



Методическое пособие воспитателя

муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения
детский сад для детей раннего возраста №3 городского округа город Шарья Костромской
области

НЕЧАЕВОЙ АННЫ ВАЛЕНТИНОВНЫ

**Тема: «Развитие
звукоподражания детей
раннего возраста»**

2015 год



Введение

Настоящее методическое пособие предназначено для работы с детьми раннего возраста по развитию речи, конкретно по развитию звукоподражания (речевое подражание).

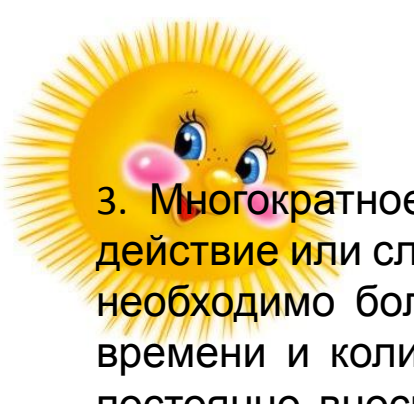
Овладение речью – одно из главных достижений в развитии ребенка раннего возраста. Речь – это сложная система знаков, позволяющая обозначать различные явления внешнего и внутреннего мира и, следовательно, выразить и осознать их. Работа с детьми раннего возраста требует особого подхода. Занятия с маленькими детьми отличаются от занятий с дошкольниками не только объемом и содержанием материала, но и специфическими приемами проведения занятий. Чтобы построить работу наилучшим образом, воспитатель должен хорошо представлять себе психологическую характеристику раннего возраста: особенности развития восприятия, внимания и памяти, речи, мышления, деятельности. Ребенок от 1 года до 3 лет может продуктивно заниматься только тогда, когда ему по-настоящему интересно. Кроме того, активизация речи детей требует наглядности, должна быть тесно связана с практической ситуацией.



Содержание работы

Организуя работу с маленькими детьми в этом направлении, учитывалось следующее:

1. Занятия с малышами основаны на подражании взрослому, его движениям, действиям и словам, а не на объяснении, беседе, внушении. (Взрослый знакомит малыша с новыми играми, когда учит убаюкивать куклу, строить из кубиков, катать машинку за веревочку. Наблюдая за взрослым и повторяя его движения, действия, слова, ребенок усваивает новые знания, учится говорить, обслуживать себя, становится более самостоятельным).
2. Необходимо наличие эмоционального контакта между педагогом и ребенком (многое будет зависеть от того, насколько интересно организованы игры, насколько ребенок эмоционально вовлечен. Воспитателю необходимо вызвать у ребенка доверие и добиться положительной мотивации ребенка по отношению к занятиям. Необходимо встать на позицию ребенка, научиться играть, быть эмоциональным, непосредственным и доброжелательным в общении с малышом. Кроме этого, важно поощрять любое проявление ребенком активности, хвалить, побуждать к новым попыткам говорить. Это поможет избежать сопутствующих нарушению речи психологических проблем – нежелания говорить, боязни речи).



3. Многократное повторение материала (малыши любят повторять одно и то же действие или слово снова и снова. Это механизм обучения: чтобы навык закрепился, необходимо большое количество повторений, и чем сложнее навык, тем больше времени и количества повторений потребуется. Предположение, что необходимо постоянно вносить разнообразие в игры и занятия ребенка, правильно для детей старшего возраста. А малыши более комфортно чувствуют себя в знакомой ситуации, действуют более уверенно в ходе знакомых любимых игр).

4. Содержание соответствует опыту детей и основывается на примерной образовательной программе дошкольного образования образовательной организации (уровень сложности материала для занятий с детьми раннего возраста должен быть адекватен возрасту. Опыт работы показывает следующую тенденцию: педагоги склонны завышать уровень сложности материала и предъявляемых к малышам требований. Это можно объяснить тем, что взрослому человеку очень трудно занять позицию маленького ребенка. А ведь то, что очевидно и просто для ребенка старшего возраста, а тем более для взрослого, для малышей представляет серьезную задачу. Следует также помнить, что если перед ребенком будет стоять непосильная для него задача, он заведомо оказывается в ситуации неуспеха. Малыш попытается выполнить задание, но у него не получится, и он быстро потеряет интерес. В этом случае будут разочарованы и ребенок и взрослый, а в следующий раз малыш может отказаться от попыток выполнения сложного задания).



5. Длительность занятий от 5-10 минут (следует учитывать тот факт, что внимание маленьких детей непроизвольно и кратковременно. Поэтому необходимо заранее планировать занятие таким образом, чтобы избежать переутомления ребенка и потери интереса к занятию. Каждая игра длится от 5 до 10 минут. При этом следует учитывать конкретную ситуацию и поведение детей на занятии: можно быстро свернуть игру, если увидите, что дети устали, либо продолжить и расширить ее, если у малышей есть настроение и силы продолжать).

6. Полученные знания закрепляются постоянно, используются во всех видах детской деятельности. (Необходимо специально позаботиться о том, чтобы знания, которые дети приобрели во время занятий, активно использовались ими как на других занятиях, так и в повседневной жизни. Для этого надо держать близких в курсе событий – они должны знать о новых достижениях ребенка. Так как малыши порой ленятся, порой стесняются, а иногда просто забывают о том, чему научились, и в знакомой ситуации действуют привычным способом, побуждайте, поощряйте, а иногда и требуйте, чтобы ребенок действовал по-новому. Только в этом случае полезный навык быстрее закрепится).



Звукоподражание является первой и главной ступенькой в развитии речи детей раннего возраста. Звукоподражание или речевое подражание — это воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз. Сначала это похоже на эхо: взрослый говорит — ребенок тут же повторяет. Чтобы общение ребенка с взрослым не напоминало игру в «попугайчиков», важно помнить, что речь нужно активировать в практической деятельности ребёнка, в игре. При этом важен эмоциональный контакт, положительная мотивация, устойчивое внимание ребенка. Чтобы развить речевое подражание, необходимо начать с развития подражания вообще: "Сделай, как я делаю". Необходимо научить ребёнка подражать действиям с предметами (игра в мяч), научить подражать движениям рук, ног, головы. Для развития подражательных способностей нужно ежедневно заниматься пальчиковыми играми. Звукоподражания это начальный этап развития речевой функции и у ребёнка с нормой речи и у ребёнка с речевыми нарушениями только усваивают они их в разные сроки.



Активизация подражательной речевой деятельности ребенка подразумевает определенные **требования** к речи взрослого:

1. Речь должна быть правильной, без речевых нарушений;
2. Артикуляция должна быть четкой, ребенок должен видеть движения губ взрослого;
3. Речь должна быть не только эмоциональна, но и хорошо интонирована, с выделением ударного слога;
4. Слова и фразы, предлагаемые ребенку для повторения, должны произноситься неоднократно;
5. Взрослый стимулирует активную речь ребенка при помощи вопросов;
6. Взрослый дает ребенку только образцы правильной речи, не следует повторять за ребенком воспроизводимые им слова-заменители.



В данной работе представлены следующие этапы речевого подражания:

1. Повторение отдельных звуков (гласных и согласных), которые несут смысловую нагрузку, в игре.

Например, рассматривая с ребёнком картинку, на которой изображены поющие дети: «Это дети, они поют песенку А-а-а! Давайте им поможем. А-а-а!» Показываем малышу, как нужно широко открыть рот, когда поём. Рассматривая с ребёнком картинку, на которой изображен удивленный ребенок: «Это малыш, он увидел большую конфету, и удивился О-о-о! Как удивился малыш О-о-о!»

Показываем картинку с изображением комара, говорим: «Это комар он летает и поёт песенку 3-3-3».

Покажите ребёнку на картинке жука скажите, что это жук, и он любит петь песенку: «Ж-ж-ж!». Спросите у малыша, как жужжит жук. Посоревнуйтесь с ребёнком, чей жук дольше жужжит.



2. Повторение аморфных слов. Это слова-звукоподражания, слова-слоги, имеющие определённый смысл.

Например, рассматриваем с ребёнком картинку: девочка заблудилась в лесу: «Смотри девочка заблудилась в лесу и кричит Ау! Ау! Давай покричим вместе с девочкой Ау! Ау!»

Рассматриваем с ребёнком картинку: малыш плачет: « Как плачет малыш? Уа! Уа!

Рассматриваем с ребёнком картинку: ослик кричит, говорим: « Вот ослик он кричит Иа! Иа! Как кричит ослик? Иа! Иа!

3. Повторение слов из двух и более слогов.

Например,

Часы тикают – ТИК — ТАК.

Вода капает – КАП — КАП.

Малыш топает – ТОП — ТОП.

Молоток стучит ТУК — ТУК.



Вывод:

Представленные в пособии элементы занятия имеют интересный игровой сюжет, основаны на практическом опыте детей и имеющимся у них багаже знаний об окружающем мире.

Поэтому эти игры способствуют развитию звукоподражания.

Звукоподражание это важный этап в становлении речи ребенка. Благодаря звукоподражанию у ребенка развивается звукопроизношение, накапливается пассивный словарь.



***1. Из одного гласного
с четким артикулированием
каждого звука***

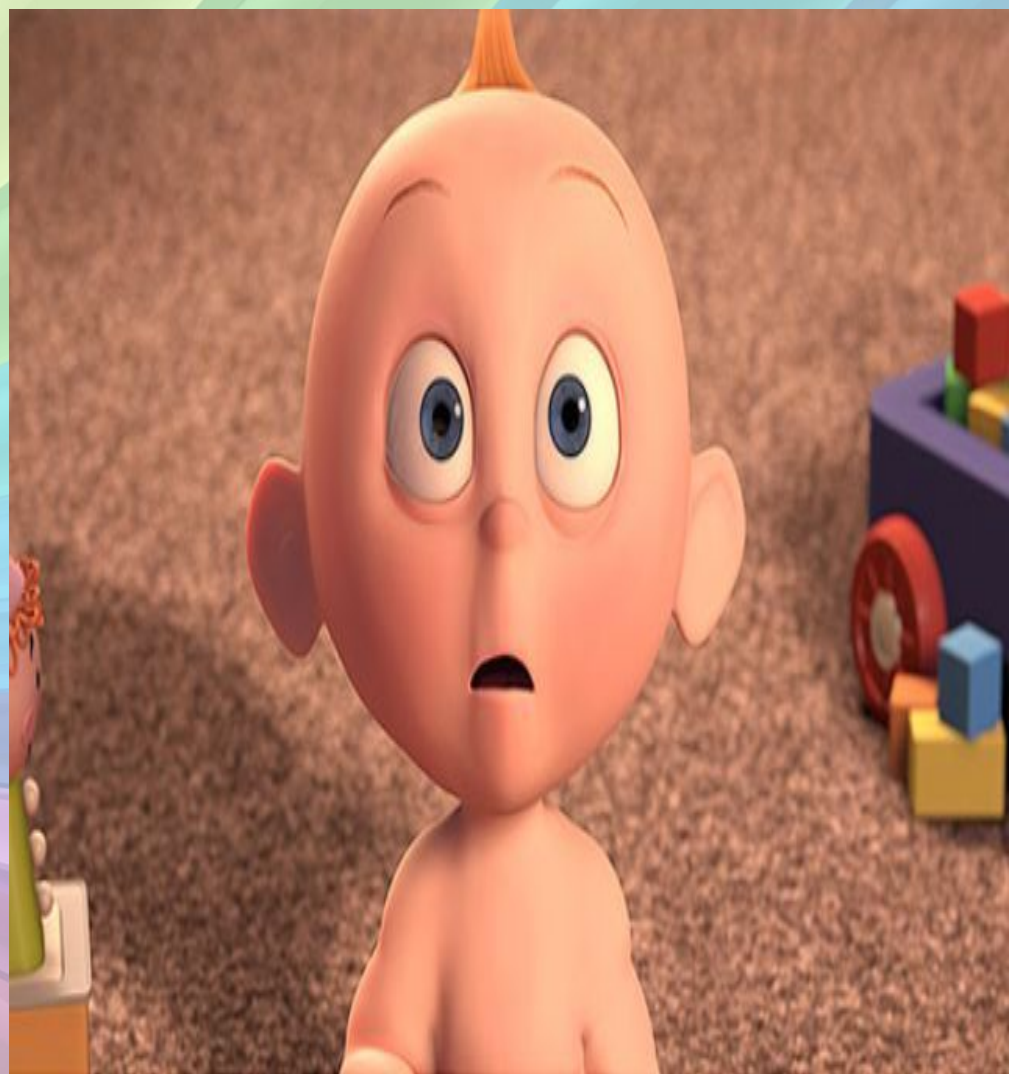


A





O





у





М





Э





би



2. Из одного согласного звука:



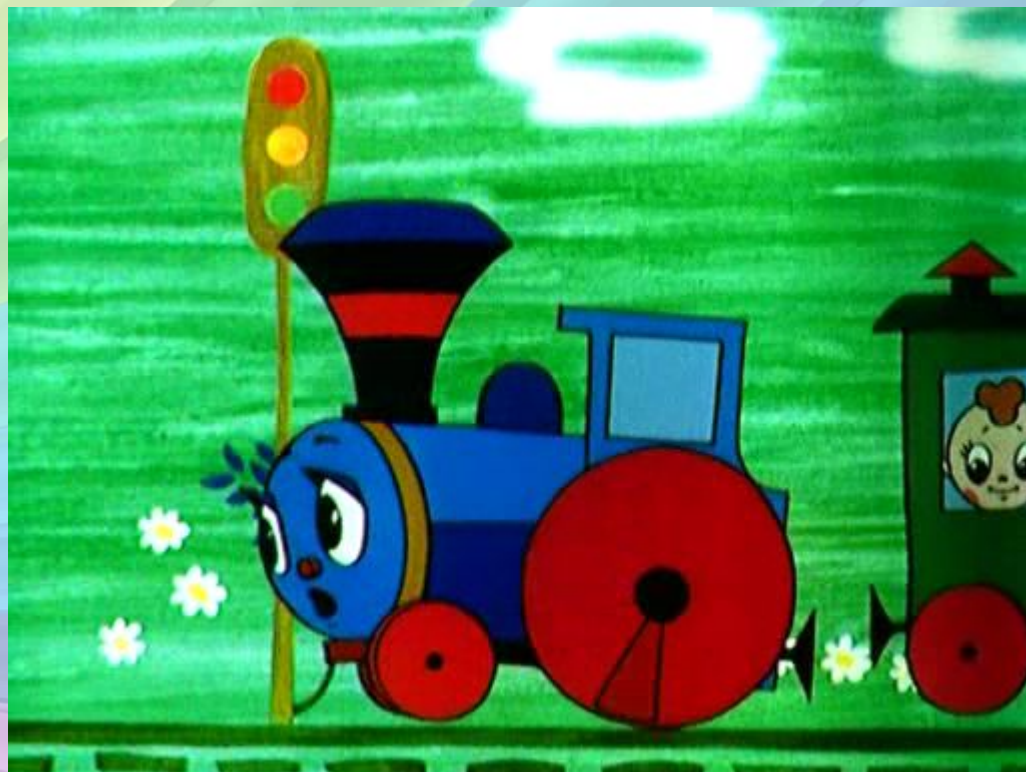
M





П-п-

п





Б-б-

б





Ф





B





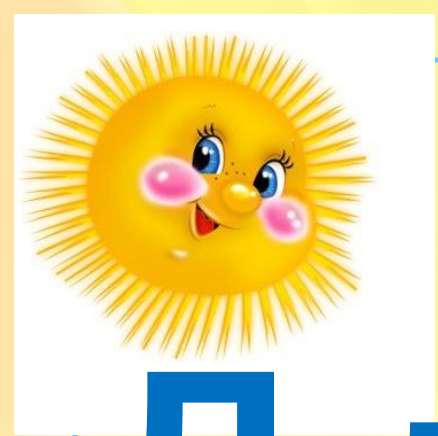
H





T-T-T





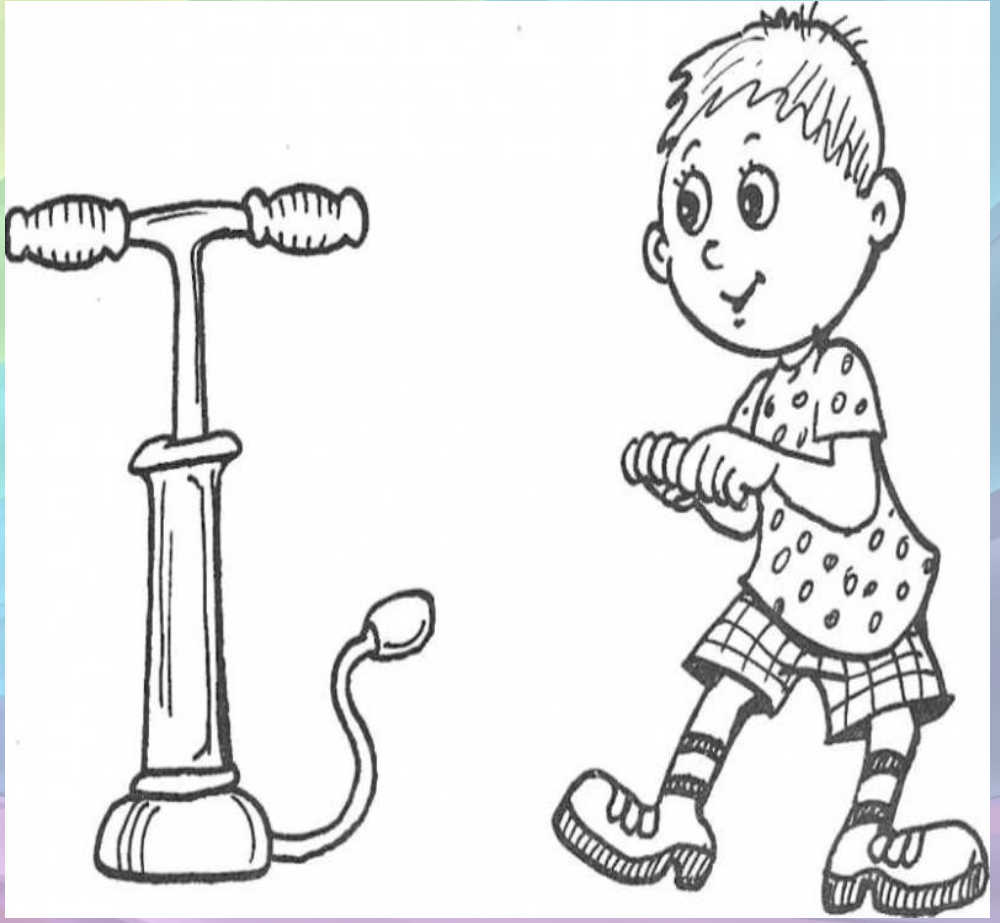
Д-д-

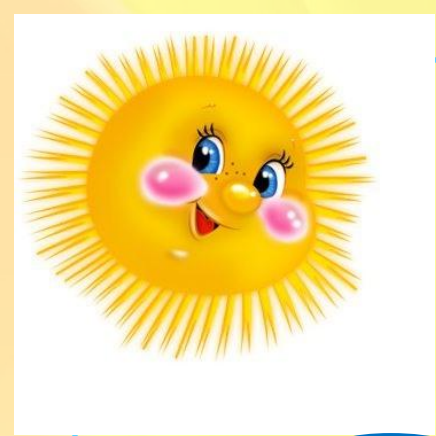
д



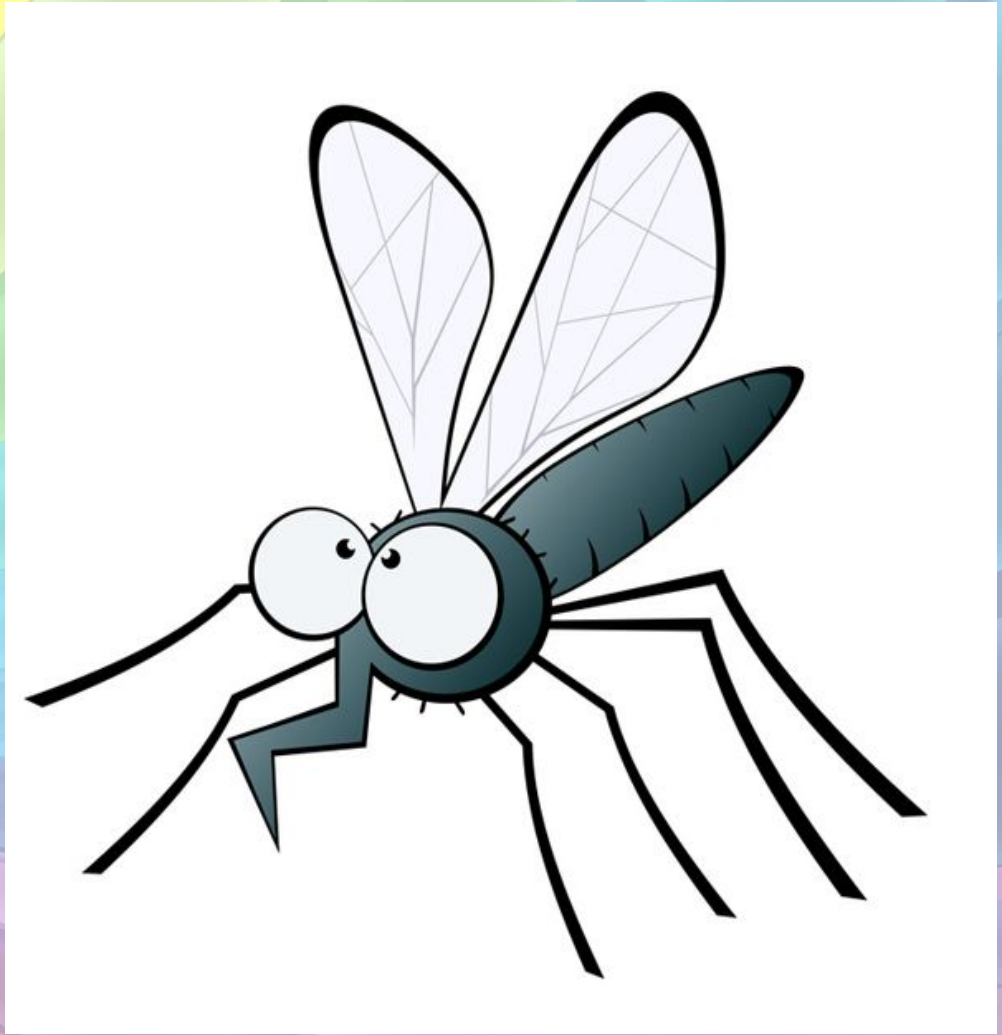


C





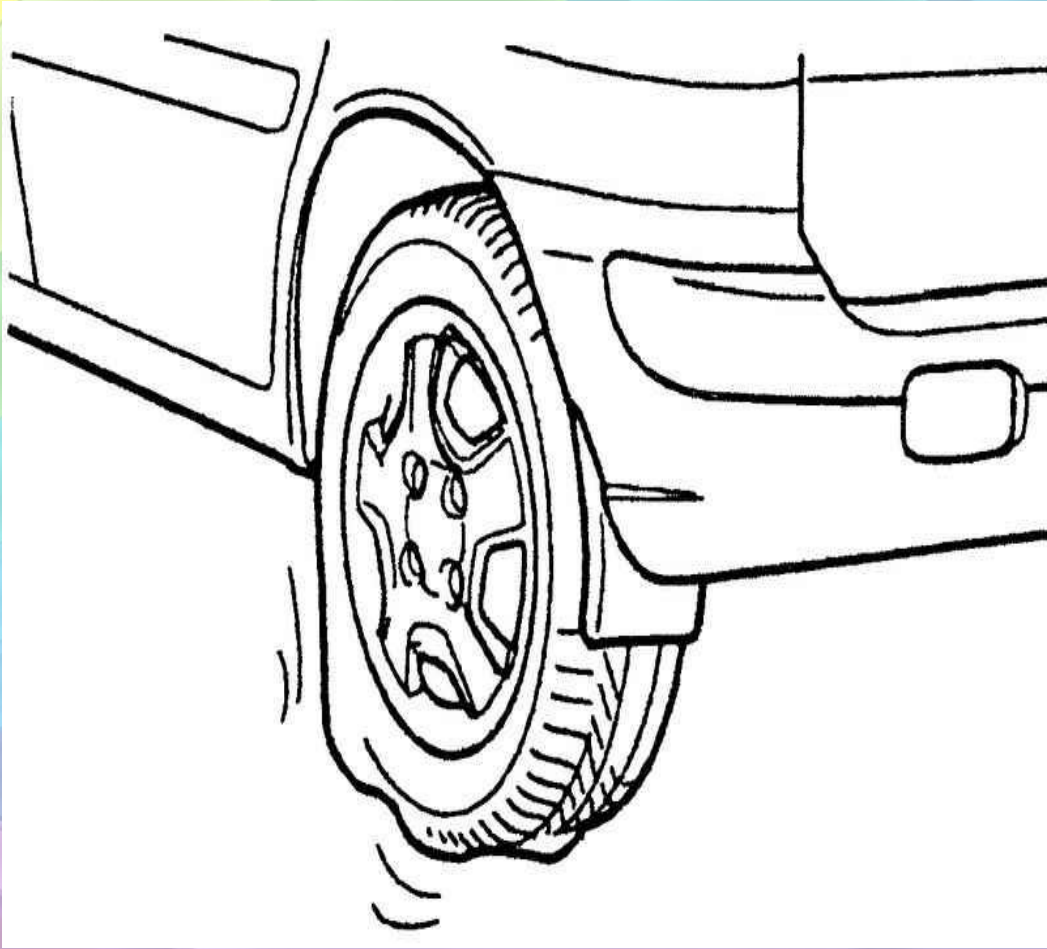
3





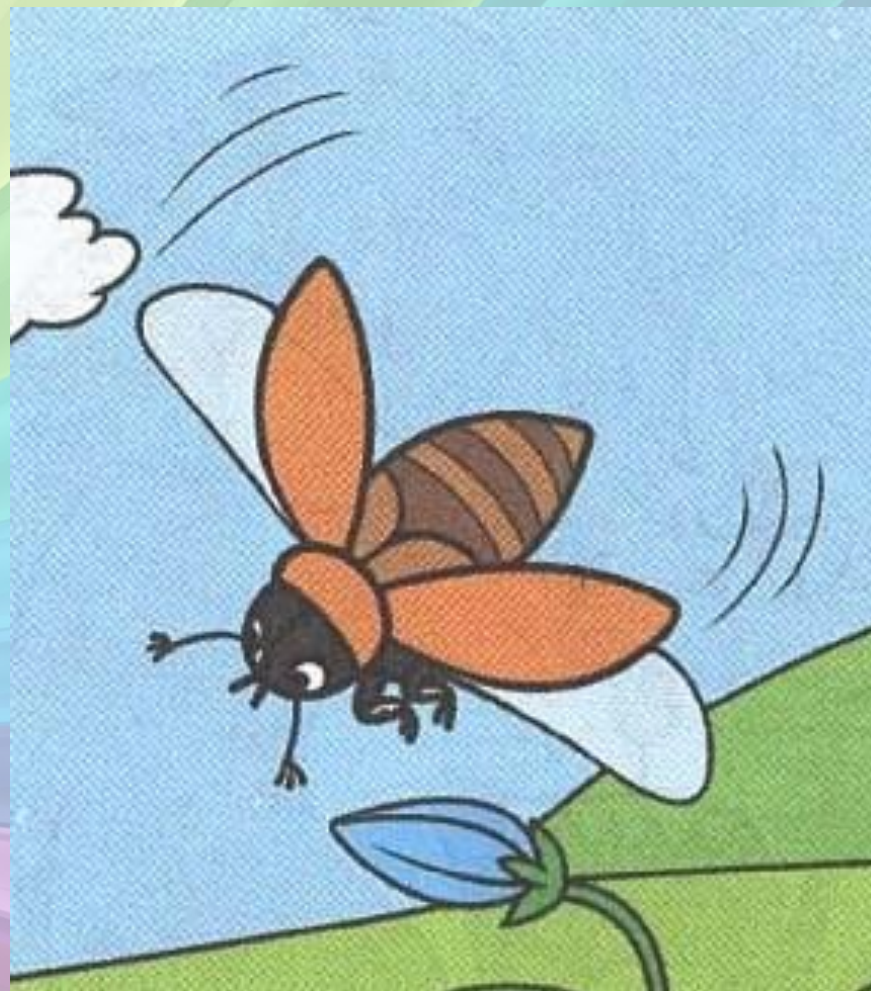
44





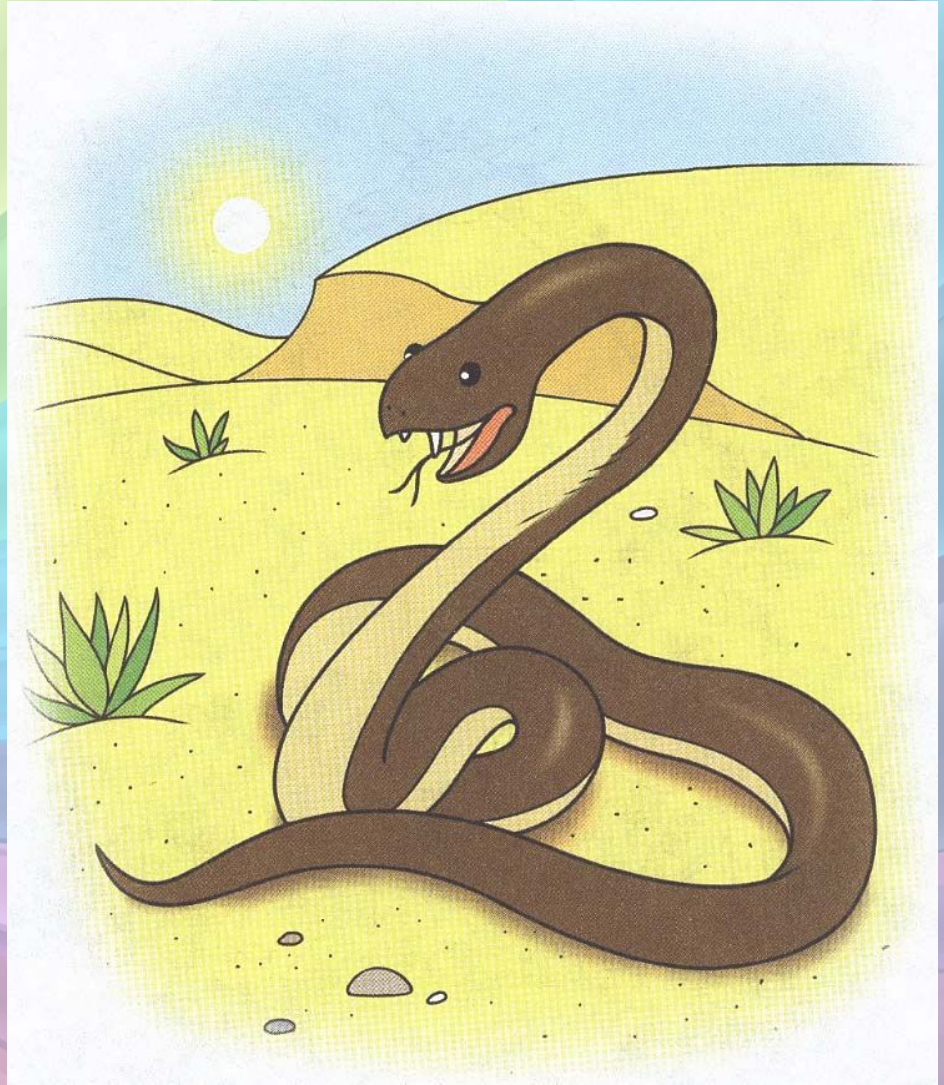


Ж





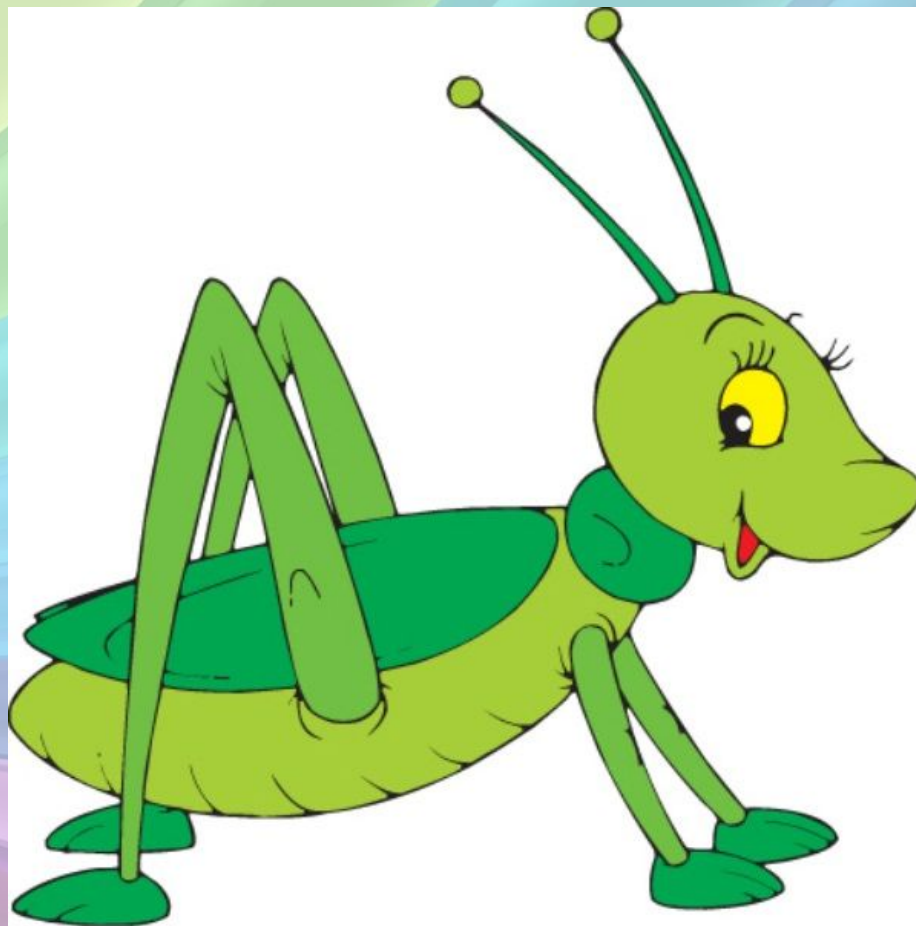
УУУ





4-4-

4





Л





P





X





К-к-к



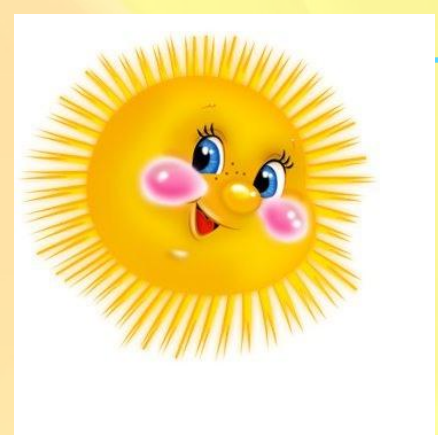


Г-г-г





3. Из двух гласных звуков



A



y



y



A



И

А





4. Из прямых слогов



MY





МЭ





БЭ





КО-

КО-

КО





Ку-

ку





**Га-га-
га**





Пи-пи





5. Из обратных слогов



Am!



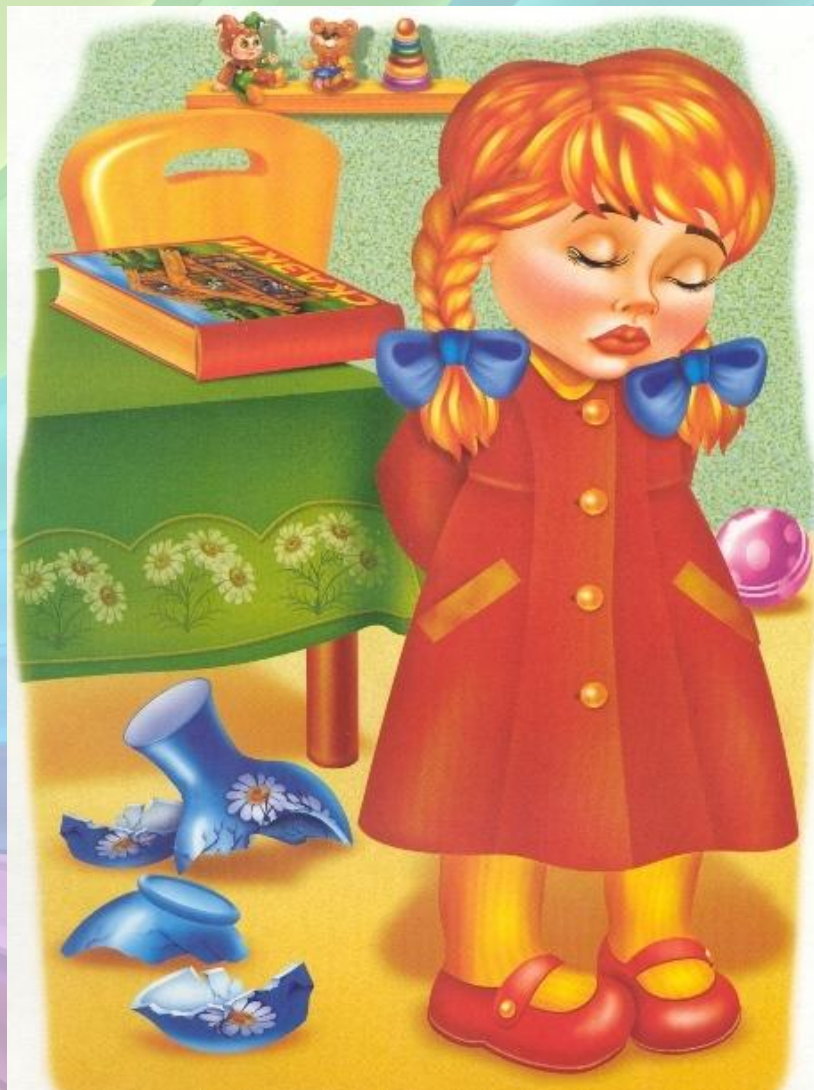


Аф!





Ax!





Ox!



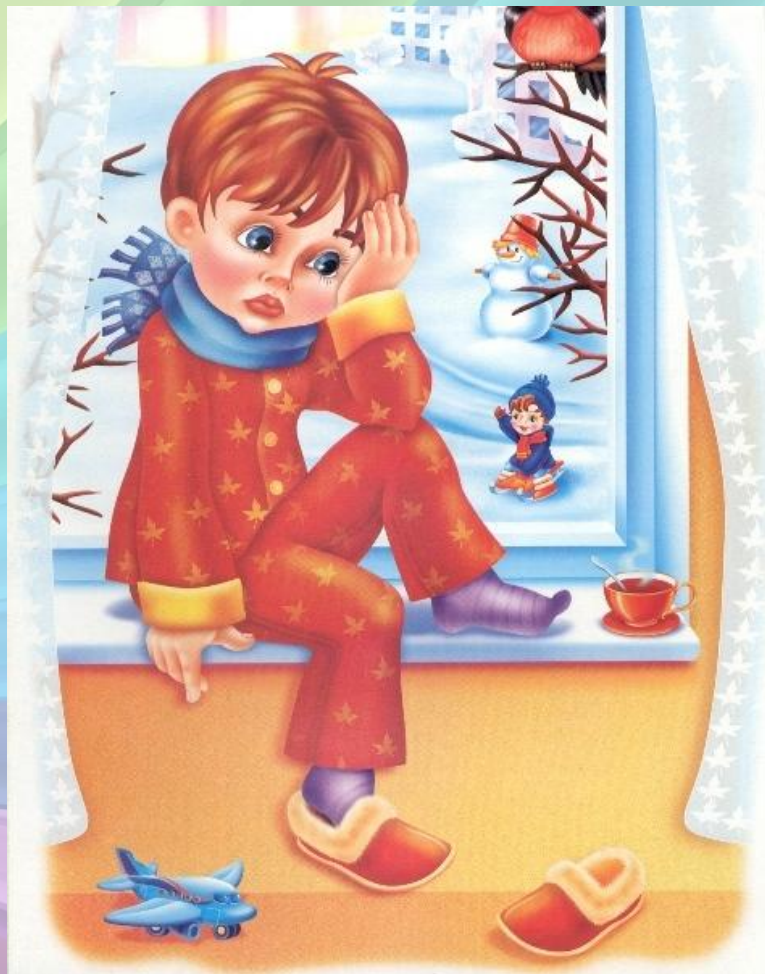


Ух!





Эх!





Ай!





Ой!





6. Из закрытых слогов



Бул

ь-

бул

ь





Топ- топ





Тук-
тук





**Тик-
так**





Цып

-

цып





Кап-
кап





**Кар-
кар**





7. Из двух и более слогов

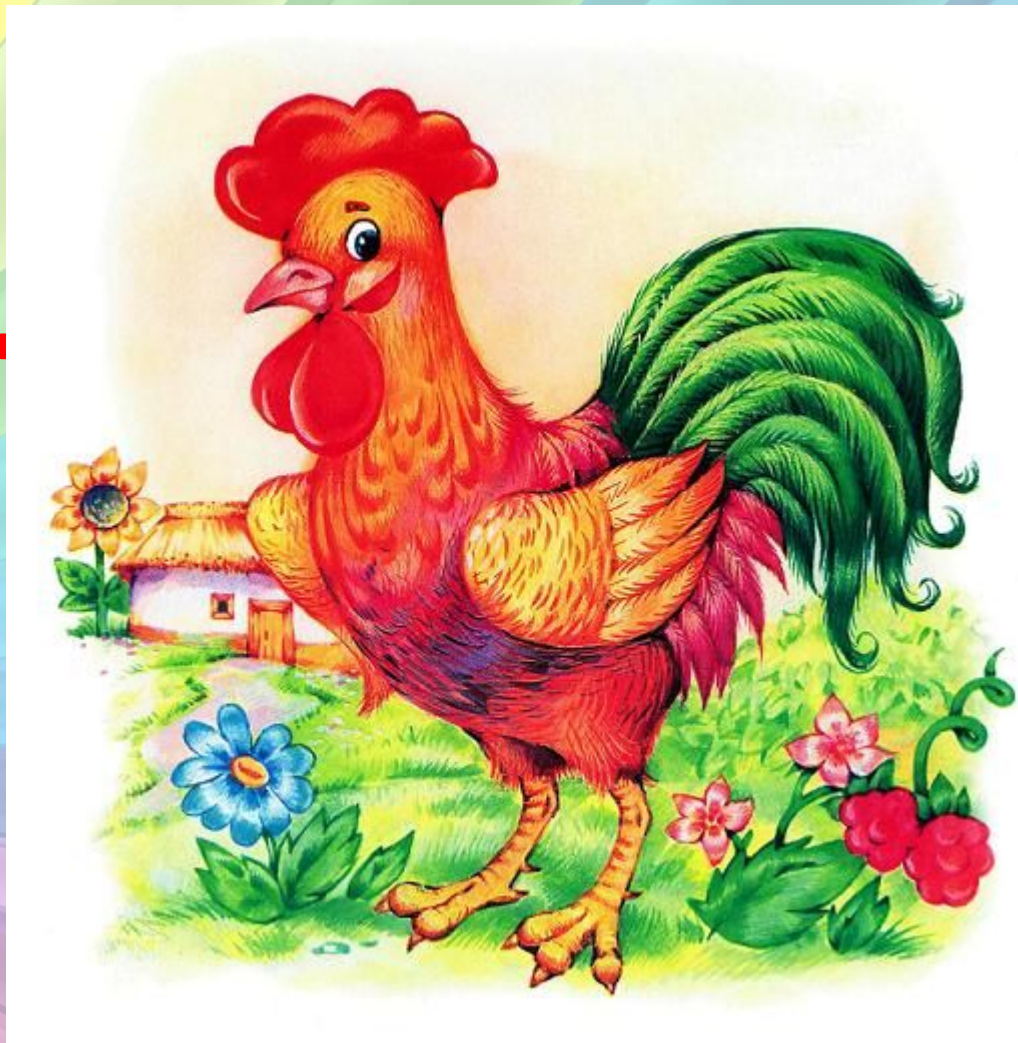


Мяу





**Ку-ка-
ре-ку**





**8. При стечении согласных в
слоге**



Хрю





Кря





Ква





Гра





Спасибо за внимание!





Список литературы:

1. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.
2. Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1- 3 лет). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2012
3. Иллюстрационный материал: интернет –ресурсы