

# АКВАГРИМ

МБОУ ДО «ПЛАНЕТА»

ТОЛЬЯТТИ 2020

ШКОЛА ВИЗАЖИСТОВ

«Lenta»

**АКВАГРИМ** на занятиях по  
дополнительной образовательной  
программе  
«Визаж – искусство камуфляжа» -  
это качественное и быстрое обучение.

Что такое **АКВАГРИМ**?



## Что такое АКВАГРИМ?

*Аквагрим - косметические краски, основой которых является вода. Аквагрим используется для нанесения на кожу лица и тела рисунков для изменения внешности. Особенность грима на водной основе в том, что он является безопасным, сертифицированным, гипоаллергенным материалом. Легко наносится и так же легко смывается водой. Нанесение аквагрима похоже на работу с акварельными красками, поэтому художник с аквагримом может творить настоящие чудеса!*

# Что такое АКВАГРИМ?

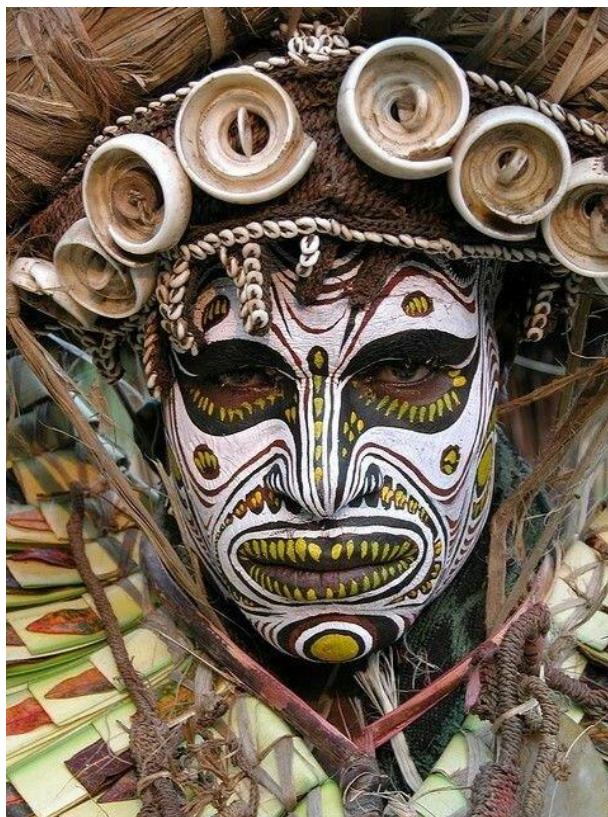
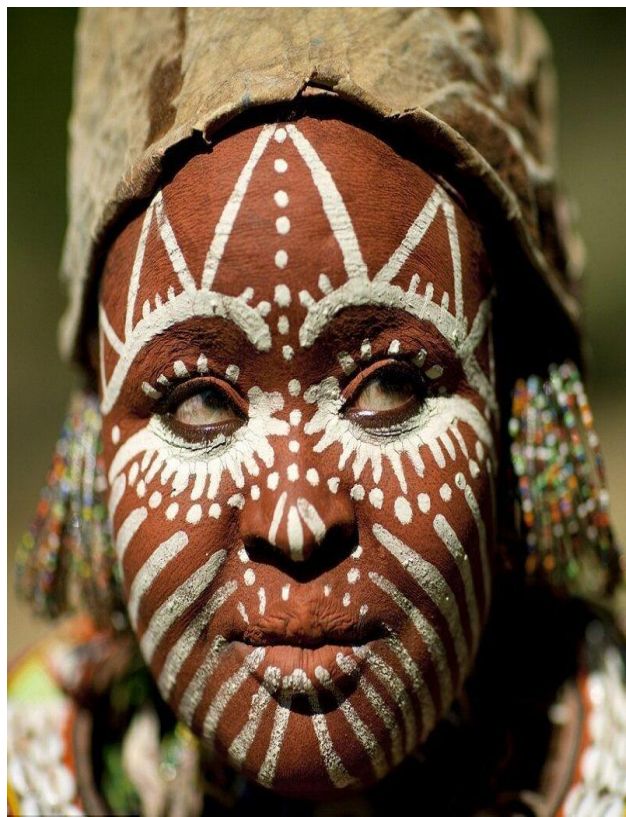


# История АКВАГРИМА

*Много сотен лет назад наши предки наносили грим. Рисунки на лице и теле рисовались не только для красоты и были ярким проявлением искусства в древности. Они имели важные значения. По пестрому гриму различали принадлежность к племени, статус. Это своего рода язык, определения. С помощью пестрых масок отпугивали злых духов, устрашали противников и призывали светлые силы.*

*Племена Азии, Северной Америки, Австралии, Океании, Африки грим был нормой повседневной жизни, как одежда для нас, и нес в себе много полезной информации.*

# История АКВАГРИМА



# История АКВАГРИМА

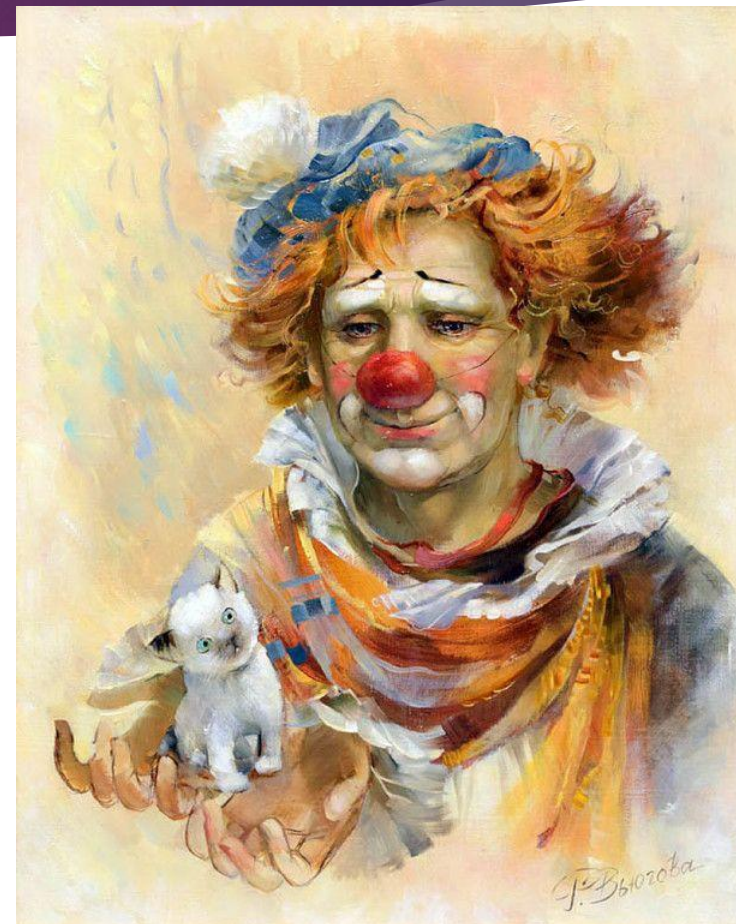
*Активно использовался грим на театральных постановках в Китае, Японии и Индии. Актеры с помощью грима создавали разнообразные образы или выражали определенные эмоции.*





# История АКВАГРИМА

*Комики средневековья, скоморохи, жонглеры, бродячие комедианты в качестве грима использовали сажу, муку и сок различных растений.*



# История АКВАГРИМА



*Простейший грим был обязательным атрибутом фарсов, комедий, мистерий и моралите во многих странах Европы XV—XVI вв.*

# Что необходимо для АКВАГРИМА



# Применение АКВАГРИМА

*1. Смочите краску водой. Для этого отлично подходит распылитель (бутылочка с насадкой).*

- Если вы рисуете кистью, достаточно намочить кисточку, так же как при рисовании акварелью*

- Если вы работаете спонжем, то распылите воду по всей площади краски*

*Следите за количеством воды. Лучше меньше, иначе краска будет растекаться.*

*2. Наберите на кисть или спонж, краску и начинайте свой рисунок.*

*3. Для нанесения следующих мазков, дождитесь пока краска подсохнет 1 мин.*

*Следите за реакцией на коже, при дискомфортных ощущениях смойте теплой водой или влажной салфеткой.*

# Применение АКВАГРИМА

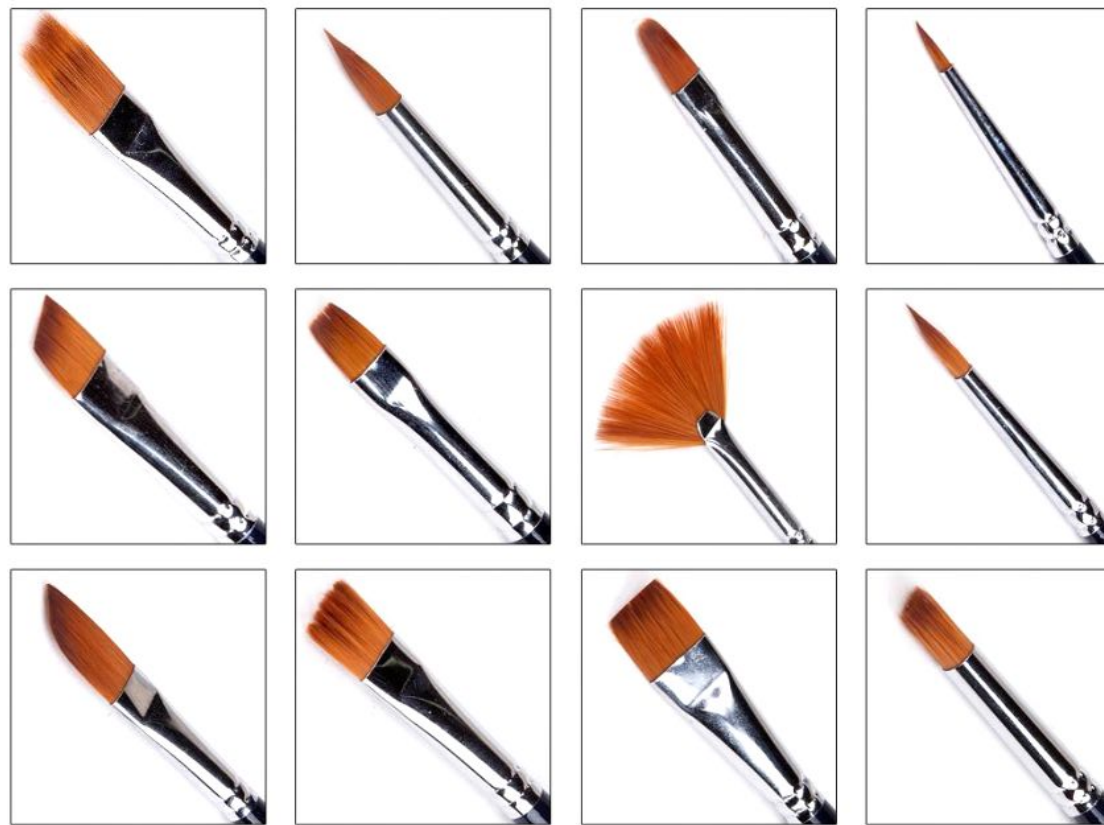


# Применение АКВАГРИМА

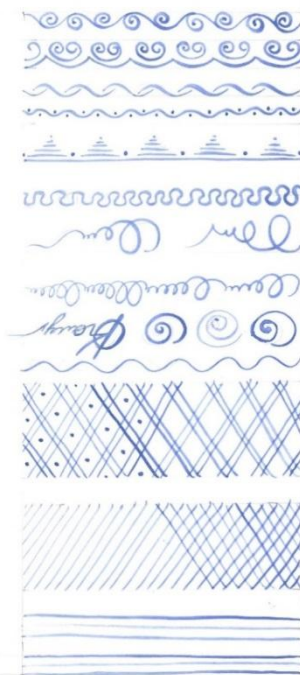
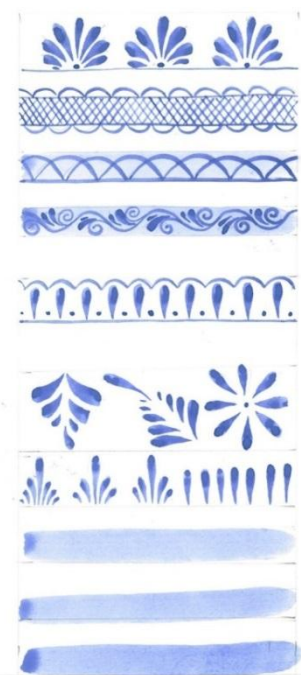
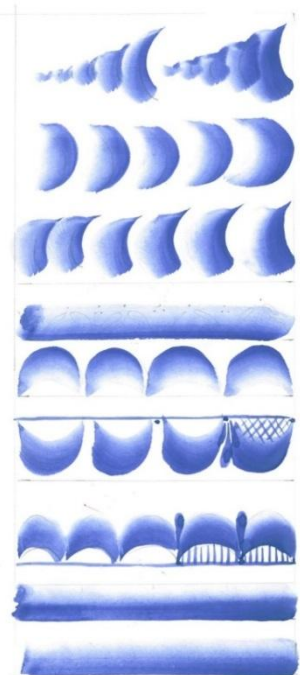
*На что обратить внимание, обучаясь рисовать аквагримом.*

- *Количество воды на кисти, спонже, для правильного набора краски*
- *Виды кистей, плоские, круглые, косые для разнообразия мазков*
- *Отработка нажима на кисть, для красивых мазков*
- *Особенности покрытия, слои и их высыхание*
- *Найти опору для руки при рисовании на лице*
- *Виды рисунков, их особенности, в зависимости от популярности, для создания портфолио визажиста*
- *Умение сочетать цвета*
- *Умение создавать композицию, расположение художественных элементов на лице*
- *Использование блесток, методы нанесения, виды блеска*
- *Использование страз в рисунке*

# Кисти для АКВАГРИМА



# Упражнения для АКВАГРИМА





# Упражнения для АКВАГРИМА

*Ничего не бывает сразу. По началу вам будет казаться, что то, что вы нарисовали - не красиво. Такие переживания испытывают многие мастера, даже те, которые рисуют давно и много. В этом виде искусства нет предела совершенству! Только тогда, когда рука сможет перенять основную технику рисования и наберется опыта, начнут получаться шедевры.*

*В процессе рисования, вам нужно фотографировать свои работы, это будет полезно, чтобы проследить ваш рост и для создания своего портфолио.*



# Портфолио АКВАГРИМЕРА



УДАЧИ ВАМ В АКВАГРИМЕ !!!



ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, ВАША

«Lenta»!

