

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЮНЫЙ ХУДОЖНИК & ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ



В.А.СУХОМЛИНСКИЙ ПИСАЛ, ЧТО «РЕБЕНОК ПО СВОЕЙ ПРИРОДЕ – ПЫТЛИВЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, ОТКРЫВАТЕЛЬ МИРА. ТАК ПУСТЬ ПЕРЕД НИМ ОТКРЫВАЕТСЯ ЧУДЕСНЫЙ МИР В ЖИВЫХ КРАСКАХ, ЯРКИХ И ТРЕПЕТНЫХ ЗВУКАХ, В СКАЗКЕ И ИГРЕ, В СОБСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ, В СТРЕМЛЕНИИ ДЕЛАТЬ ДОБРО ЛЮДЯМ. ЧЕРЕЗ СКАЗКУ, ФАНТАЗИЮ, ИГРУ, ЧЕРЕЗ НЕПОВТОРИМОЕ ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО – ВЕРНАЯ ДОРОГА К СЕРДЦУ РЕБЕНКА».

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ТВОРЧЕСТВА, ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОВЕРИТЬ В СЕБЯ, В СВОИ СПОСОБНОСТИ, ПРЕДУСМАТРИВАЕТ РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ, ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. ИСПОЛЬЗОВАТЬ НАВЫКИ КОЛЛЕКТИВНОЙ РАБОТЫ НАД ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ;

РАЗЛИЧАТЬ И ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ТИПЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ В ПОЛИГРАФИИ (ГРАФИЧЕСКОЕ, ЖИВОПИСНОЕ, КОМПЬЮТЕРНОЕ, ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ); ПОНИМАТЬ ОСНОВЫ СЦЕНОГРАФИИ КАК ВИДА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА; ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ СТИЛЬ РАЗЛИЧАТЬ И ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ТИПЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ В ПОЛИГРАФИИ (ГРАФИЧЕСКОЕ, ЖИВОПИСНОЕ, КОМПЬЮТЕРНОЕ, ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ); ПОНИМАТЬ ОСНОВЫ СЦЕНОГРАФИИ КАК ВИДА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА; ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ СТИЛЬ



ИЗОНИТЬ
[HTTP://ALEKANDROVA.SCHOOL6-YALTA.EDUSITE.RU/P314AA1.HTML](http://ALEKANDROVA.SCHOOL6-YALTA.EDUSITE.RU/P314AA1.HTML)



ЦЕЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- **СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ВООБРАЖЕНИЯ; ПРИВЛЕКАТЬ ДЕТЕЙ РЕЗУЛЬТАТАМИ ТРУДА. СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ЯВЛЯЕТСЯ ЕЩЕ И СРЕДСТВОМ ЭМОЦИОНАЛЬНО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ. КРОМЕ ТОГО, ЗАНЯТИЯ СПОСОБСТВУЮТ РАСШИРЕНИЮ КРУГОЗОРА УЧАЩИХСЯ, ЗНАКОМЯТ С ИСКУССТВОМ РОДНОГО КРАЯ, С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, НЕ ВОШЕДШИМИ В ШКОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ. ПРИКЛАДНОЙ ХАРАКТЕР ПРОГРАММЫ ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЕТЯМ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ ПРОЕКТЫ**

[HTTP://ALEXANDROVA.SCHOOL6-YALTA.EDUSITE.RU/P319AA1.HTML](http://alexandrova.school6-yalta.edusite.ru/p319aa1.html)





[HTTP://ALEXANDROVA.SCHOOL6-YALTA.EDUSITE.RU/P316AA1.HTML](http://alexandrova.school6-yalta.edusite.ru/p316aa1.html)



- **ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ПРОИСХОДИТ В ЕДИНОМ ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ТВОРЧЕСТВОМ, КУЛЬТУРОЙ И ЭСТЕТИЧЕСКИМИ ЦЕННОСТЯМИ СВОЕГО НАРОДА.**
- **ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОСОБСТВУЕТ ПРИОБЩЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ К ТРУДУ, ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ДЕТЯМ СВОБОДУ ВЫБОРА, ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ КОМБИНАТОРНЫХ УМЕНИЙ, ВЫРАБОТКЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ И ТЕМПА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**



ВНЕКЛАСНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПРОДОЛЖАЮТ И РАСШИРЯЮТ ТЕМЫ, НАЧАТЫЕ НА УРОКЕ. СОДЕРЖАНИЕМ ЭТИХ ЗАНЯТИЙ ЯВЛЯЮТСЯ ТАКИЕ ТЕМЫ ИЛИ ВИДЫ РАБОТ, РАЗВИТИЕ КОТОРЫХ НА ВНЕКЛАСНЫХ ЗА-НЯТИЯХ ПОМОЖЕТ БОЛЕЕ ГЛУБОКОМУ ОСВОЕНИЮ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И РАСШИРИТ ВОЗМОЖНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРАКТИЧЕСКОМ ПРИМЕНЕНИИ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ. НА ЗАНЯТИЯХ У ДЕТЕЙ ВОСПИТЫВАЮТСЯ ТАКИЕ ПРАВСТВЕННО - ВОЛЕВЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ КАК УСИДЧИВОСТЬ, ТЕРПЕНИЕ, УМЕНИЕ ДОВЕСТИ НАЧАТУЮ РАБОТУ ДО КОНЦА, АККУРАТНОСТЬ В РАБОТЕ.



ТВОРЧЕСТВО – НАША ЖИЗНЬ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ