

«Требования к наглядности для слабовидящих школьников начальных классов»

Подготовила
учитель начальных классов
Постолова Ю.А.

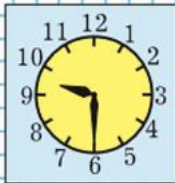
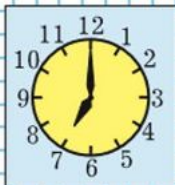
Требования к структуре АООП НОО для слабовидящих обучающихся:

- удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения;

- использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих;
- использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, ... облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся.



Время
от 0 часов
до 24 часов



Будем учиться узнавать время по часам.

Рассмотри рисунки на полях и скажи, какое время показывают каждые часы.

Ты знаешь, что в сутках 24 часа. Но на циферблате часов стоят числа от 1 до 12. Поэтому иногда приходится уточнять, например: 7 часов вечера или 7 часов утра.

Удобно вести счёт от начала суток до их конца. Начало суток — 0 часов. От 0 часов до 12 часов проходит первая половина суток. Через час после 12 часов дня будет 13 часов (или 1 час дня), ещё через час — 14 часов (или 2 часа дня) и т. д. Когда пройдёт 24 часа от начала суток, часы снова покажут 0 часов.

223. В котором часу ты встаёшь? Когда ты идёшь в школу? В котором часу ложишься спать?

224. Сколько времени прошло от начала суток, если сейчас 2 ч ночи? 9 ч утра? 3 ч дня?

225. Как сказать по-другому, сколько сейчас времени:

- 1) 16 ч, 20 ч, 21 ч 40 мин;
- 2) четверть пятого, половина первого, без четверти семь?

226. Вырази:

- 1) в часах: 2 сут., 10 сут. 12 ч, 120 мин;
- 2) в сутках: 48 ч, 72 ч, 96 ч, 2 недели;
- 3) в месяцах: 3 года, 8 лет и 4 мес.;
- 4) в годах: 24 мес., 60 мес., 84 мес., 96 мес.

227. Сравни уравнения каждой пары и их решения.

$$\begin{array}{lll} x \cdot 10 = 45\,000 & x : 100 = 4\,000 & x + 190 = 400 \\ 100 \cdot x = 45\,000 & 4\,000 : x = 100 & x - 190 = 400 \end{array}$$

228. Из 1 ц свежих яблок получилось 16 кг сушёных. На сколько килограммов масса сушёных яблок меньше массы свежих?

229. Масса бутылки с маслом 600 г, масса пустой бутылки 100 г. Сколько граммов масла можно налить в 10 таких бутылок?

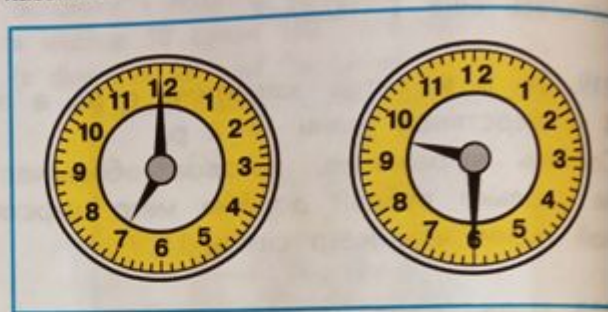
$$\begin{array}{lll} 230. & 6\,000 : (20 \cdot 5) \cdot 6 & (525 - 238) \cdot 3 & (924 - 207) : 3 \\ & 1\,000 : (90 : 9) \cdot 100 & (517 - 450) \cdot 9 & (413 + 196) : 7 \end{array}$$

Какое время показывают электронные часы? Какое это время суток?



Будем учиться узнавать время по часам.

Рассмотри рисунки и скажи, какое время показывают каждые часы.



Время
от 0 часов
до 24 часов

Ты знаешь, что в сутках 24 часа. Но на циферблате часов стоят числа от 1 до 12. Поэтому иногда приходится уточнять, например:

7 часов вечера или 7 часов утра.

Удобно вести счёт от начала суток до их конца. Начало суток — 0 часов. От 0 часов до 12 часов проходит первая половина суток.

Через час после 12 часов дня будет 13 часов (или 1 час дня), ещё через час — 14 часов (или 2 часа дня) и т. д.

Когда пройдёт 24 часа от начала суток, часы снова покажут 0 часов.

ДОМАШНИЕ ОПАСНОСТИ

Узнаем основные правила безопасного поведения в быту. Будем учиться предвидеть опасную ситуацию и не допускать её.

Вспомни, какие правила безопасности нужно соблюдать дома.

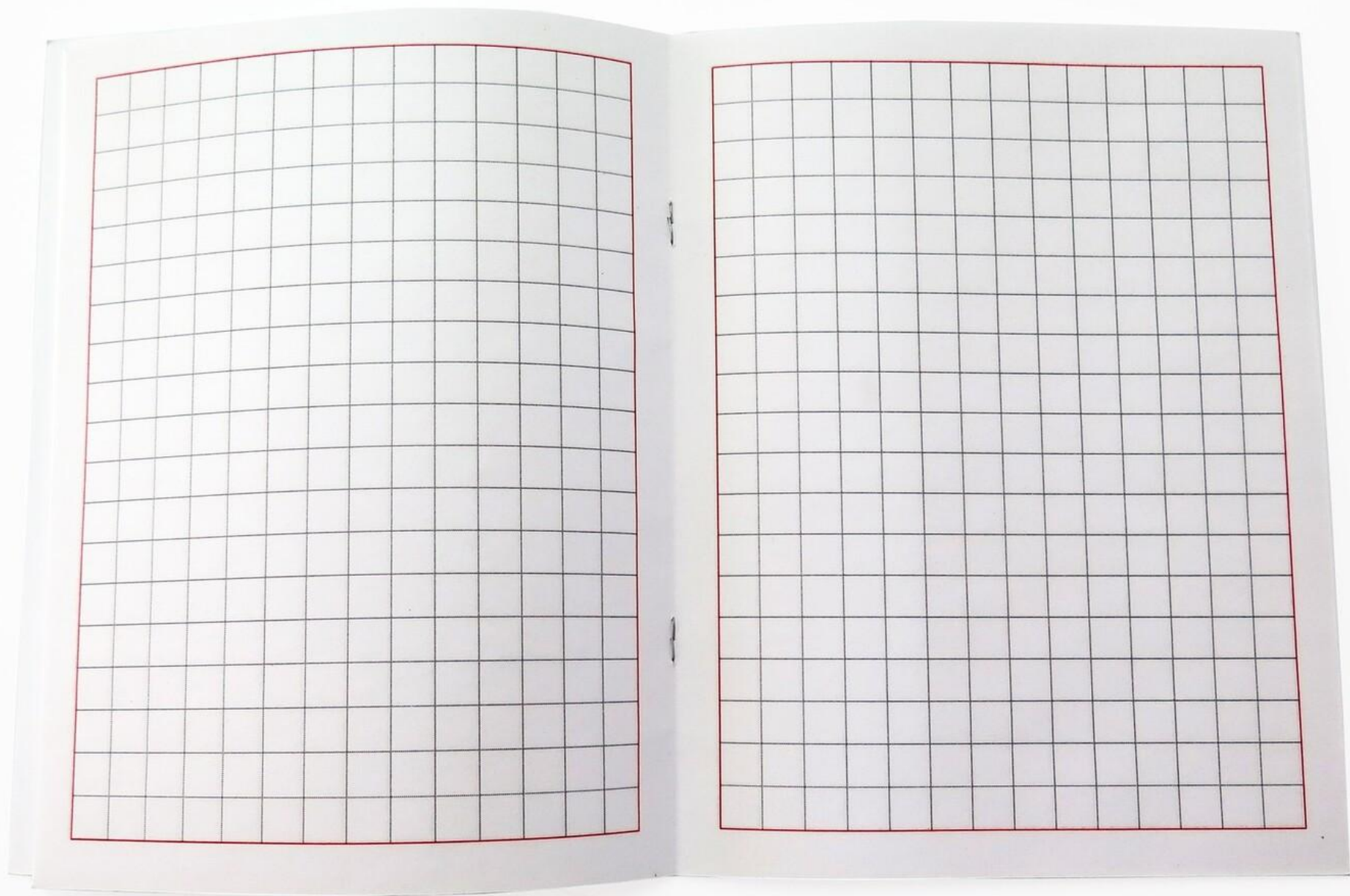
● Рассмотрите фотографии и рисунок. Подумай и объясни, чем могут быть опасны изображённые предметы. Как нужно с ними обращаться?

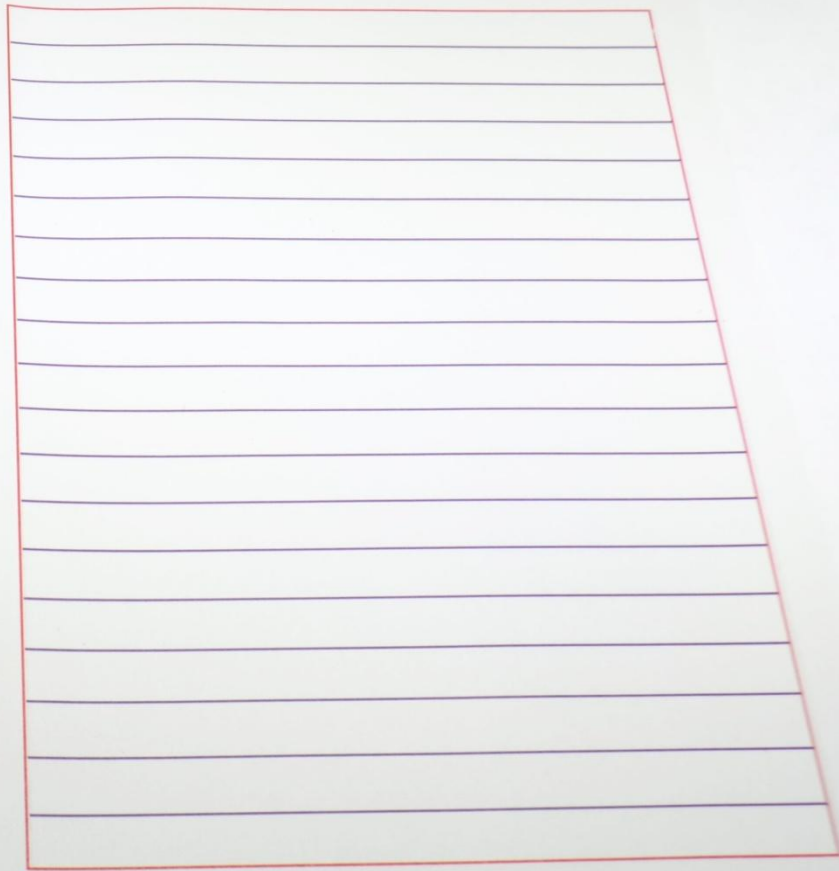


18

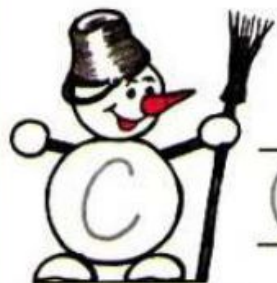


27





С с



с С с С

с с с с

с с с
С С С

с с

осы

оси

сосна

Осины, у, Пина.



Полный курс АНГЛИЙСКОГО и НЕМЕЦКОГО
Бесплатно. В интернет-группе. Жать [сюда!](#)

Главная

Образование

Что пишут?

Прочее

Главная > Образование > Письмо >

Комментарии

Кто научит ребенка письму?
Постановка руки: «классика» или «модерн»?
Прописи для начинающих: отдельные буквы
Шрифт «Primo» для прописей-текстов
Шрифт «Tempo» для выработки (и исправления) почерка
• Генератор прописей «Primo-Tempo»
Компьютерный набор: клавиатурный тренажер «Tiptop»

Генератор прописей «Primo-Tempo», описание

Войти в программу
«Primo-Tempo»

Приложение к страницам

Шрифт «Primo» для прописей-текстов

Шрифт «Tempo» для выработки (и исправления) почерка

Primo и *Tempo* — это названия шрифтов, которые предназначены специально для прописей. Они содержат буквы русского, украинского и белорусского алфавита, а кроме того — соединительные линии для связывания букв друг с другом. С технической точки зрения соединительные линии представляют собой отдельные символы, которые, однако, нельзя ввести с клавиатуры. Поэтому для пользования шрифтами требуется особая компьютерная программа, а именно онлайн-генератор прописей, расположенный по адресу:

<https://nekin.info/prog/primo.html>

Скачать

Съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю. ¶

Генератор прописей «Primo-Tempo»

← Введите в левое поле свой текст (кириллицей!) и нажмите кнопку «Primo» или «Tempo».

Форматирование

Кнопка «Б»: делает выделенный фрагмент бледным — для обводки.

Кнопка «Ф»: превращает выделенный фрагмент в фантомный (не показывается, но занимает место) — для самостоятельного письма.

Кнопка «ПП»: приводит прописи к полосатому виду — первая строка нормальная (служит образцом), вторая бледная (для обводки), третья пустая (для самостоятельного письма).

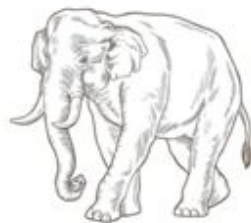
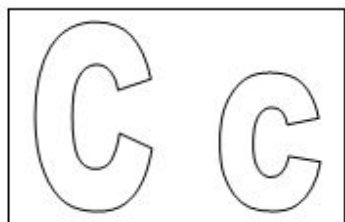
Печать

Файл/Печать.

[Посмотреть подробное описание](#)

Параметры:

- Высота строчной буквы.
- Угол наклона шрифта.
- Межстрочное расстояние.
- Отступ текста от полей.
- Толщина линеек.
- Образцы букв и бледные буквы для обводки.



с С

с с с с

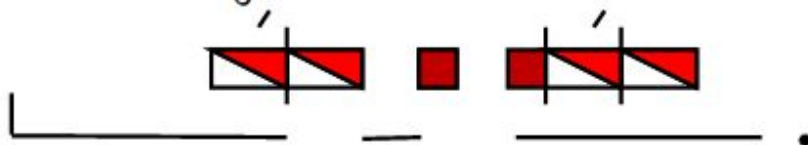
С С С С

с с с с

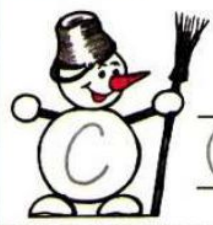
осы осы

сосна сосна

Осины, у, Яна.



Сс



с С с С



с с с с
С С С С
с с

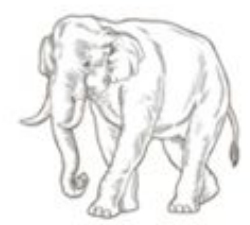
осы осы

сосна

Осины, у, Нина.



С с



с С

с с с с

С С С С

с с с с

осы осы

сосна сосна

Осины, у, Нина.



Blank handwriting practice lines.

Я я Я я

Я Я _____ я я _____

Яков _____

язык _____

У колокола язык . _____



Определи, в каком слове имеется звук [а] .

_____ утка, дятел,
_____ стая, ворон,
_____ якоря, змея

Ко.. , Ва.. _____ ля _____



обучи

Я я

Яков

язык

У колокола язык .

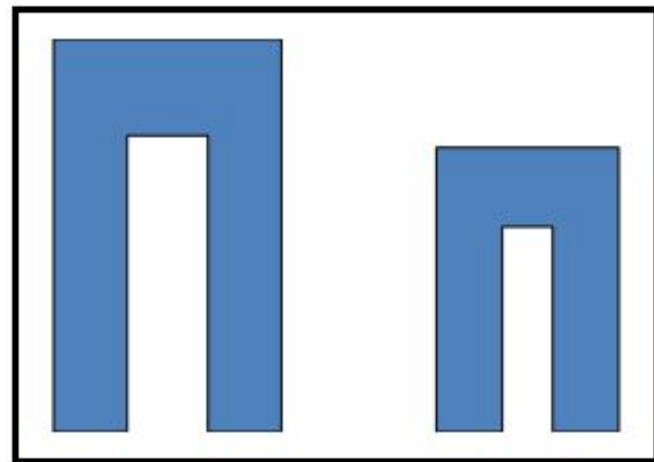
Определи, в каком слове имеется звук [а] .

_____ утка, дятел,
_____ стая, ворон,
_____ якоря, змея

Ко.. Ва.. _____ ля _____



Il



n

А а Б б В в Т т

Д д Е е Ё ё Ж ж

З з И и Ы ы К к

Л л М м Н н О о

П п Р р С с Т т

У у Ф ф Х х Ц ц

Ч ч Ш ш Щ щ Ъ ъ

Ы ы Э э Ю ю Я я

Требования к дидактическому материалу:

1. Матовая поверхность.
2. Шрифт. Буквы должны быть без насечек, достаточно легкие для восприятия. (**Arial, Arial Black**)
3. Кегль 16-20 в зависимости от остроты зрения и характера заболевания.
4. Контрастный фон.
5. Выравнивание по ширине.
6. Красная строка.
7. Интервал между абзацами до 6 пт.
8. Междустрочный интервал 1,15-1,5 пт.
9. Выделение заголовка.

Задание:

Списать текст с карточки.

Ветер

Утром погода была великолепная, а вечером вдруг испортилась. Откуда-то поднялся могучий ветер и завладел городом. Казалось, даже колонны громадных зданий задрожат и упадут.

Ветер был словно живое существо, и у него то и дело менялось настроение. То он печалился и пригибался к земле, то взмывал невидимкой вверх и раскачивал кроны огромных деревьев. Люди испугались ветра и ушли с улиц.

Требования к демонстрации наглядных пособий:

- Работа с доской на занятиях должна быть минимальной, используется как можно больше раздаточного материала.
- Направлять зрительное восприятие детей от общего к частному, направлять рассматривание указкой с ярким наконечником.
- Наглядность должна находиться в хорошо освещенном месте, на уровне глаз или рук детей с обязательным предоставлением возможности приблизиться к наглядности, чтобы внимательно ее рассмотреть.
- Для обследования наглядности должно предоставляться вдвое больше времени, чем требуется здоровому ребенку.
- В начальной школе одновременно показываются не больше 5-7 изучаемых объектов. Увеличение их количества приводит к снижению динамики прослеживающих зрительных функций и различительных возможностей, к рассеиванию внимания, к зрительному утомлению.
- Обычно изображения должны быть увеличены в 1,5-3 раза. Не следует допускать пересечения изображений. Усиливается контур объекта.

