

Электронное приложение к уроку развития речи.  
Сочинение-описание по картине  
И. Левитана «Большая вода»

---

Беляева Л.А., учитель  
русского языка и литературы

Г.Гаджиево, 2012г.



# Исаак Ильич Левитан

---

**Исаак Ильич Левитан родился в 1861 году. Детские годы были голодными и безрадостными. Семья жила в убогой квартире, которая находилась на чердаке под самой крышей. Отсюда Исаак Ильич любил наблюдать закат. Забравшись на подоконник, он долго смотрел, как садится солнце, как на город спускается ночь.**

**Больше других времён года Левитан любил весну и лето. Мальчик из молчаливого и грустного ребёнка превращался в радостного непоседу. Он убегал за город, бродил по лесам любовался природой, запоминал всё, что в ней происходит, и позже выразил это в картинах.**

## Чему и как учился И.И.Левитан

И.И. Левитан с детства решил стать художником, поэтому он поступил в Школу живописи, ваяния и зодчества. Учителем Левитана был художник А.К.Саврасов.

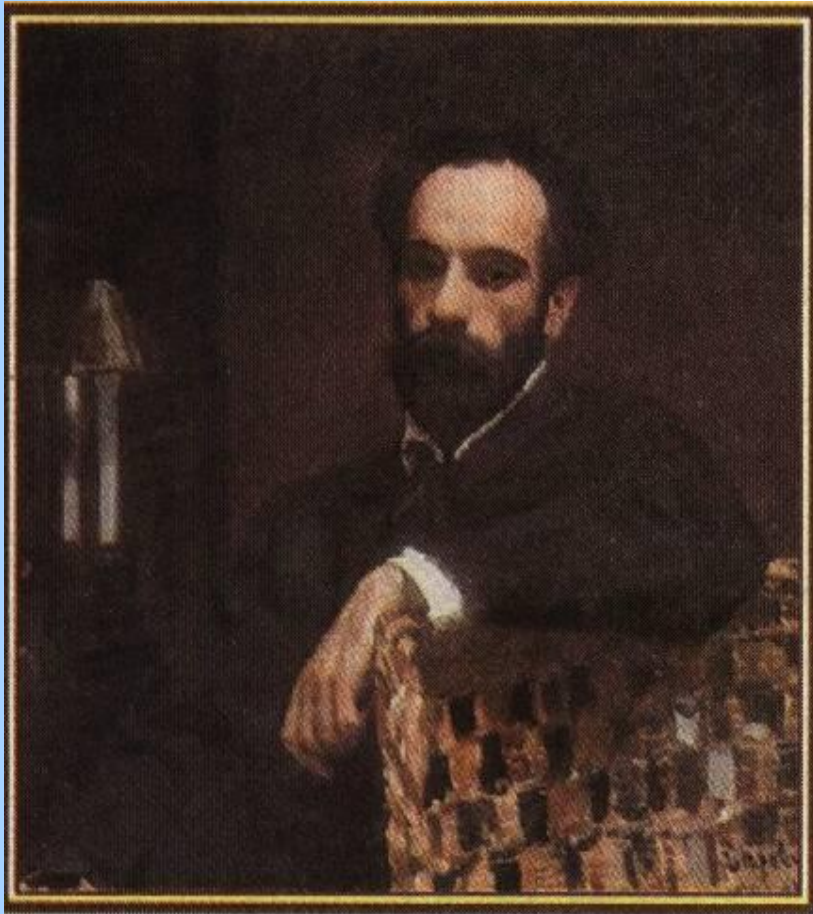
Среди учеников будущий художник выделялся большим трудолюбием. До позднего вечера он не покидал мастерскую, занимаясь рисунком и живописью. Когда не было занятий, он уезжал из Москвы на природу писать этюды. Летом он почти не бывал дома.

Вставал с восходом солнца и шёл в лес, в поле, на реку. Смотрел, слушал, вдыхал ароматы трав. Левитан не замечал времени -он рисовал.

Левитан учился в Школе живописи семь лет, окончил её с серебряной медалью и получил звание **учителя рисования**.



# Описание портрета И.И.Левитана



*Портрет И.И.Левитана написал художник В.А.Серов. Глядя на портрет, можно сказать, что Левитан был красивым человеком. Тонкие, правильные черты лица, волнистые волосы, аккуратная бородка. Огромные, чёрные и очень грустные глаза.*

# Что такое пейзаж?

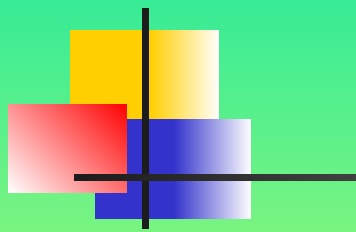


Французское слово «пейзаж» означает «природа», а в изобразительном искусстве так называется жанр, посвящённый воспроизведению естественной или преображённой человеком природы. В пейзаже важным моментом является избранный художником естественный или сочинённый природный мотив, который становится как бы «героем» произведения.

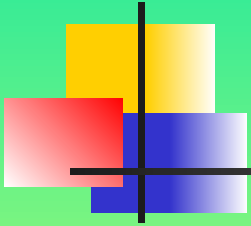
Фигуры людей или животных являются средством дополнения и оживления пейзажа.

Как жанр пейзаж впервые появился в Китае ещё в VI в. Различают пейзажи сельские, индустриальные, городские.





# Описание картины Исаака Левитана «Весна. Большая вода».



Главной темой «Большой воды» служит трогательно-прозрачная чистота весны и особенно застенчиво- робких, ещё не одетых голых берёзок. Большая вода выглядит, как опрокинутое небо. Тонкие, как свечки, по-девичьи стройные берёзки выглядят, как те самые берёзы, которые воспевались в русских песнях. Отражение берёзок в прозрачной воде как бы составляет их продолжение, их отголосок, их мелодичное эхо. Плавно изогнутый берег ведёт наш глаз в глубь картины, связывает лодку с манящим простором дали и делает природу более соразмерной человеку.



## Глаголы в сочинении:

---

- Лучи - играют, улыбаются, скользят, пробиваются, радуют
- Деревья – смотрят в воду, набираются сил, красуются, танцуют, живут, дышат
- Тени – ложатся, тянутся, ползут, отражаются



# Прилагательные в сочинении

---

- Вода в реке – чистая, прозрачная, холодная, тихая, спокойная, светлая, сине-голубая
- Небо – бледно-голубое, лазурное, светлое, ясное, ласковое, бездонное
- Берёзки – белоствольные, тоненькие, стройные, застенчиво-робкие, нежные



# Эпиграф -

---

- Изречение (или цитата), предпосланное художественному произведению, помещаемое перед текстом и призванное раскрыть замысел автора.
- Эпиграф тесно связан с текстом.

# Эпиграфы-отрывки из стихотворений русских поэтов



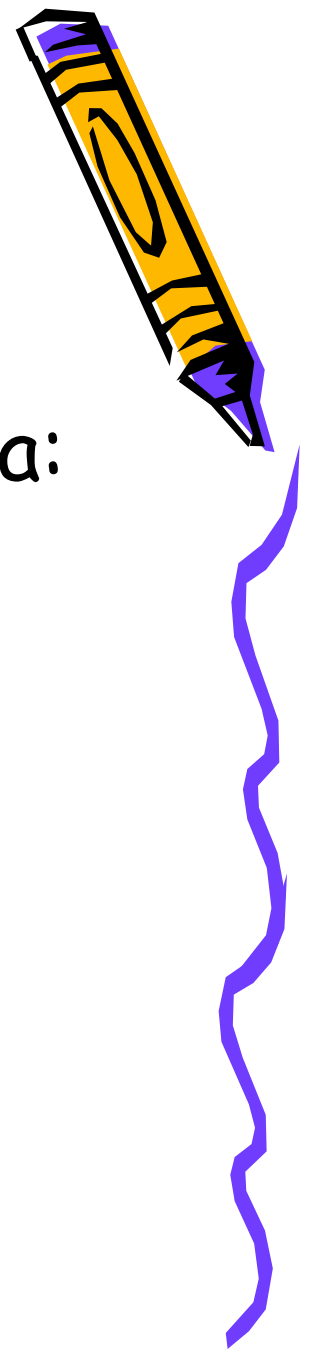
Ещё в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят.  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут, и блещут, и гласят  
( Ф.Тютчев «Весенние воды» )

Гонимы вешними лучами,  
С окрестных гор уже снега  
Сбежали мутными ручьями  
На потоплённые луга.  
( А.С.Пушкин)

Весна, весна! Как воздух чист!  
Как ясен небосклон!  
Своей лазурию живой  
Слепит мне очи он.  
Весна! Весна! Как высоко  
На крыльях ветерка,  
Ласкаясь к солнечным лучам,  
Летают облака!  
( Е.Ю.Баратынский)



# План



- 1. Представление картины.
- 2. Весна вступает в свои права:
  - -разлив;
  - -небо;
  - -солнце;
  - -воздух;
  - -деревья.
- 3. Моё отношение к картине.

