

СЕКЦИЯ 1: «ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (КОМПОЗИЦИЯ
СТАНКОВАЯ, КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ, ДПИ И Т.
П.)»

«ВЕЧЕР В ДЕРЕВНЕ»

Выполнила: учащаяся 5 «А» класса дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства
«Живопись»

МБУ ДО ДХШ им. И.П. Тимошенко г.о. Сызрань
Ибрагимова Виктория Дмитриевна

Руководитель: преподаватель МБУ ДО ДХШ
им. Тимошенко г.о. Сызрань
Неволина Ольга Игоревна

СОДЕРЖАНИЕ

- **Введение.**

- **Основная часть:**

Разработка художественно-творческой части работы (выбор темы, выбор техники и материалов, эскизы, этапы работы над картиной).

- **Заключение.**

Ибрагимова Виктория Дмитриевна

Родилась 20 апреля 2006 года в Кировской области в городе Киров. Учащаяся 8 класса ГБОУ СОШ №6 г. Сызрань.

Рисованием увлекалась с самого детства, проявляя интерес к рисунку фломастерами.

В 2016 году поступила в 1 класс в ДХШ г. Сызрани.

На протяжении обучения развивала свой потенциал и талант.

Принимала участия в различных конкурсах.



ВВЕДЕНИЕ

Родной край - частица нашей огромной России. У каждого свой дом, улица, город, район, входящие в общий край, называемый Родиной. Родина начинается с дома, улицы, города, района, где мы имели счастье родиться, жить, общаться со своими родственниками

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ЦЕЛЬ:

- выполнить работу «Вечер в деревне»
- разработать эскизы для художественно-творческой части;
- выбрать технику для исполнения работы;
- выполнить творческую работу в технике гуаши.

ВЫБОР ТЕМЫ

Каждому человеку дорого и близко то место, где он родился и вырос. Киров - моя малая Родина. Мне посчастливилось родиться и жить в этом городе. Я прожила здесь всего 4 года, но очень люблю это место. Здесь живут и работают мои родственники. Киров занял особое место в моем сердце. В нем я, пожалуй, провела лучшие годы своей жизни.

ВЫБОР ТЕХНИКИ И МАТЕРИАЛОВ

Для выполнения работы автор выбрал технику гуаши, так как гуашевая живопись дает возможность наиболее полно передать пространство и цветовую насыщенность различных элементов композиции, показать фактуру, контраст, позволяет вести длительную работу над композицией.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД КОМПОЗИЦИЕЙ

1. В процессе работы над композицией, автор выполнил эскизы (графические и цветовые), зарисовки, этюды, наброски.
2. Автор подготовил нужные материалы для выполнения работы (поисковые эскизы, формат А2, карандаш, ластик, гуашь, кисти).
3. Автор выполнил предварительный рисунок карандашом на бумаге в натуральную величину.
4. Затем выполнена общая прокладка цвета с учетом тонового расклада.
5. Далее прорабатывались детали композиции, прорисовывался передний план.
6. Готовая творческая работа оформляется в паспарту и вставляется в раму под стекло.

ПРИЛОЖЕНИЕ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Говорят, что место, где родился, не забудешь никогда. Малая родина навсегда занимает почетное место в сердце, любимый уголок, в котором провел свое детство. Так, наверное, скажет каждый человек, описывая свой родной край и равнодушных здесь, пожалуй, не будет. Родной край - это самое родное, что есть у человека. Мне очень дорог мой родной край, хоть здесь и нет пальм и персиковых деревьев, но здесь присутствует тепло близких, которое ни чем не заменить.