто хочешь бежать, а на ногах цепи». Писательница вспоминала, что как-то, работая над повестью, сама обливалась слезами над каждой страницей – так трогательно выходило, казалось ей; и как же она была изумлена, заметив скучающую мину на лице редактора, которому принесла готовую вещь. Тогда она поняла, что «надо уметь заставить» читателя волноваться.

В 1940 году вышла первая книга Любви Федоровны – «Шурка», тонкая, всего одиннадцать крошечных рассказов, но в ней уже проявилось основное, характерное для творчества писательницы – любовь к природе и людям, доброта, чистый, прозрачный язык.



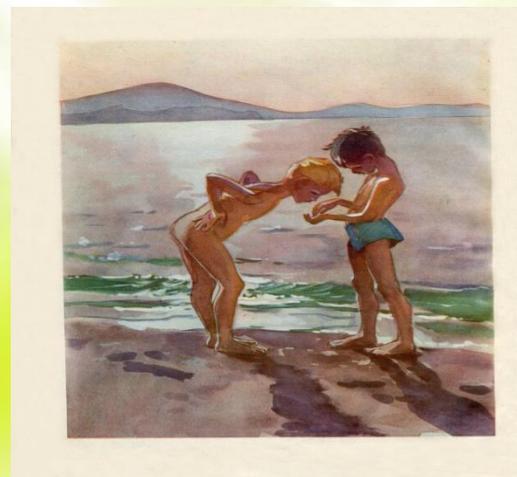
Повесть «Девочка из города» сразу же принесла автору большую известность. Написанная в суровом 1943 году, она до сих пор трогает сердца детей и взрослых. Потому что талантливо рассказывает не только о великом бедствии, но и о великом мужестве народном, которое помогает выстоять в лихие времена, возвращает веру в жизнь.

Не осталась одинокой в своем горе героиня повести Валентинка, у которой погибла мать. Чужие люди из села Нечаево пришли к ней на помощь, взяли в свой дом. Трудно приживалась девочка из города в приютившей ее семье – автор говорит об этом правдиво. Трудно было назвать матерью полюбившую ее всем сердцем Дарью Шалихину. И все-таки пришел этот день. Вместе с весной оттаяло и сердце девочки, она назвала добрую, терпеливую женщину мамой.



Вспомним еще одну примечательную повесть Воронковой. В произведениях писательницы часто встречаются примеры дружбы очень непохожих по характерам ребят. В небольшой повести «Федя и Данилка» два мальчика по-разному воспринимают все вокруг. Живут ребята в Крыму, в колхозе, окруженном горами с острыми зубчатыми вершинами. Данилке кажется, что самый высокий и острый зубец похож на человека, который сидит, склонив голову, и о чем-то думает. А Федя говорит, что это просто торчат голые камни. И так во всем. Писательница настойчиво, тщательно подчеркивает несхожесть мальчиков: Данилка любит приносить с гор цветы, а Федя – нет. Зато он любит лошадей, а Данилка боится их.

И даже в отношении к морю, близкому и родному для обоих, проявляется разница в поведении и характерах ребят. Федя заплывает далеко, а Данилка плещется у берега и рассматривает дно, разглядывает, что там растет, кто живет в водорослях.

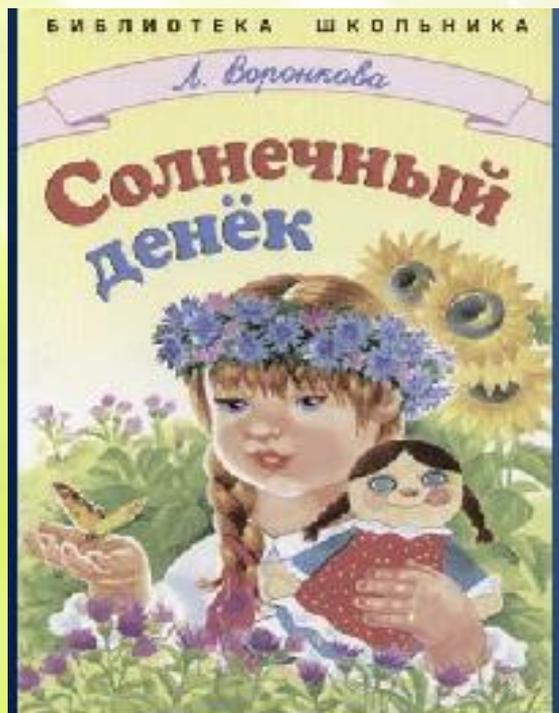


Казалось бы, ничто не объединяет мечтательного Данилку и здравомыслящего, храброго Федю.

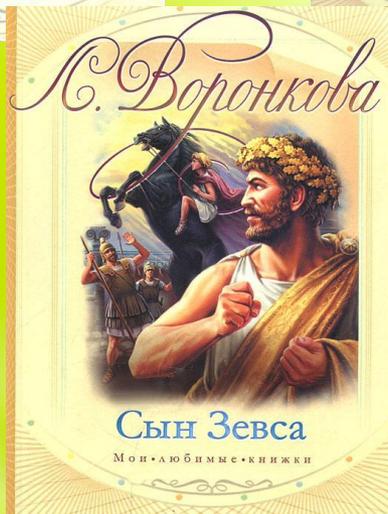
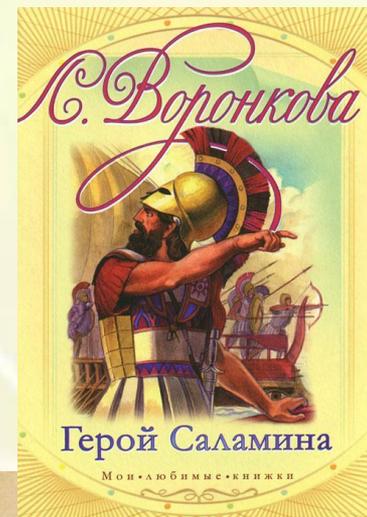
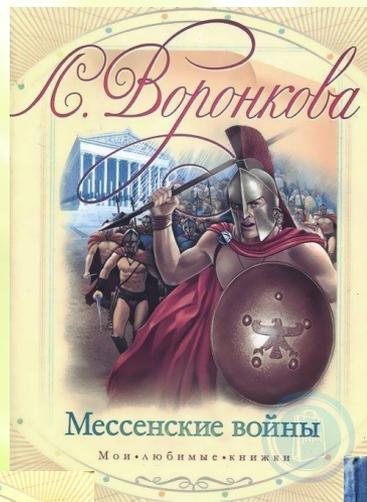
Но Воронкова подмечает зарождение дружбы, находит ее корни, которые кроются в самоотверженности мальчишек, в стремлении к подвигу для людей. Писательница показывает жизнь ребят не облегченно: бывают у них ссоры, непонимание друг друга, взаимные обиды. Но все это оказывается неважным, мелким, когда Федя переезжает вместе с родителями далеко, в Орел. Приходит к обоим друзьям осознание горечи разлуки, впервые поднимают они нелегкую ношу жизненных потерь.



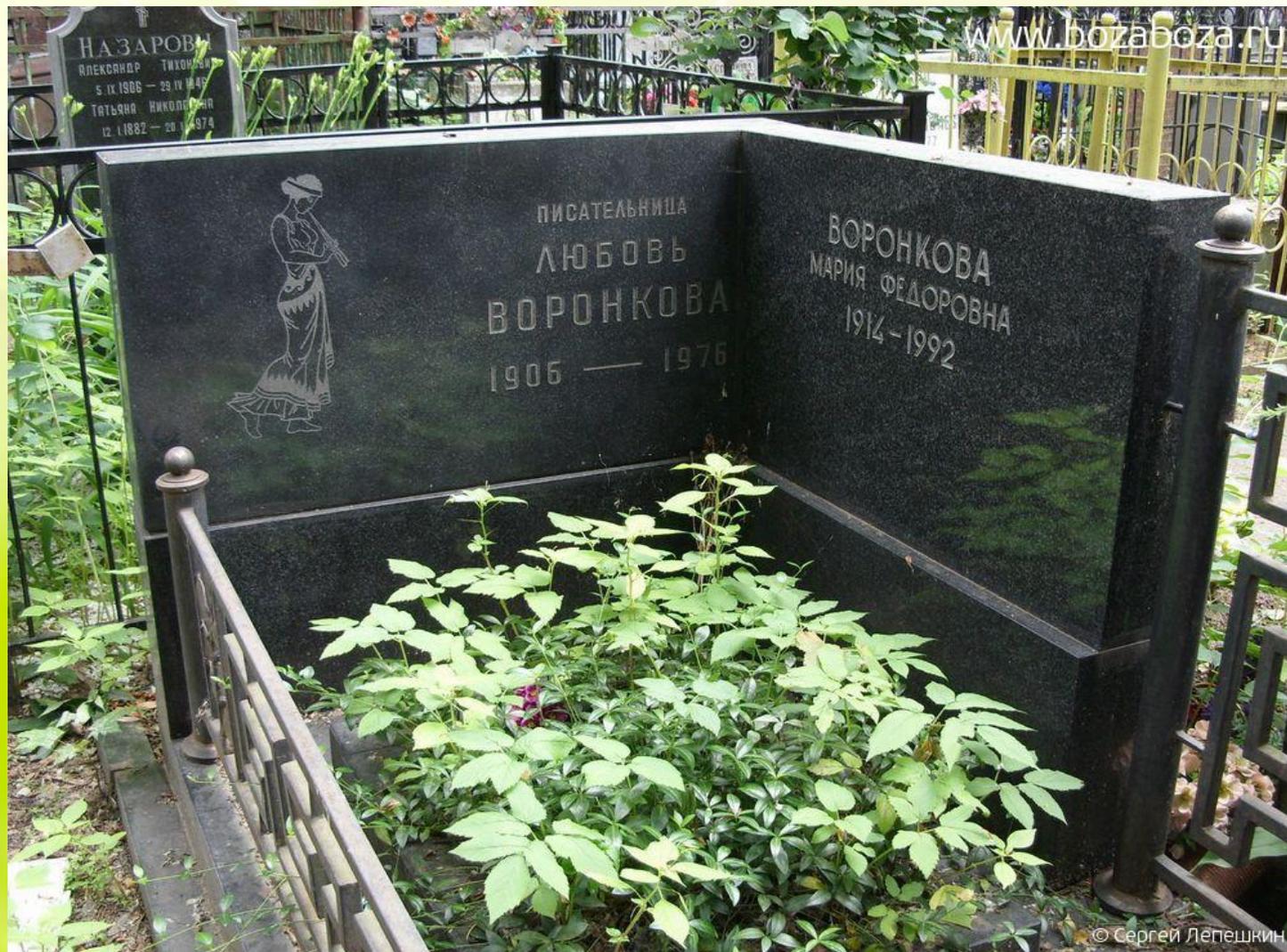
Воронкова создала целую библиотеку для детей разных возрастов. Ее книги написаны как бы на вырост: маленький читатель, подрастая, непременно встретится с ними. Может быть, эта встреча произойдет у него в раннем детстве – с веселой, поучительной книжкой «Маша-растеряша», которая уже давно стала одной из любимых у малышей. Потом, в начальных классах, он прочитает «Солнечный денек», «Золотые ключики», «Девочку из города», «Гуси-лебеди» - это хрестоматийные произведения нашей детской литературы.



Когда же читатель станет подростком, в его жизнь войдут герои исторических произведений Любови Федоровны, и откроется мир, тревожный и суровый, отдаленный от нас целыми тысячелетиями, наполненный важными и поучительными событиями.



Умерла Любовь Федоровна Воронкова 20 января 1976 года. Похоронена в Москве на Ваганьковском кладбище.



Под чутким, бережным пером Любови Воронковой оживает чистый мир детства, с его непосредственностью, твёрдой верой в чудеса и искренней радостью познания. Поэтому всё в её книгах живёт, дышит, звучит. Там слышны голоса птиц и зверей, лесные шорохи, журчание ручья. И люди там живут, как в настоящей жизни: работают, думают, грустят и радуются, помогают друг другу. Там вся правда.

Читайте книги  
Любови Федоровны Воронковой!

