



ОСНОВЫ выразительного чтения

Презентацию подготовил Царь всея Азем
Сомния



План лекции:

- Что такое партитура и для чего она нужна
- Составление партитуры:
 - а) определить:
 - тему
 - идею текста
 - личное отношение к проблеме, к тексту
 - б) доминирующие эмоции, жесты
 - в) логическое ударение, виды пауз
 - г) интонация: повышение, понижение, нейтральная
 - д) темп чтения: быстрый, умеренный, медленный



35
2
23



- Кто хочет публиковать своё прочтение стихов (прозы) в группе?



Причины, по которым не читаю Я:

- 1. плохо выговариваю Р, Ж, Ш
- 2. сжимаю рот неосознанно, поэтому не читаю на публику и вообще не читаю, почти)))



35
2
23





- Необходимо определить тему текста (то ли текст военной тематики, то ли текст лиричный)
- Идея текста: что я хочу сказать читателям?
- Личное отношение к тексту, к идее текста
- От какого лица ты читаешь текст? Жертва, убийца, взрослый, ребёнок т.д.





35
2
23

- Эмоции. Без них прочтение становится скучным и сухим.
- Следует определиться с доминирующими эмоциями. С одной эмоцией можно прочесть всю строку или строфу.





35
2
23

- Жесты. Неразрывно связаны с эмоциями.
- Например:
- Да, можно любить, ненавидя, (утверждение, грусть, сжать кулак)
Любить с омраченной душой,
С последним проклятием видя
Последнее счастье - в одной!





35
2
23

- **Логическое ударение.** (обозначается как). Логическое ударение подчеркивает особенно важные слова.

Я люблю только тебя!
Тебя люблю я только!





35
2
23

- **Пауза** (обозначается как / , // , ///) — размер тишины. А.П. Чехов говорил: «Самое пронзительное в театре – это пауза». Когда звучит пауза, слушатель осознает то, что он услышал.
- / — короткая пауза;
- // — средняя пауза;
- /// — длинная пауза;





35
2
23

- **Звучность** (обозначается как $<$, $>$). Звучность бывает восходящей и нисходящей. При восходящей звучности наш голос должен повышаться, при нисходящей – снижается.
- $<$ — восходящая звучность;
- $>$ — нисходящая звучность;





- Темп речи:
- Быстрый – б
- Умеренный – у
- Медленный - м

35
2
23





35
2
23

- Да, // можно любить, / ненавидя, // < У (с сожалением)
Любить / с омраченной душой, // >
С последним / проклятием видя // <
Последнее счастье // - в одной! // // >

