

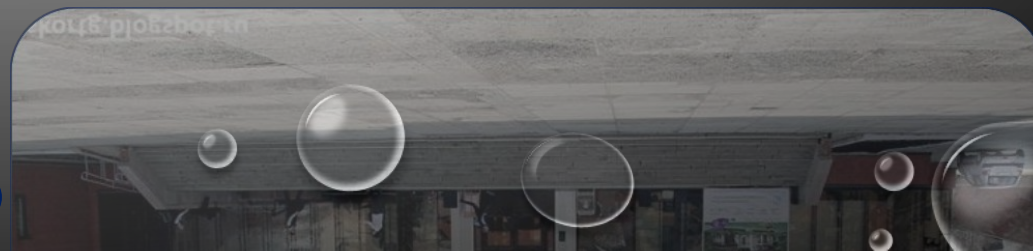
The background of the slide is a dark gradient with numerous realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The main title is centered in a bold, blue, sans-serif font.

ПУТЕШЕСТВИЕ В МУЗЕЙ

ИМЕНИ П. В. АЛАБИНА

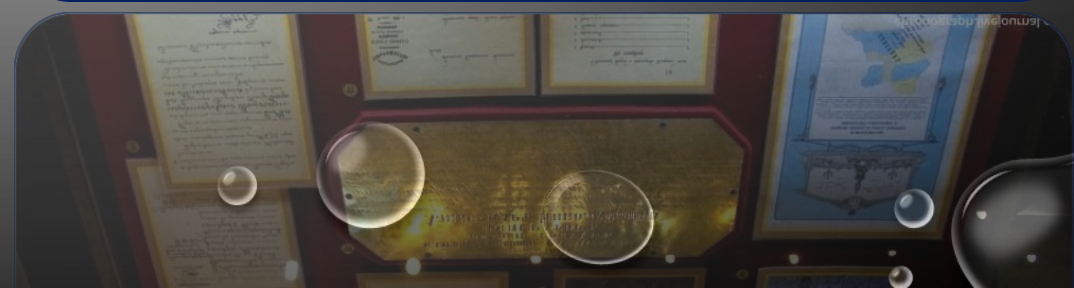
СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

- В 1886 ГОДУ БЫЛ ПРИНЯТ ПРОЕКТ О СОЗДАНИИ В ГОРОДЕ САМАРА ПЕРВОГО ПУБЛИЧНОГО МУЗЕЯ.
- В 1993 ГОДУ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМУ МУЗЕЮ БЫЛО ПРИСВОЕНО ИМЯ П. В. АЛАБИНА.
- В ФОНДАХ МУЗЕЯ ХРАНИТСЯ СВЫШЕ ТЫСЯЧ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКУЮ ЦЕННОСТЬ, МУЗЕЙ РАСПОЛАГАЕТ УНИКАЛЬНЫМИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИМИ, ЕСТЕСТВЕННО



МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

- ЭКСПОЗИЦИЯ «ОТ МОРСКОГО ЯЩЕРА ДО СТЕПНОГО СУРКА».
- СВЯЗАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕПЬЮ – ПРИРОДНЫЕ СООБЩЕСТВА САМАРСКОГО КРАЯ.
- АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «БЕСЦЕННАЯ РОССЫПЬ ЭПОХ».
- ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «ЧЕТЫРЕ СТОЛА: ЖИЗНЕННЫЙ КРУГ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ».
- ЭКСПОЗИЦИЯ «ПЕРЕКРЕСТКИ САМАРСКОЙ ИСТОРИИ».
- ЭКСПОЗИЦИЯ «ОПЕРАЦИЯ «БОЛЬШОЙ ТЕРРОР».



ЭКСПОЗИЦИЯ «ПРИРОДА САМАРСКОГО КРАЯ: ОТ МОРСКОГО ЯЩЕРА ДО СТЕПНОГО СУРКА»

ИХТИОЗАВР

ШЕРСТИСТЫЙ НОСОРОГ

ЭКСПОЗИЦИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ГЕОЛОГИЧЕСКУЮ ЛЕТОПИСЬ ПРИРОДЫ КРАЯ ЗА СОТНИ МИЛЛИОНОВ ЛЕТ, ПОЗВОЛЯЕТ УВИДЕТЬ ОКАМЕНЕЛОСТИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ДРЕВНИХ ОРГАНИЗМОВ ЖИВШИХ РАЗЛИЧНЫХ ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ МОРЯ И СУШИ.

В ЭКСПОЗИЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАКОВИНЫ И ОТПЕЧАТКИ ПРОСТЕЙШИХ ЖИВОТНЫХ КОЛОНИЙ МОРСКИХ КОРАЛЛОВ, ЕЖЕЙ И ДРУГИХ ЖИВОТНЫХ КОТОРЫЕ ОБРАЗУЮТ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ МОЩНЫЕ СЛОИ ИЗВЕСТНЯКА И ДР. ГОРНЫЕ ПОРОД.

В ЭКСПОЗИЦИИ ПОКАЗАН РЯД ВИДОВ ИСКОПАЕМОЙ ФАУНЫ, КОТОРЫЕ ВПЕРВЫЕ НАЙДЕНЫ НА ТЕРРИТОРИИ ПОВОЛЖЬЯ.



МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА

ДЕВЯТИМЕТРОВЫЙ МАЛЫШ-ПЛИОЗАВР



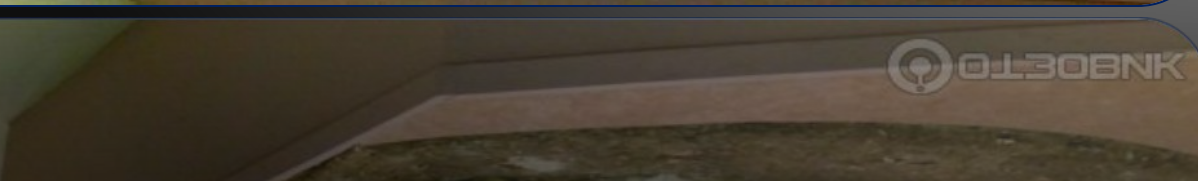
ФРАГМЕНТЫ МОРСКИХ И ЗЕМНЫХ ОРГАНИЗМОВ



ПРИРОДНЫЕ БОГАТСТВА И СОКРОВИЩА НЕДР



ЖИВОТНЫЙ МИР ПРИРОДЫ



ЭКСПОЗИЦИЯ «БЕСЦЕННАЯ РОССЫПЬ ЭПОХ»

- ОСНОВУ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ ЗАЛОЖИЛ П. В. АЛАБИН.
- В ФОНДАХ МУЗЕЯ ХРАНИТСЯ БОЛЕЕ 100 АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ СЕБЯ ОКОЛО 40 ТЫСЯЧ ПРЕДМЕТОВ ИЗ РАЗНЫХ ЭПОХ.
- КАМЕННЫЙ ВЕК.
- БРОНЗОВЫЙ ВЕК.
- РАННИЙ ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК.
- РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ.
- СРЕДНЕВЕКОВЬЕ, ВОЛЖСКАЯ БОЛГАРИЯ.
- СРЕДНЕВЕКОВЬЕ, ЗОЛОТООРДЫНСКИЙ ПЕРИОД.



АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЭКСПОНАТЫ



ЭКСПОЗИЦИЯ «ЖИЗНЕННЫЙ КРУГ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ»

- ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ЗНАКОМИТ С ТРАДИЦИЯМИ ОБЫЧАЯМИ ПОВОЛЖЬЯ, СОПРОВОЖДАЮЩИМИ ГЛАВНЫЕ ЭТАПЫ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.
- В ИНСТАЛЛЯЦИЯХ РЕАЛИСТИЧНО ПРЕДСТАВЛЕНЫ ОБРЯДЫ ПРИ РОЖДЕНИИ, ДОСТИЖЕНИИ СОВЕРШЕННОЛЕТИЯ, ЗАКЛЮЧЕНИИ БРАКА.



ОБРЯДЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ



ОТЗОВИК

ОТЗОВИК

ЭКСПОЗИЦИЯ «ПЕРЕКРЕСТКИ САМАРСКОЙ ИСТОРИИ»

- ВЫСТАВКА ПРЕДСТАВЛЯЕТ САМАРСКИЙ КРАЙ 14 ВЕКА ДО НАЧАЛА 20 ВЕКА. ЭТО ПЕРИОД ИСТОРИЮ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КРЕПОСТИ САМАРА И ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ, ВКЛАД ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ КРАЯ В РАЗВИТИЕ ЗЕМЛИ САМАРСКОЙ.
- ПО ЗАМЫСЛУ МУЗЕЯ САМАРСКИЙ КРАЙ ПРЕДСТАЕТ КАК ПЕРЕКРЕСТОК ВРЕМЕН И СОБЫТИЙ. В ЦЕНТРЕ ЭТОГО ПЕРЕКРЕСТКА – ЧЕЛОВЕК КАК ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ. НАЧАЛ И СИМВОЛ ВЕЧНОГО ВЫБОРА МЕЖДУ СОЗИДАНИЕМ И РАЗРУШЕНИЕМ.



ОТЗОВИК

ОТЗОВИК

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ЭКСПОНАТОВ – МОНЕТ 18 ВЕКА И КАССОВОГО АППАРАТА В СТИЛЕ АМПИР



ЭКСПОЗИЦИЯ «ОПЕРАЦИЯ БОЛЬШОЙ ТЕРРОР»

В ЭКСПОЗИЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ
УНИКАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
РАЗЛИЧНЫХ УПРАВЛЕНИЙ.

ФОТОГРАФИИ СОВЕТСКОГО
ГОСУДАРСТВА, РАБОЧИХ, КРЕСТЬЯН,
ВОЕННЫХ, ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ.

ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ
ТОГО ВРЕМЕНИ С ЮЖНОГО
КРАЯ.

РЕДКИЕ КНИГИ, ПЛАКАТЫ 30-Х ГОДОВ,
ПОЧТОВЫЕ ОТКРЫТКИ ТЕХ ВРЕМЕН И МН. ДР.



ЭКСПОНАТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



