

ЛЕКЦИЯ 2. ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ МИРОВОЙ ЭТНОЛОГИИ.

Древнейшие образцы описаний народов мира. Этнографический кругозор античных авторов: от стратегий описания к первым обобщениям. Политические и экономические аспекты формирования всемирного свода этнографических знаний XII – XIV вв. Космографии. Расширение этнографических знаний в эпоху великих географических открытий конца XV – середины XVII в. Историко-эволюционные идеи просветителей XVIII вв. Создание первых периодизаций развития человечества. Родиноведение эпохи создания национальных государств Европы. Роль открытий в естественных и гуманитарных науках в развитие представлений о расовом, языковом и культурном многообразии мира. Теории расизма, географического детерминизма, концепции «золотого века» и «благородного дикаря». Дифференциация сфер научного знания на рубеже XVIII – XIX вв. Выделение этнологии/этнографии как самостоятельной науки. Теоретические концепции в этнологии: эволюционизм, диффузионизм, социологическая школа, функционализм, американская школа исторической этнологии, этнопсихологическое направление, структурализм, культурный релятивизм, неозэволюционизм. Национальные школы в этнологии XX в.

В современной трактовке этнография/этнология - это наука, изучающая процессы формирования и развития различных народов, их идентичность, формы их культурной самоорганизации, закономерности их коллективного поведения и взаимодействия, взаимосвязи личности и культурной среды.

Этнология/этнография - наука о народах мира сложилась к середине XIX в.

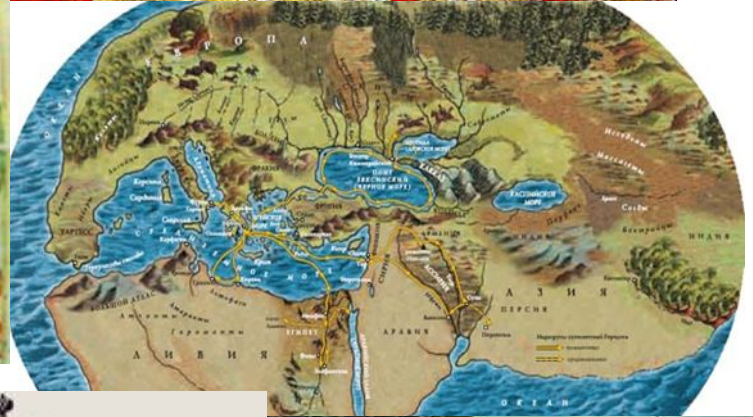
Этнология была выделена из системы наук о человеке французским ученым Жан-Жаком Ампером в 1830 г.

В истории науки различают две составляющих: формирование информационной базы и

Этнология и этнография формировались на протяжении столетий в ходе накопления и осмысления знаний об ойкумене.

Период становления науки характеризуют последовательно возникавшие подходы в описании народов мира:

- мифологизация образов других народов в эпоху архаики;
 - библейский миф о сотворении и расселении человечества;
 - рационализация описаний народов ойкумены в эпоху античности (цивилизационный принцип, принцип цикличности в развитии культуры, принцип природной обусловленности культуры);
 - расширение этнографического кругозора и опыта политико-экономических и культурных взаимодействий в эпоху средневековья (появление космографий – обзоров человечества и итинерариев - описаний путешествий);
 - развитие концепций периодизации культуры)
- формирование всемирной этнографической карты в эпоху великих географических открытий; - превращение мира в целостную систему вслед за экономическим и геополитическим колониальным



Период обобщений - XVI-XVIII вв.

Теоретическое осмысления накопленного в результате Великих географических открытий материала.

- Создание универсальной схемы исторического процесса:

Л. Бруни (1370/4-1444 гг.), Ф. Бьондо (1392-1463 гг.) и Н. Макиавелли (1469-1527 гг., Д. Вико (1668-1744 гг.) - современную им эпоху назвали Новым временем; период с VIII в. до н.э. до V в. н.э. (от основания Рима до падения Римской империи) - древностью или античностью; промежуточный период - Средние века. Критерием стало развитие культуры.

- Понятия «дикость» и «варварство» применительно к ранним стадиям развития человечества начали использовать еще в XVI в. Шотландский философ А. Фергюсон (1723-1816 гг.) в работе «Опыт истории гражданского общества» сформулировал концепцию деления человеческой истории на варварство и цивилизацию (появление классов и государства)

Эпоха Просвещения XVII—XVIII вв.

Просвещение является продолжением гуманизма XIV—XV вв., идей протестантизма и рационализма, от которых оно унаследовало принципы политической свободы и свободы совести.

Принципы гуманизма утверждали Вольтер (1694-1778 гг.), Д. Дидро (1713-1784 гг.), Ж. Ж. Руссо (1712-1778) и А. Н. Кондорсе (1743-1794 гг.).

- В XVIII в. возникла теория происхождения государства на основании «общественного договора. С опорой (в том числе) на сведения о народах Нового Света были созданы социально-политические утопии, теории «золотого века» и «благородного дикаря».



Период обобщений XVI-XVIII вв.

- Возникновение теории географического детерминизма: Ж. Боден, Ш.Л. Монтескье, И. Г. Гердер.

Ш.Л. Монтескье в трактате «О духе законов» обосновал связь между территорией государства и формой правления, из разнообразия сочетаний климата и пространства вывел различия между известными народами.

- Возникновение расизма: врач Ф. Бернье (1620-1688 гг.) создал первую классификацию человечества по расам, выделив европеоидную, монголоидную и негроидную расы; шведский биолог К. Линней (1707-1778 гг.) выделил четыре расы: «красный американец», «белый европеец», «мертвенно-бледный азиат» и «черный африканец»; немецкий историк Х. Мейнерс (1747-1810 гг.) дал идейное обоснование расизма – ход исторического развития определяют различия высших и низших рас.

Ж.А. де Гобино (1816-1882 гг.) в 1853 г. опубликовал «Опыт о неравенстве человеческих рас», где выделил: меланическую («черную»), «желтую» и «белую», первую из которых он считал низшей, а последнюю – высшей. Все достижения человечества он связывал с деятельностью «белой» расы и ее элиты – «арийской» расы. В результате смешения рас происходит общий упадок человечества, который должен закончиться его вымиранием. Первоначально расизм был одной из попыток объяснить культурные различия народов; позднее стал идеологией дискриминации и геноцида.



Жан Боден
(1529/1530—1596) — французский философ, экономист, правовед
«Шесть книг о государстве» (1576)



Шарль Луи Монтескье
(1689-1755) – франц. просветитель, правовед, философ
«О духе законов» 1748



Иоганн Готфрид Гердер (1744 - 1803) - немецкий историк культуры
Обосновал естественную природу национального государства

Первым научным течением в этнологии стал эволюционизм или «теория развития».

Германская «теория развития» 1840-1880-е гг.: Ф.А. Карус (1770-1807 гг.) «Мысли к истории человечества» (1809 г.), Г. Клемм (1802-1867гг.) «Всеобщая история человечества» в 10 книгах (1843-1852 гг.), Т. Вайц (1821-1864 гг.) «Антропология первобытных народов»; А. Бастиан (1826-1905 гг.); И.Я. Бахофен (1815-1887 гг.); Г. Шурц (1863-1903 гг.), А. Фиркандт (1867-1953 гг.), призвавший связать этнологию и социологию.

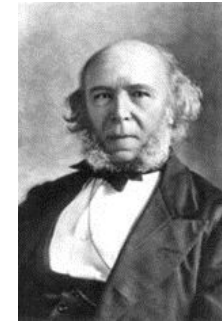
Британский эволюционизм: Дж.Ф. Мак-Леннан (1827-1881 гг.), Г. Спенсер (1820-1903 гг.), Дж. Лёббок (1834-1913 гг.) и Э.Б. Тайлор (1832-1917 гг.), Дж.Дж. Фрезера (1854-1941 гг.), предложивший новое название для науки о народах – социальная антропология.

Эволюционизм США Г.Л. Морган (1818-1881 гг. «Древнее общество» (1877 г.) выделил три стадии развития человечества: дикость от происхождения человека до появления гончарства; – варварство до изобретения письменности; - период цивилизации. Выделил родовое и государственное общество; пять стадий развития семьи: кровнородственную, пуналуальную, парную, патриархальную и моногамную.

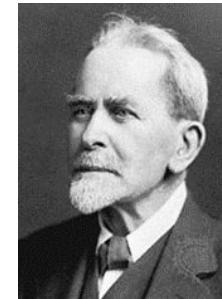
Взгляды Морган оказали существенное влияние на теорию К. Маркса (1818-1883 гг.) и Ф. Энгельса (1820-1895 гг.). Ф. Энгельс в работе «Происхождение семьи, частной собственности и государства» (1884) популяризировал теоретические положения Морган



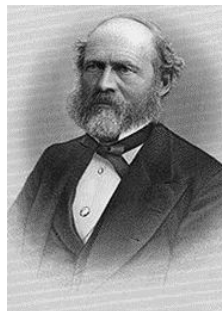
Эдуард Тейлор (1832- 1917) - «Анауак» 1861, «Исследование в области древней истории человечества» 1865, «Первобытная культура» 1871 г., «Антропология» 1881 г.



Герберт Спенсер (1820-1903) - «Социологические исследования» 1872, «Человек и государство» 1884, «Философия и религия. Природа и реальность религии» 1885



Джеймс Джордж Фрезер (1854-1941) - «Тотемизм и экзогамия» в 4х т. 1910 г.; первое издание «Золотая ветвь» в 2-х т 1898 г. - третье в 12-ти 1912-1915 гг.

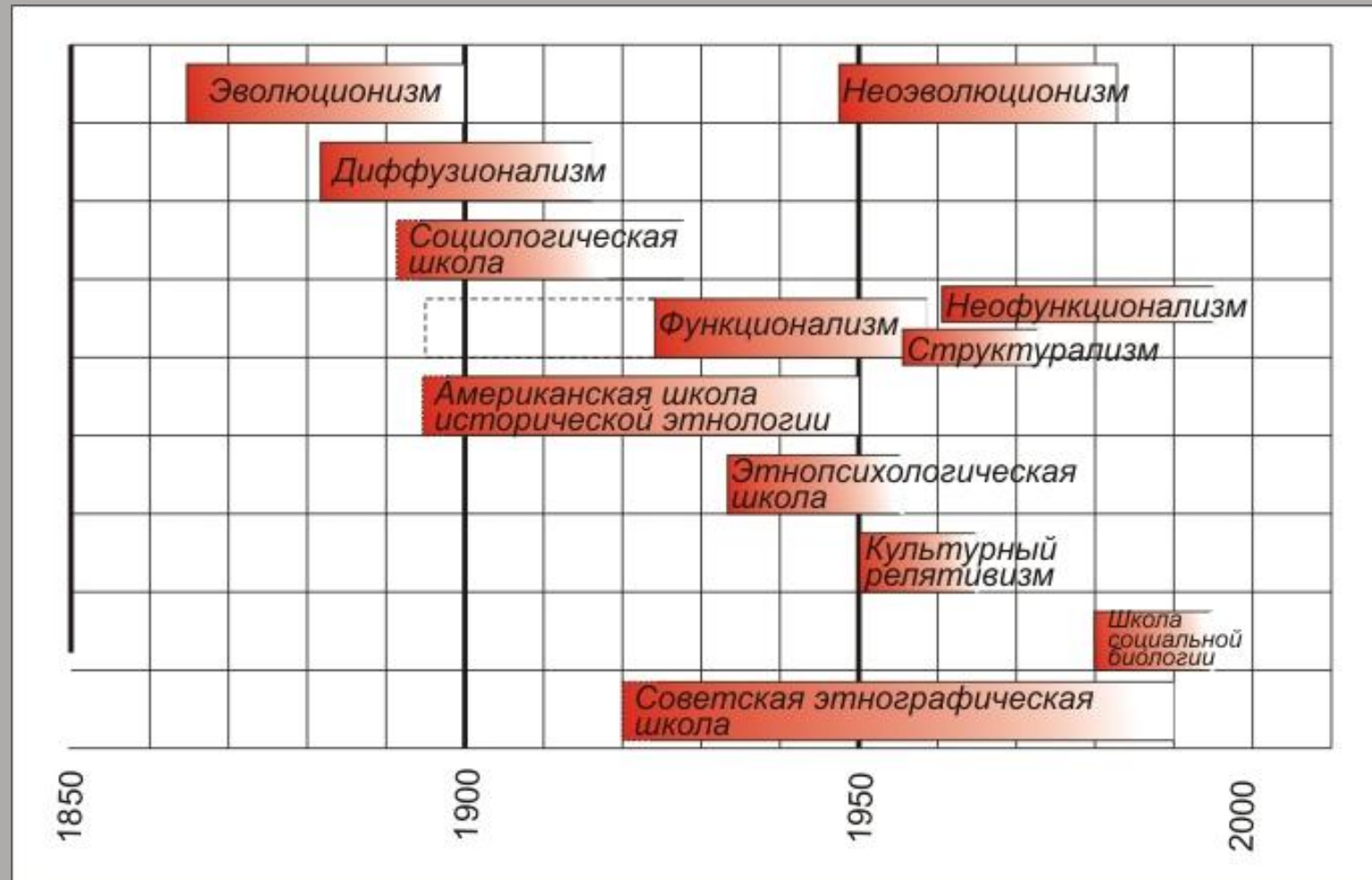


Льюис Генри Морган (1818-1881) «Письма об ирокезах» 1847 г., «Системы родства и свойства» 1858, «Древнее общество» 1878 г., «Дома и домашняя жизнь

Основные положения эволюционной теории и «теории развития» :

- как естественные, так и общественные явления подвержены постоянным изменениям;
- законы развития человечества универсальны и познаваемы;
- схожесть культур объясняется тем, что все люди изначально равны, мыслят и действуют по одним правилам и в сходных ситуациях принимают одинаковые решения;
- развитие любого элемента культуры predetermined, его поздние формы в зачаточном состоянии представлены в каждой культуре, изучая их можно реконструировать прошлое человечества;
- в ходе развития общество проходит путь от зарождения – первоначально примитивного или упрощенного состояния к более сложному, дифференцированному, в нем происходит рост рационального, упорядоченного, устраняется хаос, стихийность, предрассудки и конфликты;
- развитие происходит эволюционным путем от простого к сложному по схеме линейного прогресса, по стадиям единым для всех культур;
- стадии эволюции выстраиваются в шкалу от дикости и варварства до высшей ступени цивилизации: от обезьяны к человеку, от архаичного общества к современному; высшей точкой развития человечества является современное общество Запада;
- источником эволюции являются безличные силы, которые сами по себе не меняются и действуют постоянно.

Школы и направления в мировой этнологии



ДИФФУЗИОНИЗМ (от лат. диффузио- разливание).

В этнологии этот физ. термин стал обозначать распространение культурных явлений через контакты: торговлю, войны, миграции.

Англия

– геополитическая школа (гипердиффузионизм)

Г. Э. Смит, У. Риверс –

«История меланезийского общества» 1914 г.

Скандинавия

- историко-географическая школа

Э. Норденшельд – «Сравнительные этнографич. исследования» 1919 г.,

США

– школа культурных ареалов

Э. Сепир, К. Уислер – «Американский индеец» 1917 г.

Германия

– культурно-историческая школа

Ф. Гребнер «Метод этнологии» 1905 г.,

В. Шмидт «Происхождение идеи бога» с 1912 г.

В. Копперс «Настольная книга по методам культурно-исторической этнологии» 1937г.,

- антропогеографическая школа

Л. Фробениус- «Происхождение африканских культур» 1898 г.

Основные положения:

- происхождение культурных элементов имеет цивилизационную/географическую привязку; возникая единожды в строго определенных условиях они начинают постепенный транш из центров зарождения;
- утверждается принцип пространственно-временной диффузии отдельных элементов культуры; новации/заимствования – рассматриваются как один из основных механизмов исторического прогресса; механизмы имманентного/внутреннего развития нивелируются;
- утверждается концепция эксклюзивного характера культурных новаций;
- каждая культура рассматривается с точки зрения преобладания в ней самобытных или заимствованных элементов;
- методом исследования становится изучение культурных кругов или ареалов элементов культуры; совмещение ареального и стадияльного подходов позволяет создать всемирно-историческую схему становления глобальной культуры как процесса переноса ценностей из цивилизационных центров на периферию.

Общественные науки XX в.

Эмиль Дюркгейм (1858-1917) основатель французской социологической школы и структурно-функционального анализа, один из создателей социологии как самостоятельной науки.

- «Правила социологического метода» (1895), «Самоубийство» (1897), «Элементарные формы религиозной жизни» (1912) - Теория социальной солидарности. Теория коллективного сознания



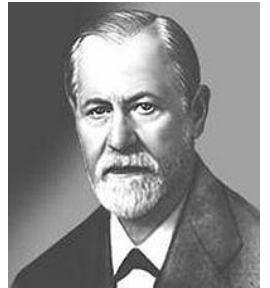
Макс Вебер (1864 -1920) — немецкий социолог, историк и экономист. Один из основателей Немецкого социологического общества (1909).

- «Протестантская этика и дух капитализма» 1905 г., «Экономическая этика мировых религий», 1916–19
- Теория понимающей социологии. Учением об идеальном типе. Взаимосвязь идеологии/религии и культуры/экономики



Зигмунд Фрейд (1856 -1939) — австрийский невролог, основатель психоаналитической школы

- «Толкование сновидений» 1900 г., «Тотем и Табу» 1913 г.
- Теория невроза, который определяют взаимоотношения бессознательных и сознательных процессов. Теория либидо. Концепция тотемизма сквозь призму «Эдипового комплекса»



Карл Густав Юнг (1875-1961) швейцарский психиатр, основоположник аналитической психологии.

- «Архетип и символ», «Человек и его символы», «Психология и религия», «О психологии восточных религий и философий»
- Теория "Коллективного бессознательного" - родовой памяти человечеств. Понятие архетипа



Основные концепции:

- - в каждом обществе существует комплекс коллективных представлений, которые обеспечивают его устойчивость
- - функция культуры состоит в том, чтобы солидаризировать общество, сближать людей
- - в каждом обществе существуют свои ценности, включая мораль – они динамичны и изменчивы
- - переход от одного общества к другому представляет большую проблему и осуществляется рывками.

Положения социологии, повлиявшие на развитие этнологии:

- общество/социум в единстве социальной динамики (история) и социальной статики (социология) стало предметом изучения;
- типизация социальных процессов и институтов стала одним из способов их описания (учение об «идеальном типе»);
- появилось понятие «социальной солидарности» - функция культуры состоит в том, чтобы солидаризировать общество, объединять людей;
- сложились представления о том, что в каждом обществе существует комплекс коллективных представлений, которые обеспечивают его устойчивость;
- коллективные представления имеют иерархичный характер - в них выделяются базовые архетипы;
- в каждом обществе существуют свои ценности, включая мораль – они динамичны и изменчивы;
- переход от одного общества к другому представляет большую проблему и осуществляется рывками.

школы этнологии XX в. функционально-системный подход

Социальная антропология

Марсель Мосс, Люсьен Леви-Брюль

Функционализм:

Рихард Туринвальд, Бронислав Малиновский

Альфред Радклифф-Браун

Структурная антропология:

Эдуард Эванс-Притчард

Клод Леви-Стросс

Фердинанд де Соссюр

Мэри Дуглас

Манчестерская школа неофункционализма:

Макс Глюкман

Социальный структурализм: Родней Нидхем

Американская школа исторической

этнологии:

Франц Боас, Альфред Кребер

Этнопсихологическая школа:

Абрам Кардинер, Рут Бенедикт

Маргарет Мид

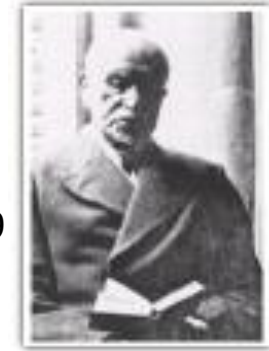
Основные положения:

- культуры уникальны и несопоставимы
- каждая представляет собой замкнутое целостное образование (организм или техническое устройство), все части которого связаны между собой определенными функциями
- функции универсальны и позволяют реализовать основные потребности человека – базовые, производные (регулирование) и интегративные (общественная гармония)
- культура описывается как инструментальный механизм с помощью которого человек решает проблемы адаптации к окружающей среде в ходе удовлетворения своих потребностей
- ключевая роль в культуре принадлежит обычаям, ритуалам, морали, которые являются регуляторами поведения; выполняя эту функцию они становятся культурными механизмами удовлетворения жизненно важных потребностей.
- задача этнологии состоит в изучении функций культурных явлений, их взаимосвязи и взаимообусловленности в рамках каждой отдельной культуры
- этнология должна системно изучать каждый народ в отдельности
- взаимодействие культур разных народов создает культурную общность в определенных географических зонах, где и следует искать диффузию отдельных элементов

НАПРАВЛЕНИЯ ЭТНОЛОГИИ XX В. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД



Марсель Мосс (1872—1950) - французский этнограф и социолог
«Опыт об архаических обществах» (1925),
«Об одной категории человеческого духа: понятие личности, понятие «Я» (1938)



Люсьен Леви-Брюль (1857- 1939) «Мыслительные функции в низших обществах» 19
«Первобытное мышление» 1922;

Бронислав Малиновский (1884-1942) «Аргонавты западной части Тихого океана» (1922),
«Основы веры и морали» (1936), «Научная теория культуры и другие очерки» (1944),
«Магия, наука и религия и другие очерки» (1948), «Секс, культура и миф» (1962)



Альфред Реджинальд Редклифф-Браун(1881-1955)

«Историческая и функциональная интерпретация культуры» 1929; «Структура и функции в примитивном обществе» 1952 г., «Метод в социальной антропологии» 1958 г.



Эдуард Эванс-Притчард (1902-1973) «Колдовство, магия и оракулы у народа азанде» (1937), "Нуэр" (1940), "Родство и брак у народа нуэр" (1951) и "Религия народа нуэр» (1956)



Клод Леви-Стросс(1908) La Vie familiale et sociale des indiens Nambikwara (1948) Tristes tropiques (1955, рус. пер. Печальные тропики, 1984) Anthropologie structurale (1958, рус. пер. Структурная антропология, 1985) Le Totemisme aujourd'hui (1962, рус. пер. Тотемизм сегодня, 1994.) Mythologiques I—IV (Мифологика -1964- 1971)



АМЕРИКАНСКАЯ ШКОЛА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЭТНОЛОГИИ

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Франц Боас (1858- 1942)



The Mind of Primitive Man (1911) Primitive Art (1927) Race, Language, and Culture (1940)

Альфред Луис Крёбер, (1876-1960)

Indian Myths of South Central California (1907)

Handbook of the Indians of California (1925) Anthropology (1923, 1948)



- этнология должна системно изучать каждый народ в отдельности;
- взаимодействие культур разных народов создает культурную общность в определенных географических зонах, где и следует искать диффузию отдельных элементов;
- внешне сходные явления в культурах не являются результатами сходных процессов;
- социальные идеалы и нормы различных культур не сопоставимы.

ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА

Основы изучения психологии народов были заложены М. Лацарусом (1824-1903 гг.), Х. Штейнталем (1823-1899 гг.), В. Вундтом (1832-1920 гг.), российским философом Г. Шпетом (1879 -1937 гг. – «Введение в этническую психологию», 1927).

Абрам Кардинер (1892-1981) "Индивид и его общество" (1938)

"Психологические границы общества" (1948)



Рут Бенедикт(1887-1948)

«Модели культуры» 1943, «Психологические типы культур Юго-Запада» 1928, «Конфигурация культур в Северной Америке»1932; «Хризантема и меч» 1946



Маргарет Мид (1901 – 1978) «Coming of Age in Samoa» (1928); «The Changing Culture of an Indian Tribe» (1932);

«Mind Self and Society: From the Stundpoint of Social Behaviorist» (1934); «Sex and Temperament in Three Primitive Societies» (1935);

«The School in American Culture» (1951); «Anthropology: A Human Science» (1964);

«Culture and Commitment: A Study of the Generation Gap» (1970)



НАПРАВЛЕНИЯ ЭТНОЛОГИИ XX В. КУЛЬТУРНЫЙ РЕЛЯТИВИЗМ



Мелвил Херсковитц (1895-1963)

«Аккультурация» (1930),

«Человек и его творения» (1948),

«Культурная антропология» 1940)

Основные положения:

- все культуры равноценны;
- культура каждого народа уникальна, оценить ее можно лишь в ее собственных рамках;
- европейская традиция только один из вариантов развития
- история человечества – сумма разнонаправлено развивающихся культур;
- культура есть способ поведения человека;
- инкультурация – вхождение в культуру определяет индивидуальный опыт человека; категория нормы меняется от культуры к культуре.

НЕОЭВОЛЮЦИОНИЗМ

Лесли Уайт (1900-1975 г.) "Наука о культуре" (1949), "Эволюция культуры" (1959), "Понятие культурных систем: ключ к пониманию племен и нации" (1975)

Джулиан Стюарт (1902-1972) - "Теория культурных изменений. Методология многолинейной эволюции " (1955); Марвин Харрис (1927-2001) «Patterns of Rase in the America» (1964); «Cannibals and Kings: The Origins of Cultures» (1977); «Cultural Materialism: The Struggle for a Science of Culture» (1979); «Cultural Anthropology» (1983):

Основные положения:

- вместо учения о линейном универсальном развитии - схема многовекторного развития;
- вместо единой теории прогресса - теории общего и частного развития, макро и микро-процессов, многолинейной эволюции и тд;
- движущей силой развития в неоеволюционизме представляются адаптационные механизмы - они определяют специфику и содержание культур;
- основу культуры составляет ядро (социальные, политические, религиозные институты), которое формируется особенностями природной среды, где происходит адаптация;
- человечество характеризует множество вариативных культур.

Принцип равноправия культурных ценностей является стал одним из основных постулатов этнологии XX в. Эта концепция имела огромное значение для изменения теории и практики мирового законодательства в области регламентации статуса

Каролинский №169 о коренных народах и народах, ведущих племенной образ жизни в независимых странах была

принята 27 июня 1989 г. Генеральной конференцией Международной организации труда.

В ней утверждалось равенство всех народов и культур при вариативности направлений и темпов развития.

XX в. был отмечен процессами глобализации и «этнического ренессанса». В конце XX в. сложилась концепция «мультикультурализма».

в начале XXI в. концепция мультикультурализма уступила место концепции «интеркультурализма»