

**Урок  
русского  
языка  
6 класс**



**Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце , снег лежит...**

**Скользя по утреннему снегу ,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня...**

- Вспомните, какие слова пропущены в каждом предложении?**
- Что объединяет эти слова?**



**Деепричастие**

**и**

**деепричастный**

**оборот**







**ЦЕЛЬ:**

❖ **закрепить умение находить**

**деепричастия и  
в предложениях и текстах;  
деепричастные обороты**

❖ **повторить правило**

**постановки  
знаков препинания при**

**деепричастиях**

**и деепричастных оборотах**



**Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит...**

**Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня...**

- ❖ **Кто автор этих строк?**
- ❖ **Из какого они произведения?**
- ❖ **С произведениями какого автора мы будем сегодня работать?**





**Александр  
Сергеевич**



**«Деепричастие – самая  
огнепышущая, самая живая форма  
глагола. В нем струится самая  
алая, самая свежая, артериальная  
кровь языка. Да ведь и назначение  
деепричастия – выразить само  
действие, хотя и добавочное,  
которое иной раз бывает гораздо  
важнее основного».**



*Алексей Петрович Югов*



# План-

# подсказка

## *Глагольные*

1. Обозначает \_\_\_\_\_ действие
2. Образуется от \_\_\_\_\_
3. Имеет вид \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_
4. Имеет \_\_\_\_\_

## *Наречные*

1. Изменяемость \_\_\_\_\_
2. В предложении является \_\_\_\_\_



❖ Что такое деепричастный оборот?

❖ Что вы знаете о знаках препинания при одиночных деепричастиях и деепричастном обороте?



❖ Деепричастный оборот —

это \_\_\_\_\_

❖ Деепричастный оборот \_\_\_\_\_

выделяется на письме \_\_\_\_\_

❖ Одиночные деепричастия \_\_\_\_\_

выделяются на письме \_\_\_\_\_



- ❖ Какой оборот вы ещё знаете?
- ❖ Какие знаки препинания бывают при нём?



► Восстановите предложения, вставив знаки препинания и подходящие по смыслу деепричастия из слов для справок

(*синея      нагоняя      лаская      крутя*)

1. Вот север тучи \_\_\_\_\_  
Дохнул, завыл – и вот сама  
Идет волшебница-зима.

2. Буря мглою небо кроет  
Вихри снежные \_\_\_\_\_.

3. Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года;  
\_\_\_\_\_ блещут небеса.

4. И ветер \_\_\_\_\_ листочки деревьев  
Тебя с успокоенных гонит небес.

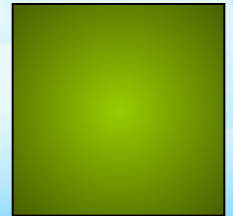
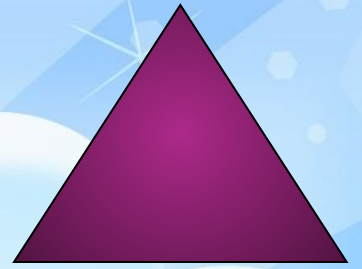
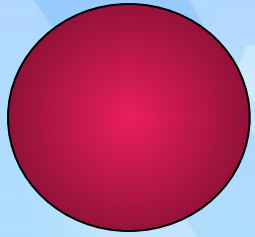




# **Физминутка**

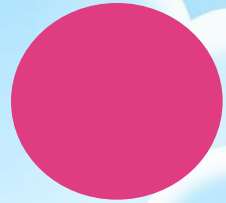
**(коррекция  
зрения)**



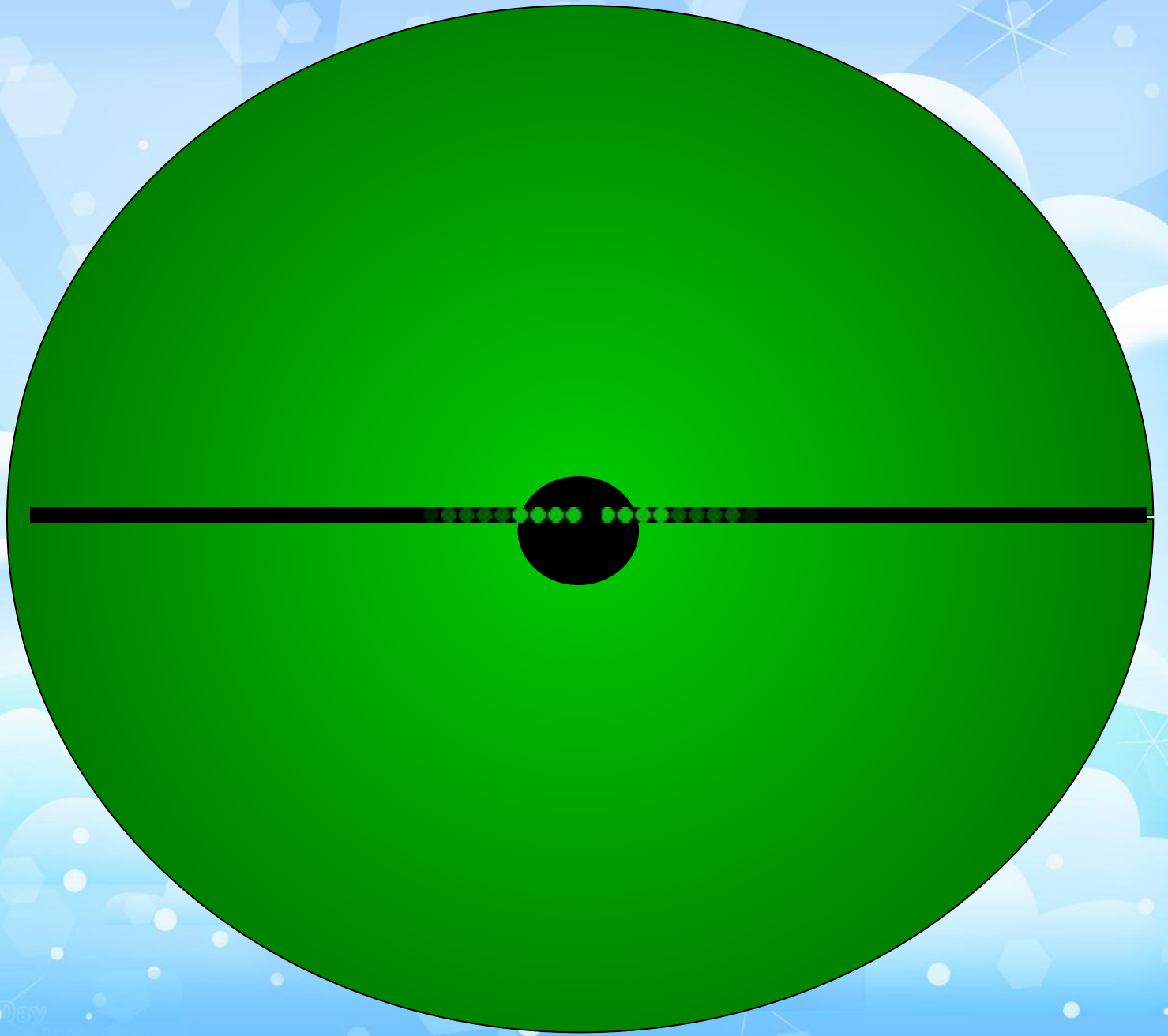








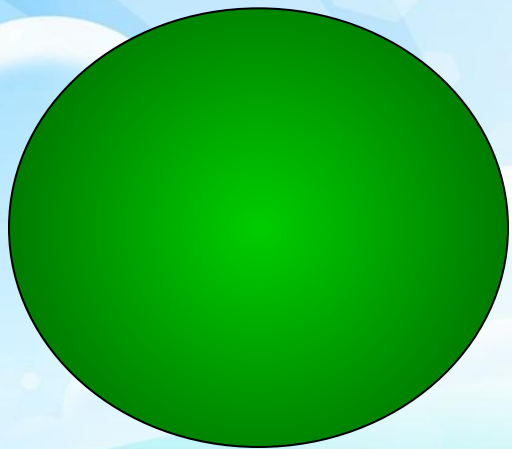
Happy Children's Day





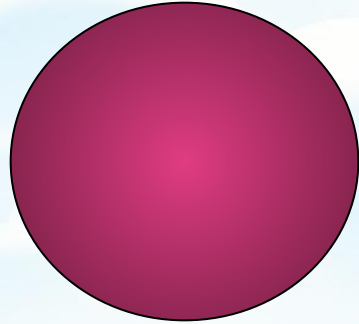
Happy Children's Day  
© 2010-2011 All Rights Reserved



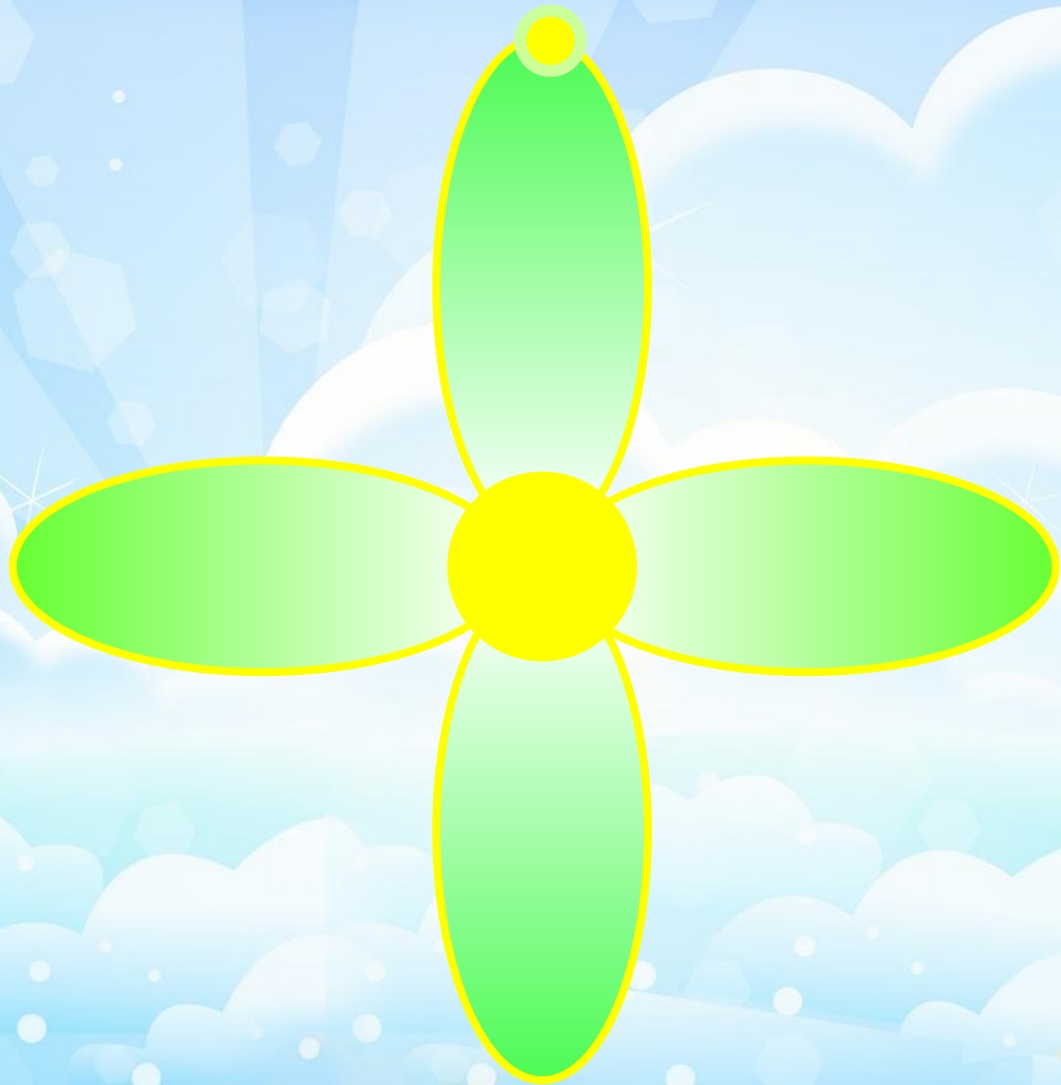


Happy Children's Day

Copyright © 2010-2011 All Rights Reserved



Happy Children's Day



Happy Children's Day





Happy Children's Day

Ежедневно делайте  
зарядку для глаз от

2 до 5 минут!  
ЗДОРОВЬЕ!





# МИНИ-ПРОЕКТ

- ❖ Найти предложения с деепричастиями из сказок А.С.Пушкина;
- ❖ выявить среди них устаревшие или редко употребляемые, объяснить их значение и употребление;
- ❖ выписать деепричастия, обозначающие внешние движения и душевное состояние;
- ❖ сделать вывод о роли деепричастий в сказке.







Happy Children's Day

❖ *Деепричастия дорисовывают основное действие, делают речь героев более живой, точной, яркой, эмоциональной.*

❖ *Они помогают передать внешние действия, душевное состояние героев.*

❖ *Предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами более выразительны, живописны.*



**ТЕСТ**





# Ключ к тесту



1. *Б*

2. *В*

3. *Б*

4. *Окончание*

5. *Деепричастный  
оборот*



6. *В*

7. *Б*





# Творческий диктант

## Задание:

1. Восстановите предложения, преобразовав глаголы в деепричастия.
2. Расставьте знаки препинания при деепричастных оборотах, подчеркните как члены предложения.
3. Найдите обороты, которые ещё есть в предложениях, выделите их знаками препинания, подчеркните как члены предложения.
4. Вставьте пропущенные буквы, устно объясните орфограммы.
5. Объясните лексическое значение слов **гармония**, **истинный**, используя задания теста:



1. Определите лексическое значение слова **«гармония»**, употреблённого в тексте:

- 1) Выразительные средства музыки, связанные с объединением тонов в созвучия и с композицией созвучий, соответствующий раздел в теории музыки.
- 2) Согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь.
- 3) Гармония - (разг.). То же, что гармоника.

2. В каком значении употребляется в тексте слово **«истинный»**:

- 1) Соответствующий истине, содержащий истину.
- 2) Точный, устанавливаемый научно (спец.).
- 3) Действительный, настоящий, несомненный.







## **ИТОГИ УРОКА**

- ▶ **Мы повторили \_\_\_\_\_ .**
- ▶ **Мы вспомнили, как \_\_\_\_\_ на письме деепричастия, деепричастные и причастные обороты.**
- ▶ **Предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами делают текст \_\_\_\_\_ .**





**СПАСИБО  
ЗА РАБОТУ!**