

Виды и приемы выполнения декоративной резьбы на изделиях из древесины.

**Выполнила учитель технологии
МБОУ «Тубольская ООШ»**

Ноздря А.В.

Тема урока: Виды и приемы выполнения декоративной резьбы на изделиях из древесины.



Ажурная резьба

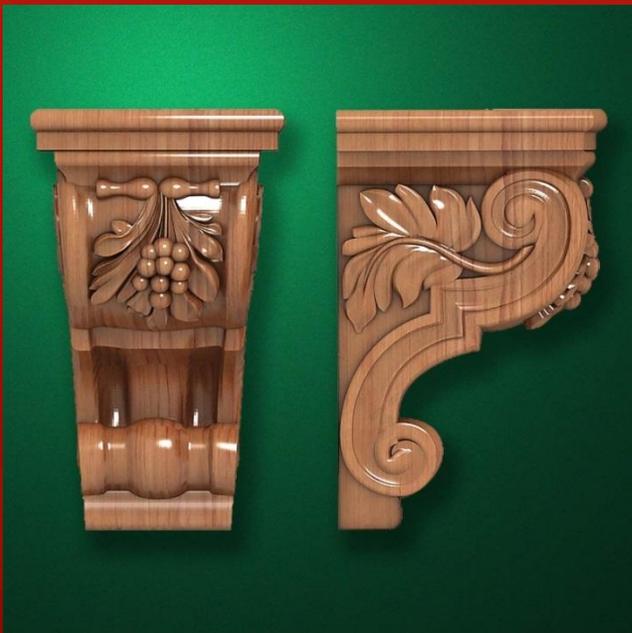
Эта резьба, где фон убирается полностью, поэтому она называется ещё прорезной. Резьба получается воздушной, легкой, похожей на кружево.



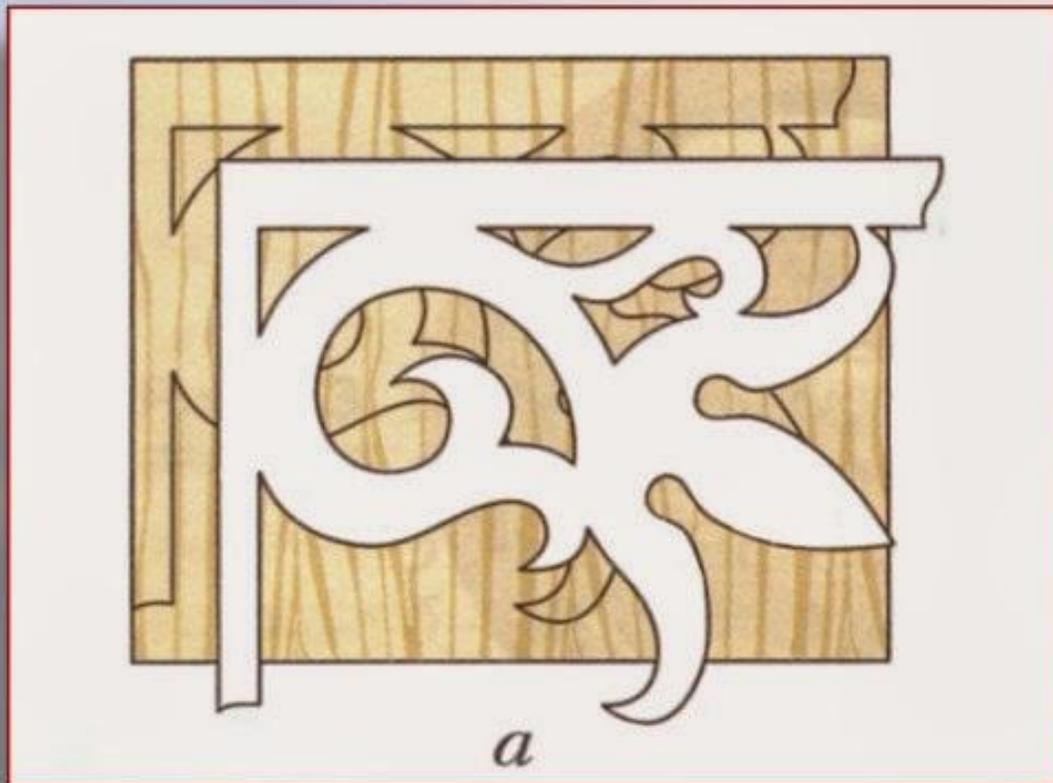
Для этой резьбы подойдут сосна, береза, липа, клен, ольха, орех и другие породы древесины.

Накладная резьба

Прорезная резьба, наклеенная или прибитая к деревянной основе, называется накладной.



Первоначально на заготовку переносят рисунок с помощью шаблона, сделанного из бумаги, картона или копировальной бумаги и карандаша. Чтобы во время вырезания узора не ошибиться, выпиливаемые участки обычно заштриховывают. При перенесении рисунка стараются учитывать направление волокон древесины на заготовке, чтобы избежать откалывания тонких элементов орнамента.

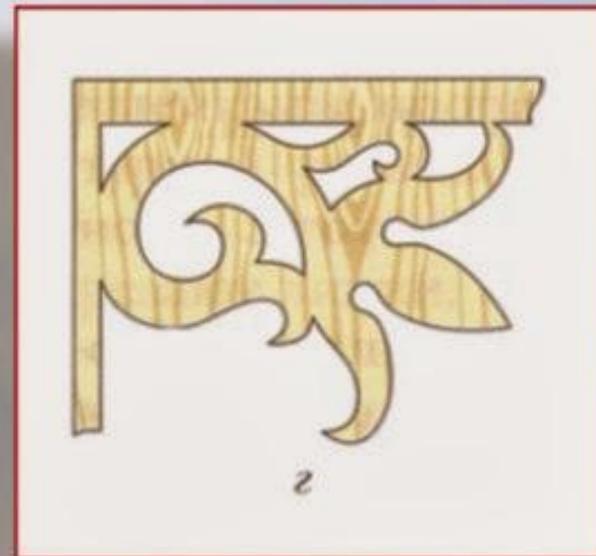
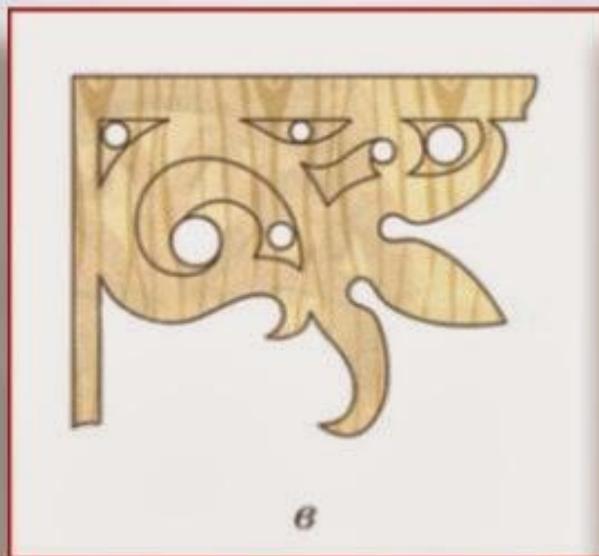


**Технология
выполнения
ажурной резьбы**

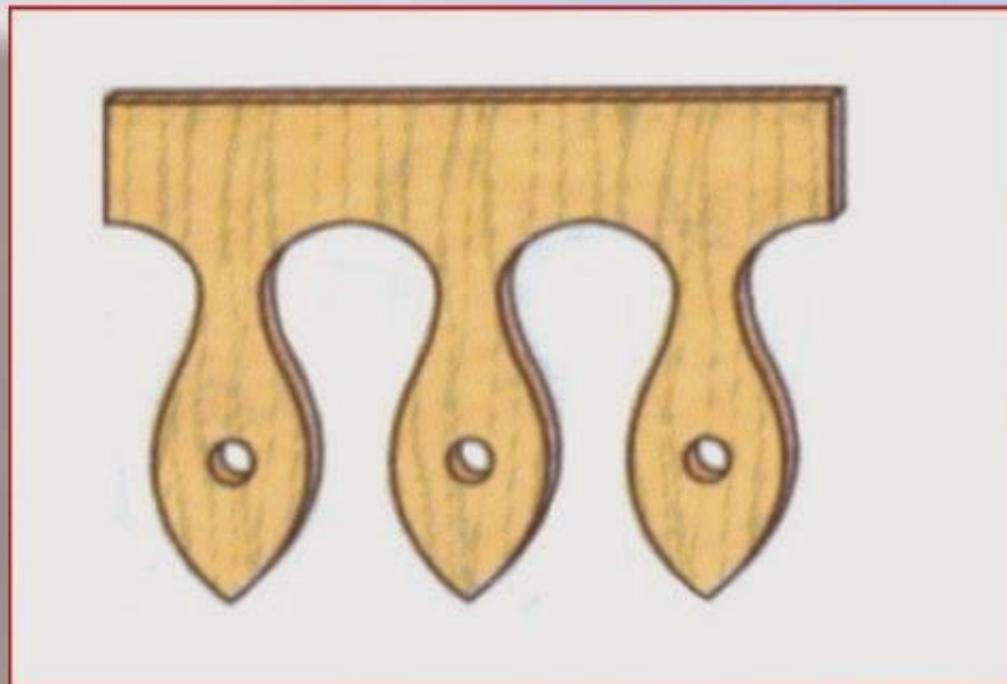
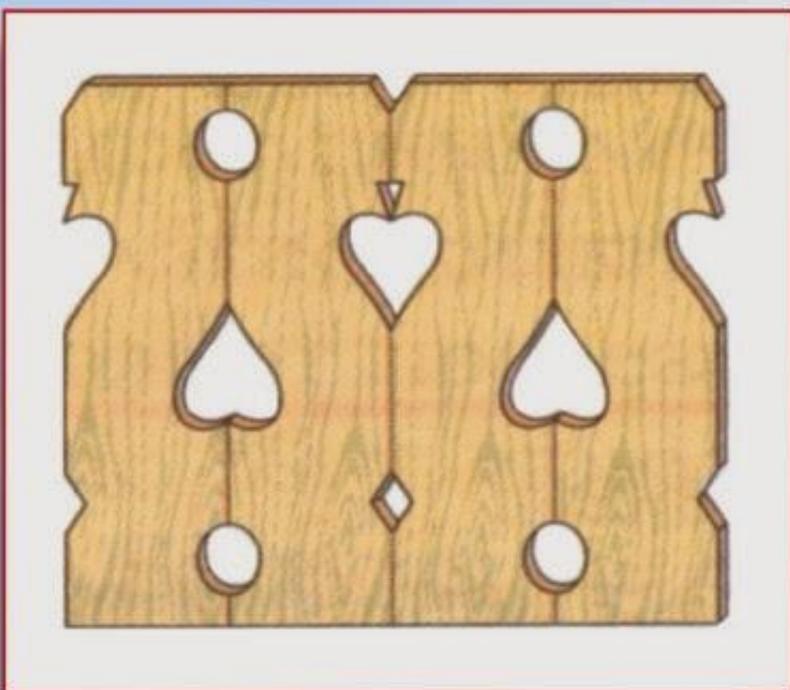
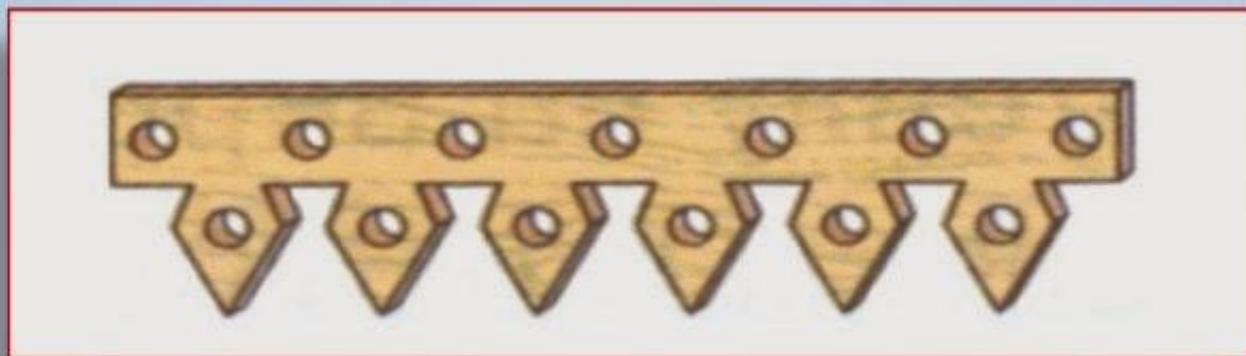
Технология выполнения ажурной резьбы

Выпиливание начинают с наружных контуров, после чего в местах расположения внутренних контуров сверлят отверстия.

Через эти отверстия протягивают полотно лобзика и выпиливают внутренние контуры. В завершение прорабатывают контуры стамесками и зачищают их сначала напильниками, а затем шлифовальной шкуркой. Готовое изделие лакируют.



Ажурная прорезная резьба



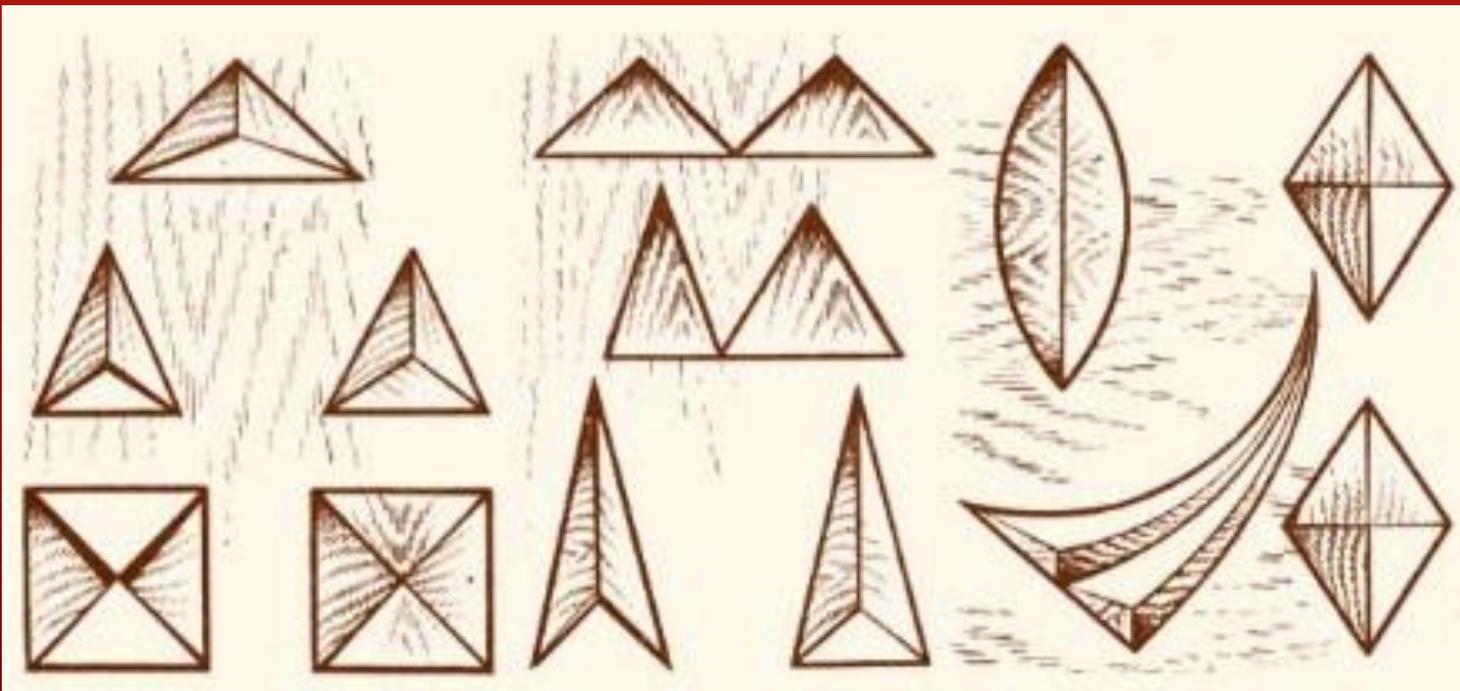
Плосковыемчатая резьба

Плосковыемчатая резьба характеризуется тем, что её фоном является плоская поверхность украшаемого изделия или заготовки, а рисунок образуют различной формы углубления – выемки. Низшие точки рельефа расположены ниже уровня украшаемой поверхности, а верхние – на её уровне. В зависимости от формы выемок и характера рисунка плосковыемчатая резьба может быть геометрической или контурной.



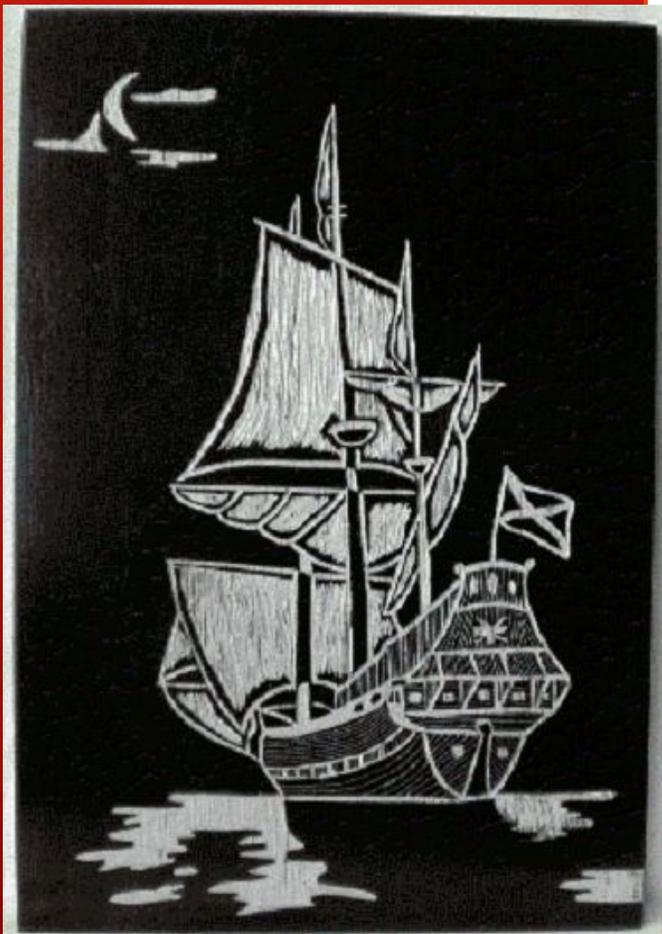
Геометрическая резьба

Все элементы этой резьбы являются геометрическими фигурами, образованными прямыми и кривыми линиями – треугольниками, квадратами, окружностями и др.



Контурная резьба

Рисунок создается выемками, прорезанными по его контуру. Разновидностью этой резьбы является чернолаковая резьба. Здесь поверхность заготовки покрывается черным лаком, а затем на ней прорезают линии.



Технология выполнения геометрической резьбы

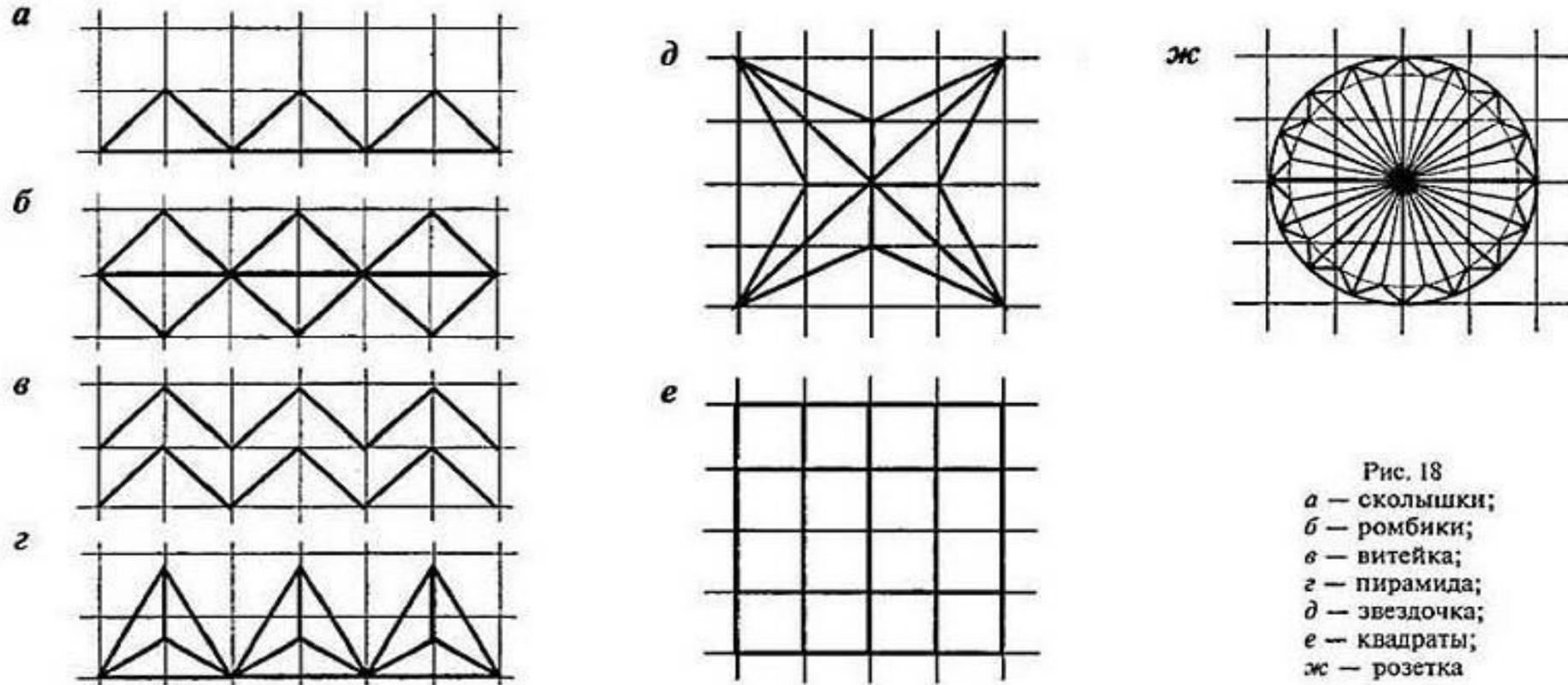


Рис. 18
а — сколышки;
б — ромбики;
в — витейка;
г — пирамида;
д — звездочка;
е — квадраты;
ж — розетка

Сначала на заготовке выполняют нужный рисунок

Приёмы резания

Захват и положение инструмента при резьбе



Одной рукой с
наклоном ножа
вправо



Положение
косяка в конце
резания



Одной рукой с
наклоном ножа
влево

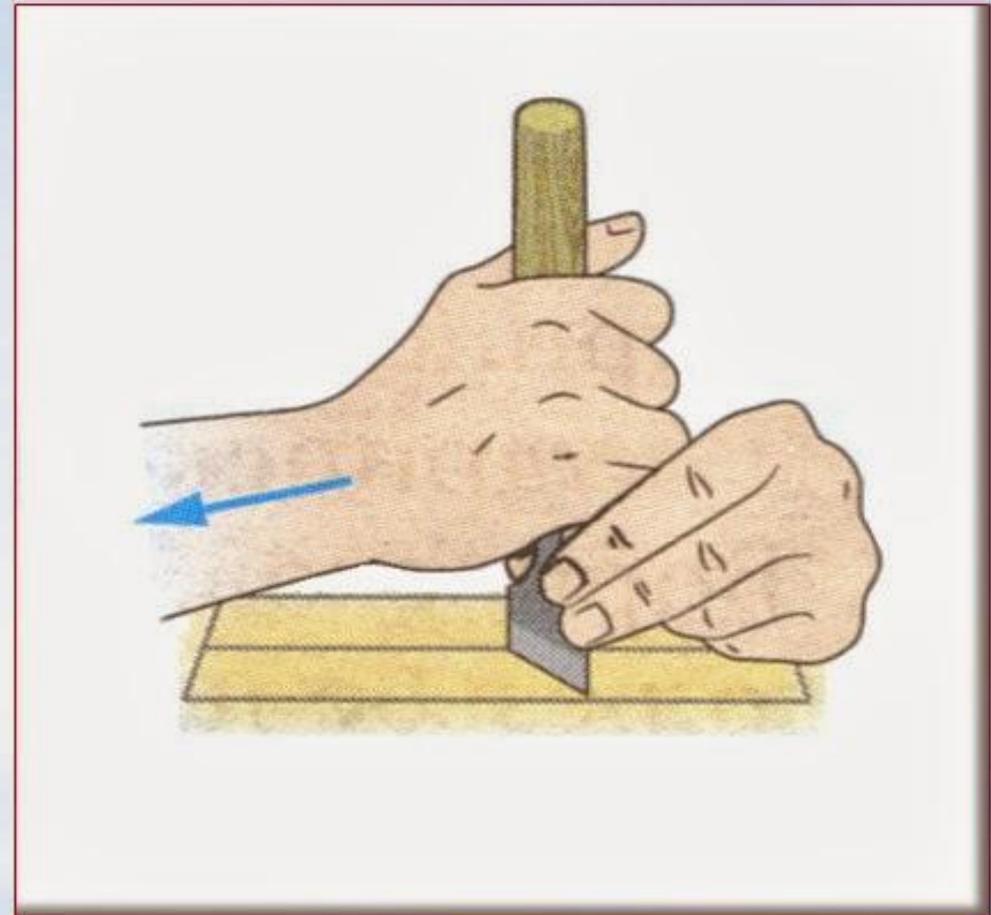


Двумя
руками

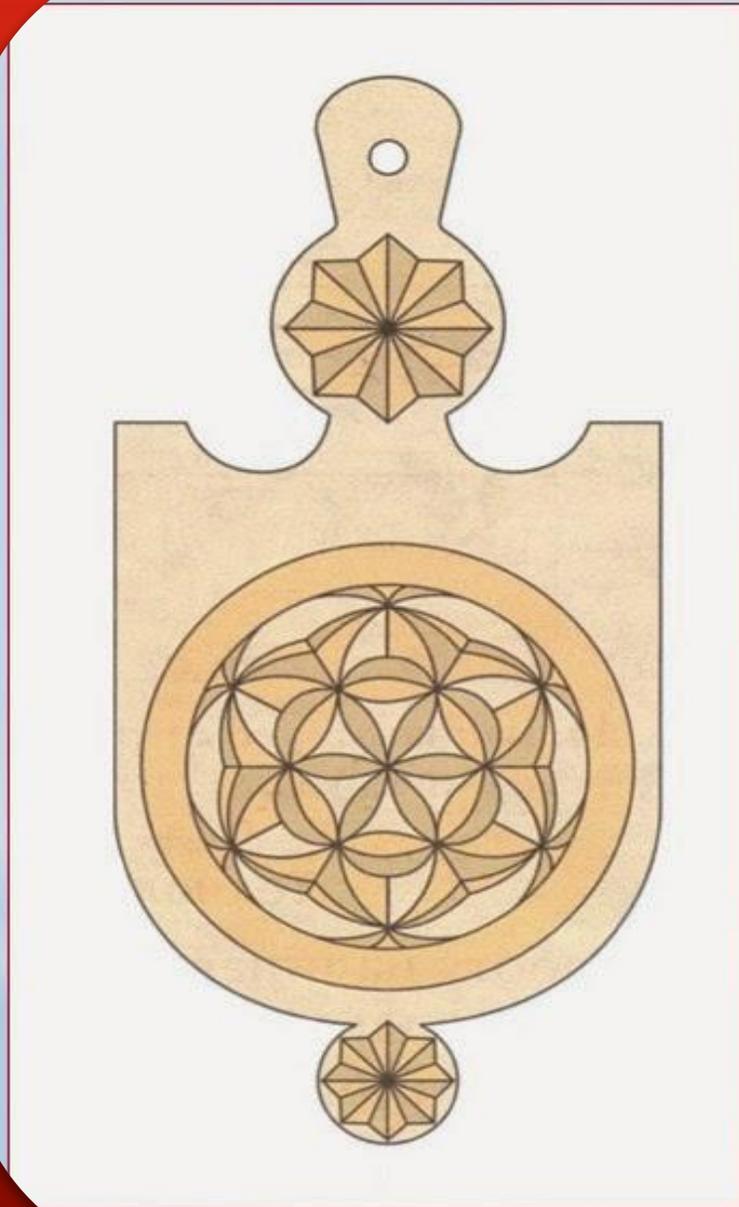
Положение инструмента при выполнении резьбы



Одной рукой

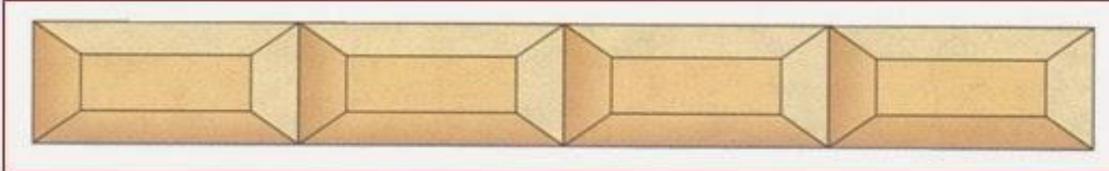


Двумя руками

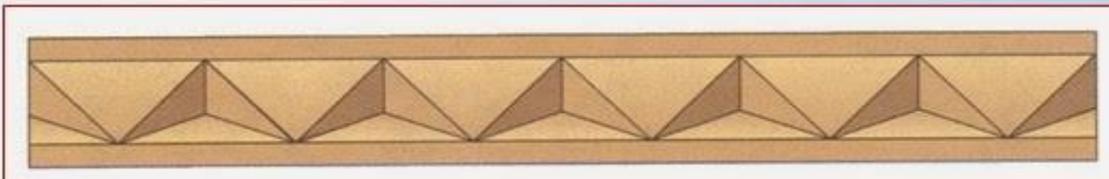


Кухонная доска с элементами геометрической резьбы

Варианты геометрической резьбы



а) - прямоугольники



б) - цепочки



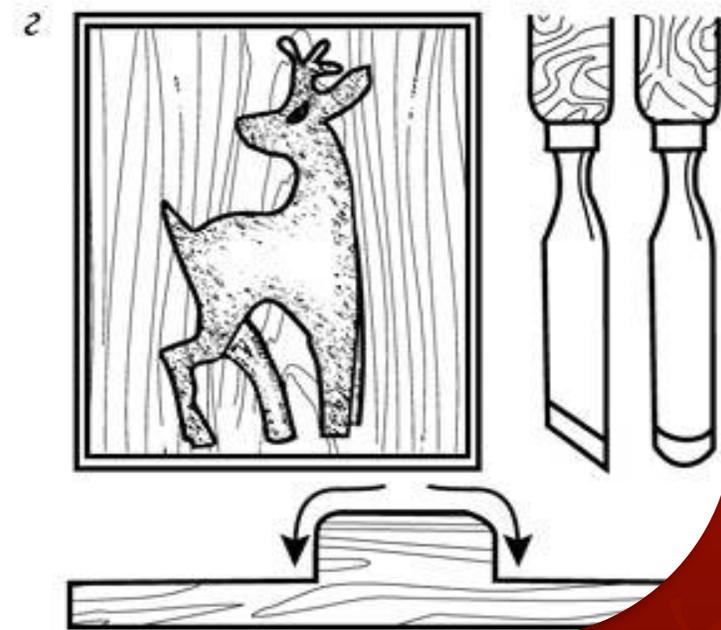
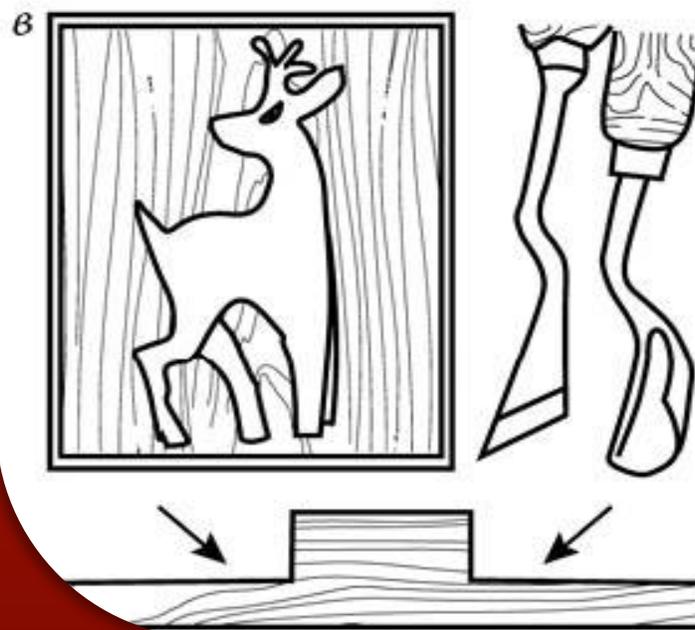
в) - змейка

Рельефная резьба



На поверхности заготовки образуется рельеф с одинаковой высотой всех частей рисунка и одной и той же глубиной фона

Технология выполнения рельефной резьбы



Скульптурная резьба



Богородская игрушка



Эта резьба не шлифуется. Следы от ножа остаются и позволяют увидеть красоту дерева и мастерство резчика.

Проверь себя

1. По каким критериям следует выбирать заготовку для резьбы по дереву?
2. Чем отличается ажурная пропильная резьба от плосковыемчатой?
3. Чем характерна плоскорельефная резьба?
4. Какова особенность богородской резьбы?