

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
Калиновская средняя общеобразовательная школа  
Карасукского района Новосибирской области

*«Семейная реликвия»*  
*Старинный комод*

*Выполнила:*

Акпанова Адиля, 8 лет  
ученица 2 класса,  
с. Калиновка

*Руководитель:* Акпанова  
Бахтыгуль Аманбайевна

Классный руководитель 8 класса

## Что мы называем семейной реликвией?

*- это память и знание прошлого, которая заполняет наш мир, делает его более интересным и значительным. Без прошлого мир пуст для людей, без прошлого нет и будущего. В каждой семье есть какие-нибудь памятные вещи дедушек, бабушек, прадедушек и прабабушек, которые хранятся, для того, чтобы знать историю своей семьи. Такие вещи передаются из поколения в поколение, от родителей детям, чтобы они помнили, знали, кто были их предки, где они жили, что сделали в своей жизни, чем пользовались в*



*Я хочу рассказать  
вам о своей семейной  
реликвии.*

*Это старинный  
деревянный комод,  
который достался  
нам от моего  
прадедушки и  
прабабушки по  
маминой линии.*

*Комоды раньше  
очень ценились.*



## *История возникновения*

История появления комода необычна. То, что он возник в процессе эволюции от обычного сундука, который имелся практически в каждом доме. В один момент люди захотели существенно увеличить вместительность сундука, добавить ему большую функциональность и организованность, поскольку упорядоченное внутреннее пространство повышает комфорт эксплуатации.



## *Эволюция сундука*

Процесс поиска нужной вещи в традиционном сундуке занимал массу времени и требовал больших усилий. К сундуку придвигалась скамейка, на которую нужно было встать, затем, с большим трудом, поднималась тяжелая крышка, и начинался долгий и неудобный поиск необходимой вещи. Когда люди устали от массы лишних манипуляций, они модернизировали сундук в комод. Название этого элемента мебели «commode» говорит само за себя, ведь в переводе с французского оно означает «удобный».





Широкую известность комод приобрел во времена популярности стиля рококо, который расцвел в начале 18 века. Именно в этот период комод перестал быть просто вещью несущей функциональную нагрузку, а стал частью богатого, аристократического интерьера. Комоды стали экстравагантными, более округлой формы, их оснастили изогнутыми, резными ножками. Также поверхность данной мебели сильно украшали резьбой и позолотой, часто инкрустировали драгоценными камнями или металлами.





Фурнитура таких изделий представляла собой настоящее произведение искусства (ручки в форме виноградной лозы из золота или серебра, серебряные накладки, замки в виде различных фигур). Конечно, иметь такой комод было по карману не многим счастливицам, для простых людей были доступны простые изделия из дерева без каких-либо украшений.



*Старинные комоды.*







*Мой прадедушка  
Акпанов  
Жайлюбай,  
родился в 1917  
году.*

*А прабабушка  
Акпанова  
Раухан, родилась  
1925 году. Когда  
они поженились и  
обустроивали  
свой дом, то  
купили этот  
комод. Они  
прожили долгую,  
счастливую  
жизнь.*

*Вырастили  
пятерых детей.*

*Две дочери и три  
сына.*



*А потом комод  
перешел по  
наследству к  
моему дедушке  
Акпанову  
Аманбаю  
Жайлюбаевичу,  
1956 г.р., потому  
что мой дедушка  
был самым  
младшим сыном  
в семье.  
Дедушка им  
пользовался  
почти 40 лет.*





*И вот теперь он перешел в мою семью. Комод еще в отличном состоянии. Все полки выдвигаются, но жаль замки уже не работают, да и ключи давно потеряны.*

*Мы бережно с ним обращаемся, так как ему уже более 100 лет. И хочется конечно чтобы этим комодом пользовались и мои дети.*

*А вот так выглядит наш комод, спустя столько лет он очень удобен в использовании. В нем удобно хранить вещи.*







*Пусть через много лет дети скажут: "Мы знаем. Мы помним. Мы сохраним".*

# *Источники информации*

- 1. Семейные документы семьи Акпановых.*
- 2. Семейные фотографии.*
- 3. Интернет*