

Натюрморт в живописи

*Презентация выполнена педагогом
дополнительного образования
МКУ ДО «Коньшевский Дом
детского творчества»
Анопченко О.Б.*

Натюрморт в живописи



Что такое натюрморт?

Натюрморт (фр. nature morte – мёртвая природа, натура) – жанр изобразительного искусства или произведение этого жанра.

Он может состоять не только из неодушевлённых предметов, но и включать природные формы.



Искусство натюрморта как жанр появилось в Голландии в начале XVII в.

Художники изображали обычные вещи, выбирали для своих натюрмортов самые разнообразные предметы, умели их прекрасно скомпоновать, выявить особенности каждого предмета и его внутреннюю жизнь, неразрывно связанную с жизнью человека, показывали их красоту и поэтичность.

Питер Клас (1597 – 1661г.) Натюрморт с тортом. 1627г.



Виллем Хеда (1594 – 1682г.)

Завтрак с крабом. 1648г.



Абрахам ван Бейерен (1621 – 1690г.)



Натюрморт с омаром(1667г.)

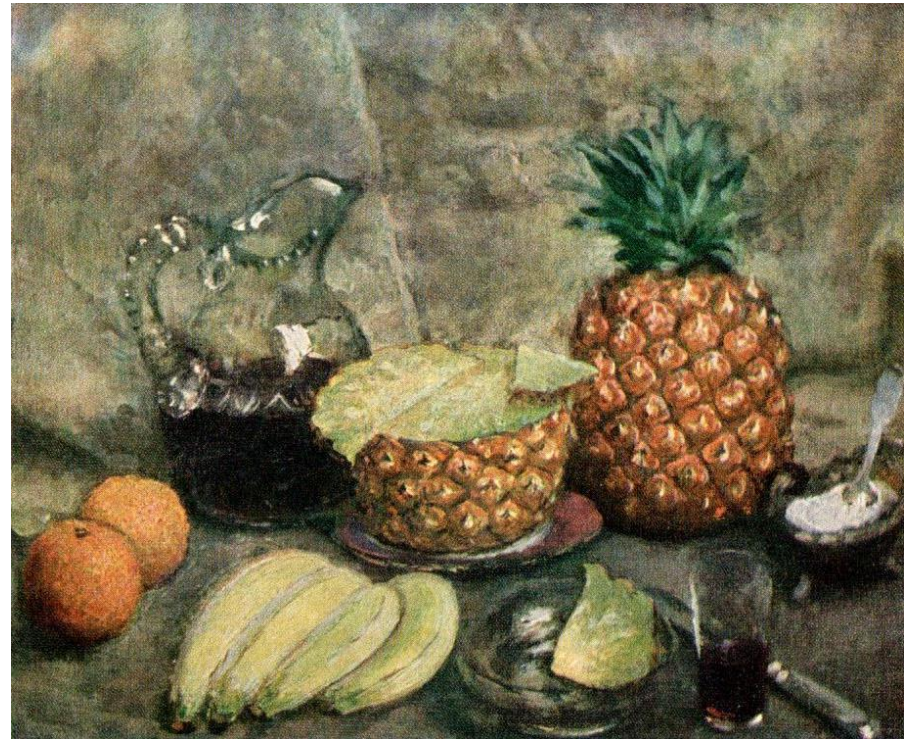
Виллем Кальф (1619 – 1693г.)
Натюрморт с чайником. 1653г.



Илья Иванович Машков (1881-1944г.)



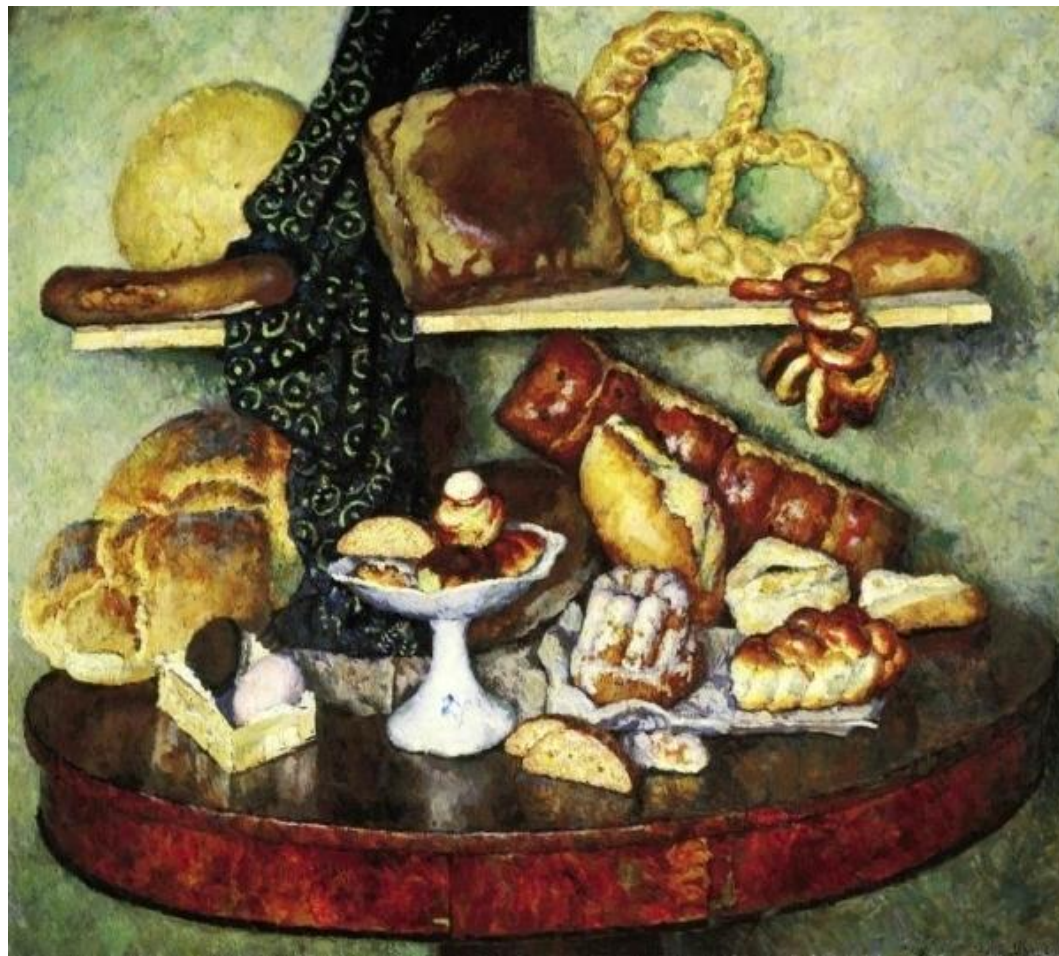
И. Машков. Фрукты на блюде. 1926.
Х., масло. ГТГ



Ананасы и бананы

Фрукты на блюде.
(1938г.)

И.И.Машков.



Снедь московская. Хлебы.(1924г.)

Кузьма Сергеевич Петров-Водкин (1878 – 1939г.)



Натюрморт с черёмухой (1932г.)

Владимир Фёдорович Стожаров (1926 – 1973г.)



Чай с калачами (1972г.)

В.Ф.Стожаров.



Квас (1972г.)

Иван Фомич Хруцкий (1810 – 1885г.)



Цветы и плоды (1836г.)

Пётр Петрович Кончаловский (1876 – 1956г.)



Агава (1916г.)