

Чеканка



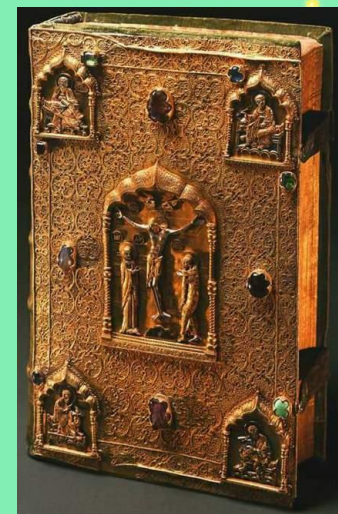
Из истории чеканки

Чеканка - один из видов **декоративно-прикладного искусства**. Это древнейший вид художественной обработки металла, который, заключается в выбивании на пластине определённого рисунка или рельефа. Чеканка была известна в Древнем Египте, в Древней Греции и Риме, применялась в искусстве Китая, Ирана, Индии и Японии. Высокого совершенства она достигла в домонгольской Руси

Техника чеканки применяется при создании посуды, панно, ювелирных украшений



Широкое распространение получило тиснение окладов икон, книжных переплетов, монет, сувенирных



Виды чеканки по металлу



**Плоскорельефная
чеканка**



Ажурная чеканка



**Рельефная
чеканка**



**Объемная
чеканка**



Контурная чеканка (без выколотки рельефа)
Это создание контурного рисунка на плоскости металла с помощью чеканов. Этот вид чеканки не предусматривает выколотки рельефов и поэтому эта техника несколько напоминает гравировку

Выполняя чеканку, материал обрабатывают специальным стальными или деревянными стержнями – **чеканами**, которые при работе ставятся в вертикальное положение и по их верхнему концу наносят удары молотком. В



Чеканы представляют собой металлические или деревянные стержни с особой обработкой нижней части – боя. Чеканы делятся на группы: **лощатник** (для выглаживания плоскости), **расходник** (обводной чекан), **канфарник** (для перевода рисунка на металл), **бобошники** (для выбивания выпуклого

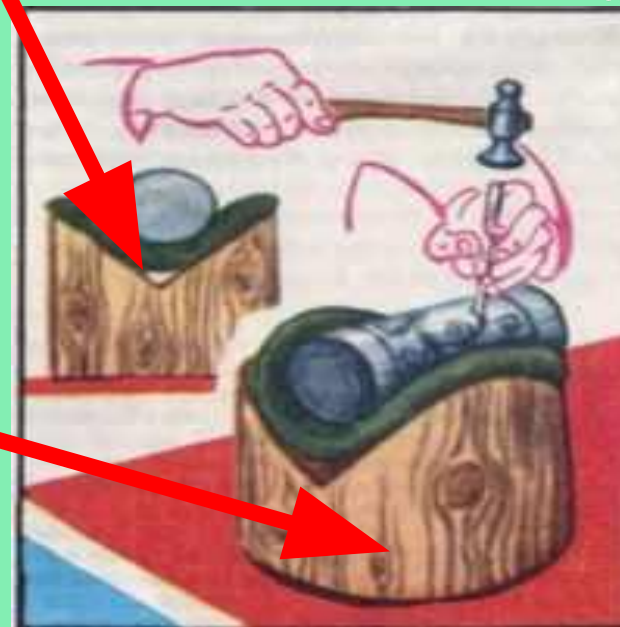


Чеканку делают на



**СВИНЦОВОЙ
ПЛИТЕ
ТОЛСТОЙ РЕЗИНЕ**

**БЕРЁЗОВОМ
ПЕНЬКЕ (КРЯЖЕ)**



Мастерство чеканки не такое сложное. Его можно сделать самому своими руками на листе фольги. Для наглядности рассмотрим простой рисунок, выполненный на алюминиевой фольге.

Потребуются материалы:

**алюм
мягк
круг**



с

Чеканка (тиснение) на фольге (Практическая работа) 1Этап

Переводим рисунок ручкой на фольгу. Он должен чётко отпечататься на фольге. Контур рисунка еще раз обводим шариковой ручкой с пустым стержнем, чтобы он отпечатавался на фольге.



2 Этап

В качестве давилника используем шариковую ручку с круглым концом или кисточку для рисования. Для получения выпуклых элементов давим по фольге с изнаночной стороны. Сначала обрабатываем крупные эл

бо



3 Этап

В процессе работы фольгу переворачиваем, обрабатывая ее то с лицевой, то с изнаночной стороны, **(постоянно обводим контур рисунка с лицевой стороны ручкой с пустым стержнем)**. Выпуклые участки должны быть с лицевой стороны, а вогнутые с изнаночной.



4 Этап

Работу закончим отделкой фона, покрывая его множеством углублений в виде точек черточек, волн и т.д. И прорисовываем внутренние линии,



об-

Источники:

1. apostroika.ru . Художественная обработка металла. Чеканка

2. podelkimetall.ru . Чеканка. Поделки из металла своими руками

3. edufuture.biz . Тиснение по фольге

4. akaksdelat.com . Чеканка своими руками из фольги или металлического листа

5. <http://gnba6035.ucoz.ru> . Шаблоны презентации