Понятие языковой нормы

Часть 1

План:

- Предмет и задачи курса.
- Нормированность – важнейшая характеристика литературного языка.
- Основные подходы к пониманию языковой нормы.
- Признаки языковой нормы.
- Функции языковой нормы.
- Лингвистическая и экстралингвистическая природа языковой нормы.

Норма

- может быть определена как совокупность общепринятых (или, по Б. В. Томашевскому, «общеобязательных» [Томашевский 1959: 326]) правил выбора и употребления языковых средств [ср.: Беликов, Крысин 2001: 39; Петрищева 1967: 34; Бельчиков, 1965: 7]. Считается, что говорить правильно означает соблюдать нормы литературного языка. «Высокая культура речи, – пишет С. И. Ожегов, – это умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка. Правильной речью называется та, в которой соблюдаются нормы современного литературного языка» [Ожегов 1974: 287], а следовательно, отсутствуют речевые ошибки.

Сфера действия нормы в национальном языке ограничена:

- 1) с о ц и а л ь н о (то есть охватывает не все социальные слои и группы населения);
- 2) т е р р и т о р и а л ь н о (то есть охватывает не все территории).

Именно поэтому по отношению к норме национальный язык членится на следующие подсистемы (формы его существования).

Формы национального языка

- 1. Литературный язык – часть национального языка, которая находится в сфере действия норм.
- 2. Нелитературные формы, находящиеся вне сферы действия норм:

а) п р о с т о р е ч и е (обычно определяемое как речь малограмотного населения);

б) социальные и профессиональные ж а р г о н ы (уголовный, армейский, компьютерный, школьный и т. д.);

в) территориальные диалекты.

Литературному языку присущи следующие основные признаки, выделяющие его среди других форм существования национального языка:

- Нормированность.
- Кодифицированность.
- Относительная стабильность (историческая устойчивость, традиционность).
- Полифункциональность.
- Развитая вариативность и гибкость.

Леонид Петрович Крысин считает, что термин *норма* часто используется в двух смыслах — широком и узком.

- В *широком смысле* под нормой подразумевают традиционно и стихийно сложившиеся способы речи, отличающие данную языковую подсистему от других. В этом понимании норма близка к понятию узуса, т. е. общепринятых, устоявшихся способов использования данного языка. Так, можно говорить о норме применительно к территориальному диалекту: например, нормальным для севернорусских диалектов является оканье, а для южнорусских — аканье. По-своему нормативен и любой из социальных или профессиональных жаргонов.

Леонид Петрович Крысин считает, что термин *норма* часто используется в двух смыслах — широком и узком.

- В *узком смысле* норма — это результат целенаправленной кодификации языка. Такое понимание нормы неразрывно связано с понятием литературного языка, который иначе называют нормированным, или кодифицированным. Территориальный диалект, городское просторечие, социальные и профессиональные жаргоны не подвергаются кодификации, и поэтому к ним не применимо понятие нормы в узком смысле этого термина.

Антиномия системы и нормы

- обусловлена тем, что потенциальные возможности языковой системы всегда богаче, чем тот набор языковых знаков и правил их соединения, который принят данным языковым коллективом. Так, система русского языка позволяет образовывать причастия будущего времени (типа *напишущий, *построящий) или такие формы деепричастий, как *тря, *могя, *жгя, в то время как нормой русского языка подобные формы не приняты.