



Архитектура Древней Греции



Культура Древней Греции

Древняя Греция внесла неоценимый вклад в европейскую культуру.

Литература, архитектура, философия, науки, система государственности, законы, искусство и мифы Древней Греции заложили основу современной европейской цивилизации.

Проходят тысячелетия, а человечество проживает все в тех же политических системах, которые впервые появились в Древней Греции. Ученые используют законы впервые сформулированные древними греками. Архитекторы равняются на классические каноны античных храмов. Современные скульпторы учатся по шедеврам древнегреческих мастеров. А современный театр снова и снова открывает зрителям XXI века глаза на вечные проблемы, о которых размышляли как древнегреческие драматурги, так и философы.



Игорь Пензин

greek.ru
2005



Игорь Пензин

greek.ru
2005

Древнегреческие храмы

Главной задачей архитектуры у греков было строительство храмов. Оно породило и выработало художественные формы. В течение всей исторической жизни Древней Греции её храмы сохраняли один и тот же основной тип, впоследствии усвоенный и Древними римлянами. Греческие храмы не походили на храмы Древнего Египта и Востока: это были не колоссальные, внушающие религиозный страх таинственные капища грозных, чудовищных божеств, а приветливые обиталища человекоподобных богов, устроенные наподобие жилищ простых смертных, но более изящные и богатые.



Парфенон



Афины – столица греческой цивилизации



Пропилеи –
главный
вход в
Акрополь



Эрехтейон



Парфенон



Храм Ники Аптерос

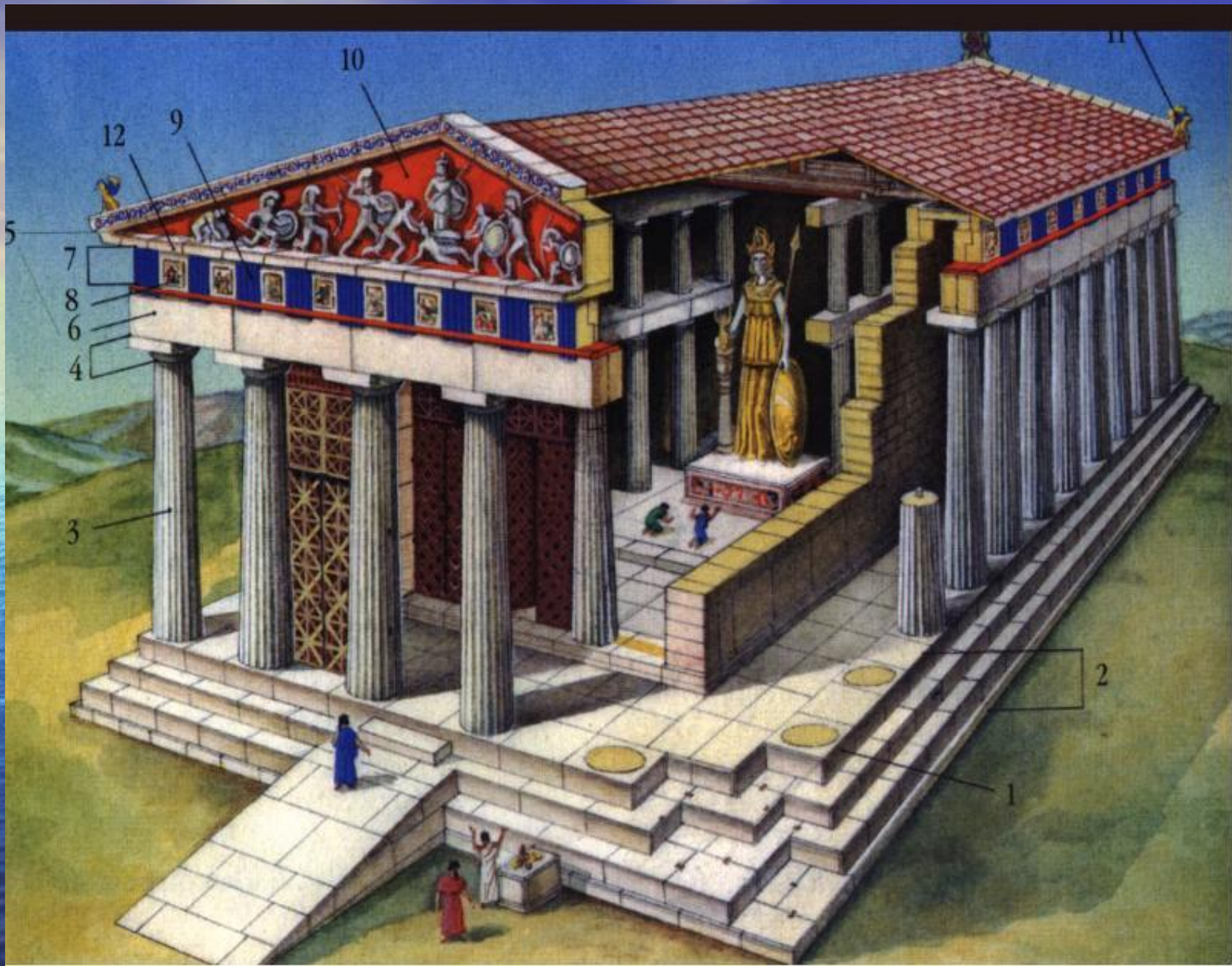


Кариатиды



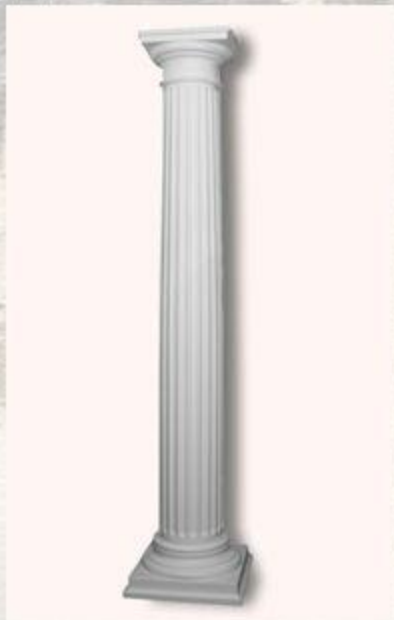
Амфитеатр





ВИДЫ ГРЕЧЕСКИХ ХРАМОВ

ДОРИЧЕСКИЙ



ИОНИЧЕСКИЙ



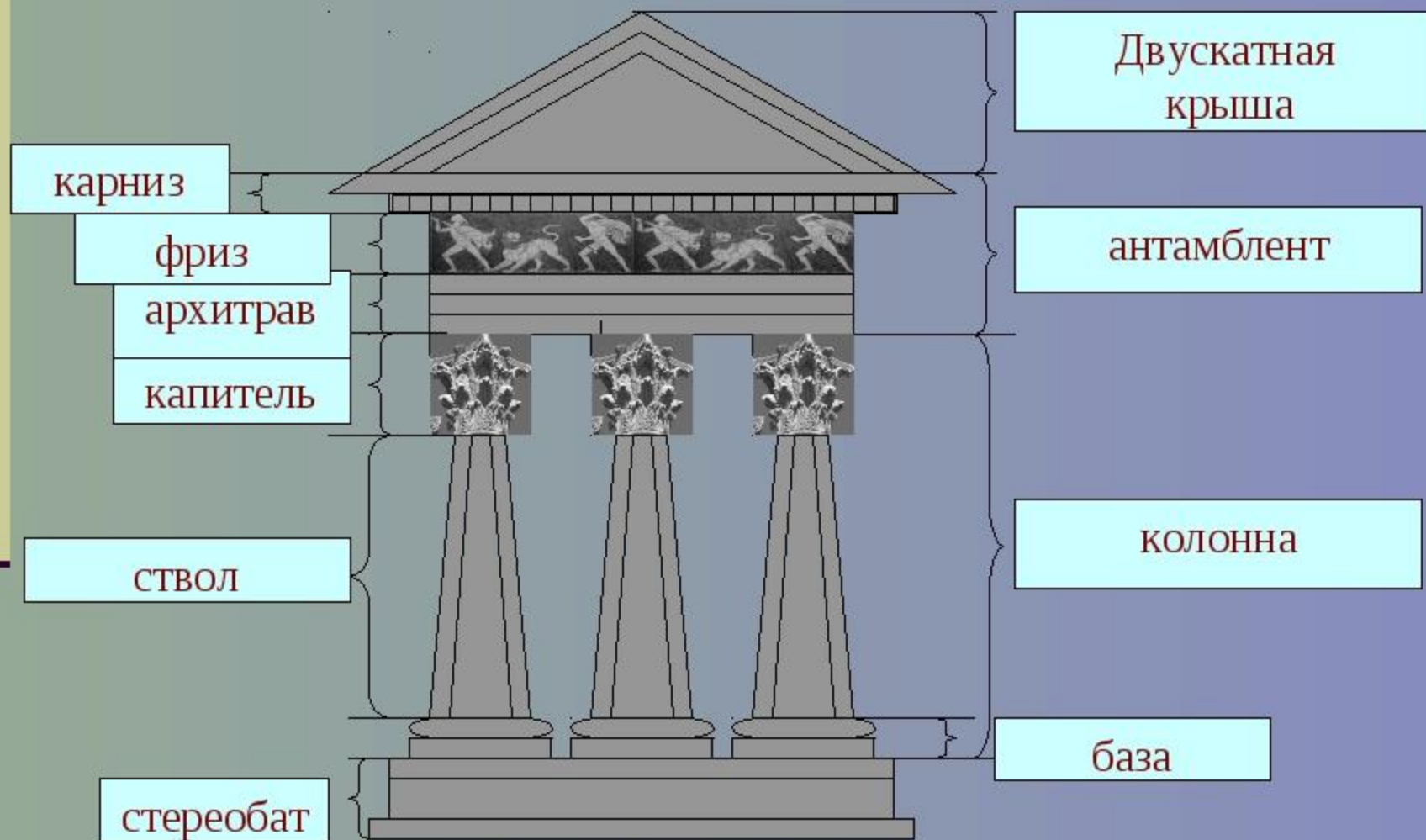
КОРИНФСКИЙ



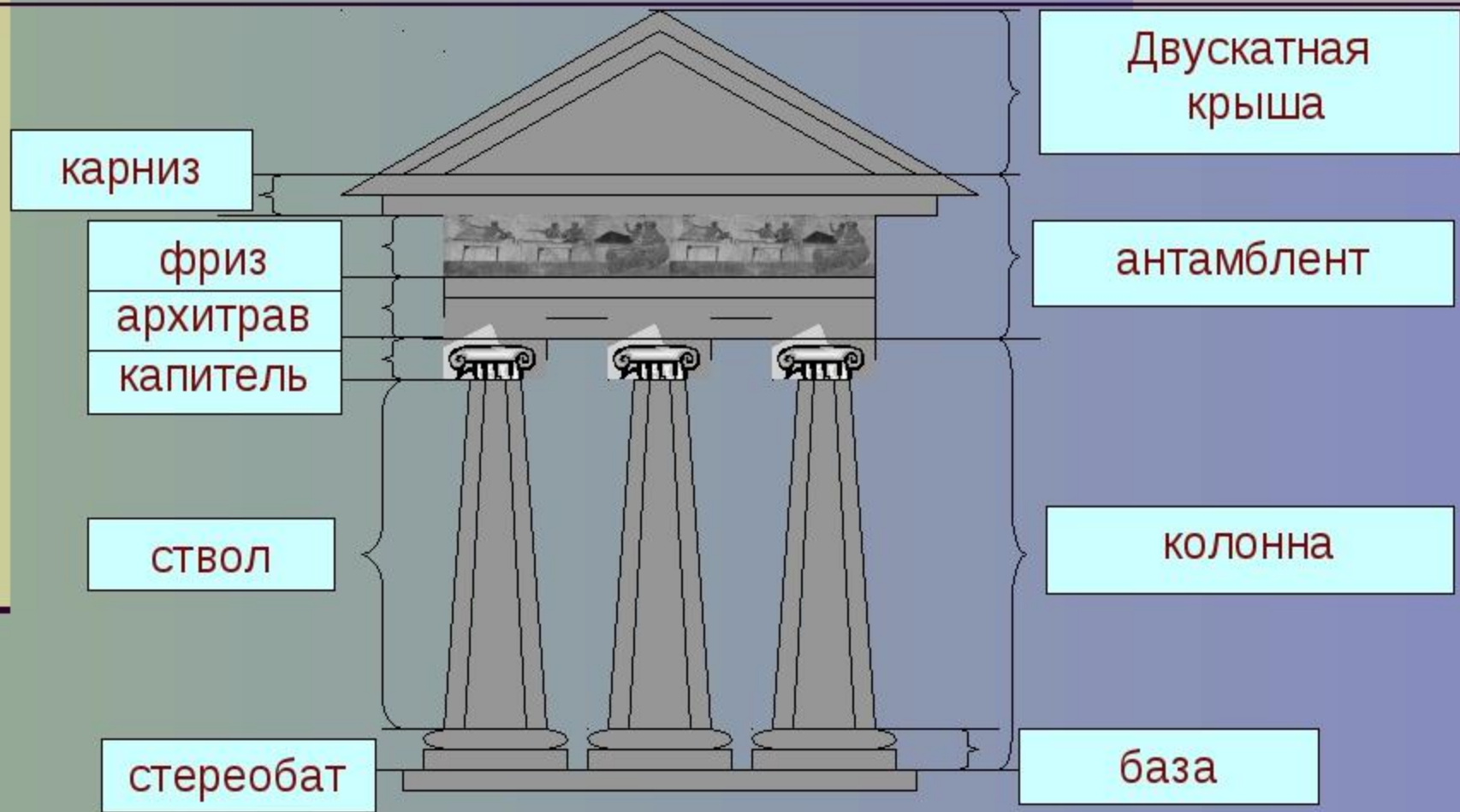
Человек считался в Древней Греции «мерой всех вещей», поэтому размеры, пропорции, конструкции архитектурных сооружений гармонично соотносились с ним.



КОРИНФСКИЙ ОРДЕР



ИОНИЧЕСКИЙ ОРДЕР



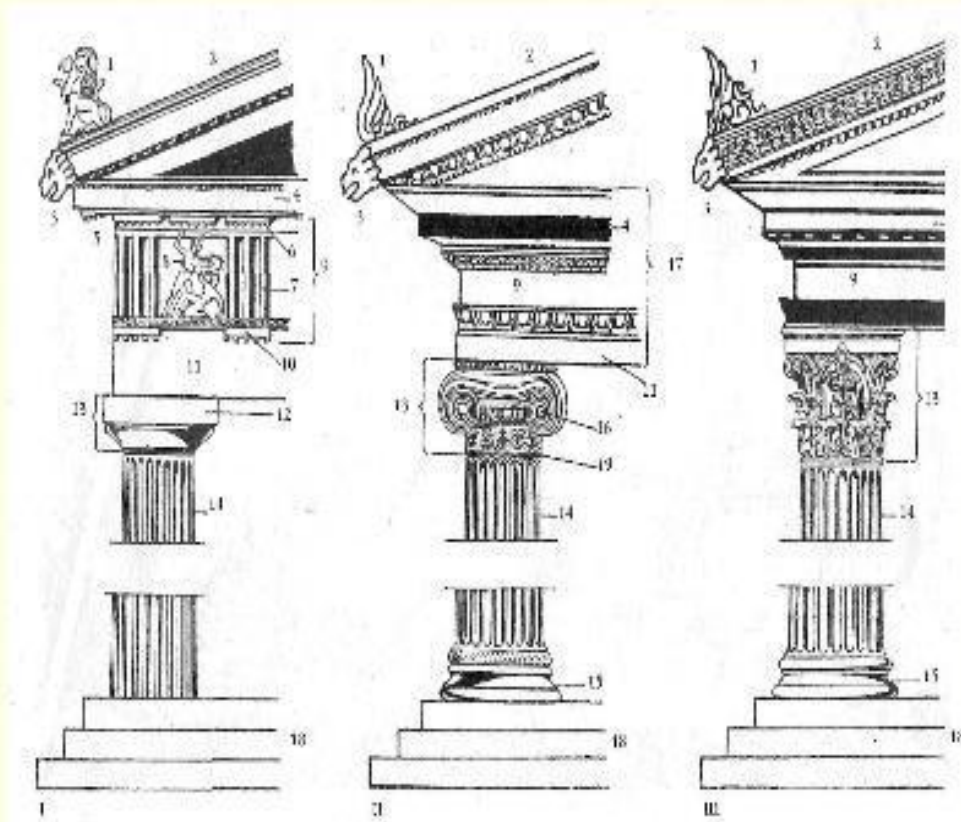
Дорический ордер



Три основных древнегреческих архитектурных ордера: 1 Дорический
2 Ионический
3 Коринфский

Детали архитектурных ордера:

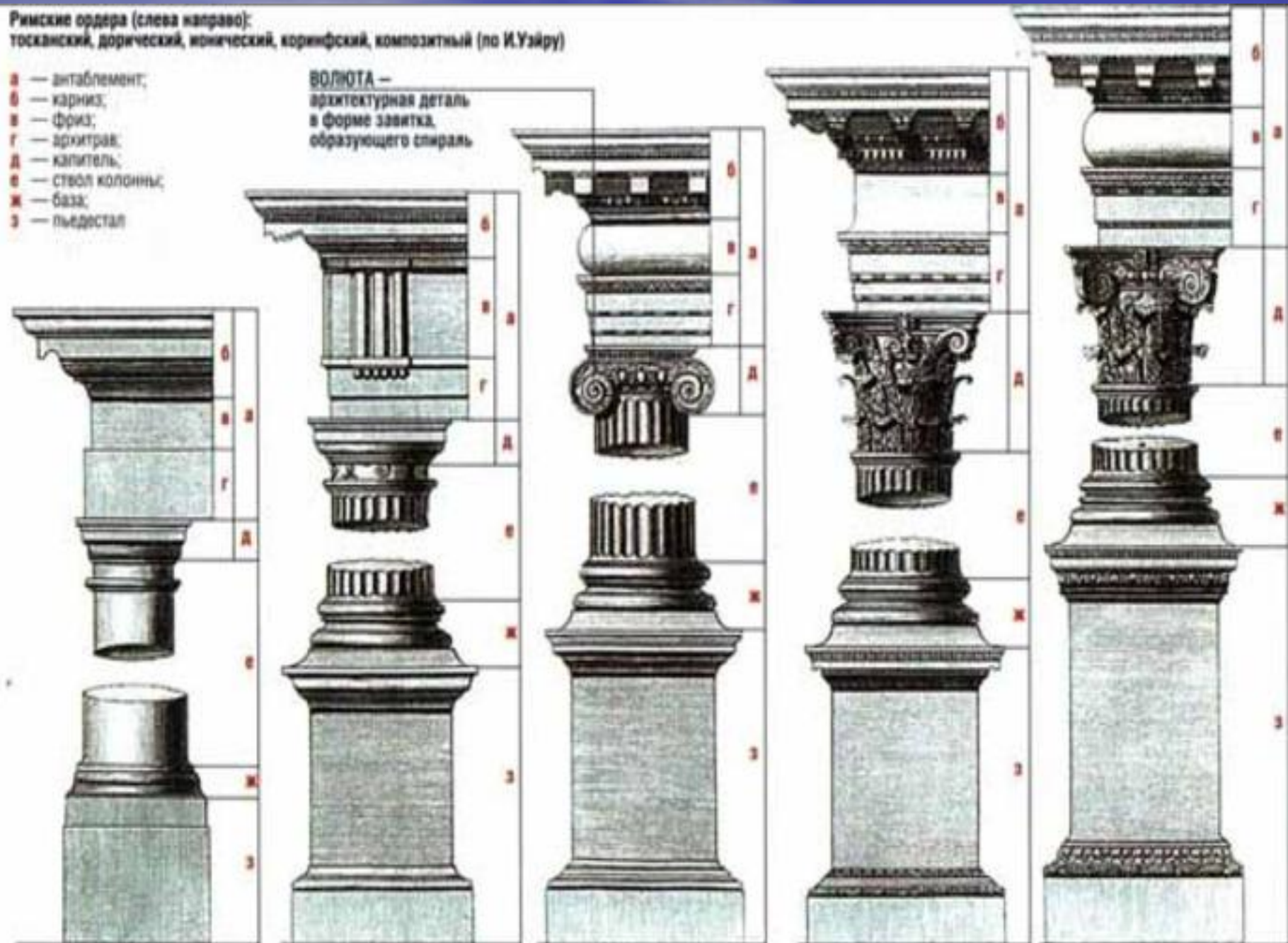
1. Акротерий
2. Сима (откос)
3. Водослив (львиная голова)
4. Корона
5. Мугул
6. Виа
7. Триглиф
8. Метопы
9. Фриз
10. Регута
11. Архитрав
12. Абака
13. Капитель
14. Ствол
15. База
16. Волюта (завиток у ионической капители)
17. Антаблемент
18. Стилобат
19. Надрез



Римские ордера (слева направо):
 тосканский, дорический, ионический, коринфский, композитный (по И.Уэйру)

- а — антаблемент;
- б — карниз;
- в — Фриз;
- г — архитрав;
- д — капитель;
- е — ствол колонны;
- ж — база;
- з — пьедестал

ВОЛЮТА —
 архитектурная деталь
 в форме завитка,
 образующего спираль



**Всем
спасибо!!!**

