

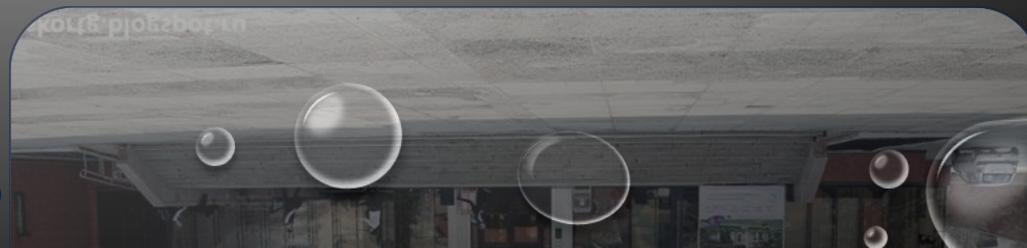
The background features a smooth gradient from light grey at the top to dark grey at the bottom. Numerous realistic water droplets of various sizes are scattered across the surface, with highlights and shadows that give them a three-dimensional appearance. The main title is centered in a bold, blue, sans-serif font.

ПУТЕШЕСТВИЕ В МУЗЕЙ

ИМЕНИ П. В. АЛАБИНА

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

- В 1886 ГОДУ БЫЛ ПРИНЯТ ПРОЕКТ О СОЗДАНИИ В ГОРОДЕ САМАРА ПЕРВОГО ПУБЛИЧНОГО МУЗЕЯ.
- В 1993 ГОДУ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМУ МУЗЕЮ БЫЛО ПРИСВОЕНО ИМЯ П. В. АЛАБИНА.
- В ФОНДАХ МУЗЕЯ ХРАНИТСЯ СВЫШЕ ТЫСЯЧ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКУЮ ЦЕННОСТЬ, МУЗЕЙ РАСПОЛАГАЕТ УНИКАЛЬНЫМИ АРХЕОПОГИЧЕСКИМИ, ЕСТЕСТВЕННО



МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

- ЭКСПОЗИЦИЯ «ОТ МОРСКОГО ЯЩЕРА ДО СТЕПНОГО СУРКА».
- СВЯЗАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕПЬЮ – ПРИРОДНЫЕ СООБЩЕСТВА САМАРСКОГО КРАЯ.
- АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «БЕСЦЕННАЯ РОССЫПЬ ЭПОХ».
- ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «ЧЕТЫРЕ СТОЛА: ЖИЗНЕННЫЙ КРУГ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ».
- ЭКСПОЗИЦИЯ «ПЕРЕКРЕСТКИ САМАРСКОЙ ИСТОРИИ».
- ЭКСПОЗИЦИЯ «ОПЕРАЦИЯ «БОЛЬШОЙ ТЕРРОР»».



ЭКСПОЗИЦИЯ «ПРИРОДА САМАРСКОГО КРАЯ: ОТ МОРСКОГО ЯЩЕРА ДО СТЕПНОГО СУРКА»

ИХТИОЗАВР

ШЕРСТИСТЫЙ НОСОРОГ

ЭКСПОЗИЦИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ГЕОЛОГИЧЕСКУЮ ЛЕТОПИСЬ ПРИРОДЫ КРАЯ ЗА СОТНИ МИЛЛИОНОВ ЛЕТ, ПОЗВОЛЯЕТ УВИДЕТЬ ОКАМЕНЕЛОСТИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ДРЕВНИХ ОРГАНИЗМОВ ЖИВШИХ РАЗЛИЧНЫХ ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ МОРЯ И СУШИ.

В ЭКСПОЗИЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАКОВИНЫ И ОТПЕЧАТКИ ПРОСТЕЙШИХ ЖИВОТНЫХ КОЛОНИЙ МОРСКИХ КОРАЛЛОВ, ЕЖЕЙ И ДРУГИХ ЖИВОТНЫХ КОТОРЫЕ ОБРАЗУЮТ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ МОЩНЫЕ СЛОИ ИЗВЕСТНЯКА И ДР. ГОРНЫХ ПОРОД.

В ЭКСПОЗИЦИИ ПОКАЗАН РЯД ВИДОВ ИСКОПАЕМОЙ ФАУНЫ, КОТОРЫЕ ВПЕРВЫЕ НАЙДЕНЫ НА ТЕРРИТОРИИ ПОВОЛЖЬЯ.



МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА

ДЕВЯТИМЕТРОВЫЙ МАЛЫШ-ПЛИОЗАВР



ФРАГМЕНТЫ МОРСКИХ И ЗЕМНЫХ ОРГАНИЗМОВ



ПРИРОДНЫЕ БОГАТСТВА И СОКРОВИЩА НЕДР



ЖИВОТНЫЙ МИР ПРИРОДЫ



ЭКСПОЗИЦИЯ «БЕСЦЕННАЯ РОССЫПЬ ЭПОХ»

- ОСНОВУ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ ЗАЛОЖИЛ П. В. АЛАБИН.
- В ФОНДАХ МУЗЕЯ ХРАНИТСЯ БОЛЕЕ 100 АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ СЕБЯ ОКОЛО 40 ТЫСЯЧ ПРЕДМЕТОВ ИЗ РАЗНЫХ ЭПОХ.
- КАМЕННЫЙ ВЕК.
- БРОНЗОВЫЙ ВЕК.
- РАННИЙ ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК.
- РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ.
- СРЕДНЕВЕКОВЬЕ, ВОЛЖСКАЯ БОЛГАРИЯ.
- СРЕДНЕВЕКОВЬЕ, ЗОЛОТООРДЫНСКИЙ ПЕРИОД.



ЭКСПОЗИЦИЯ «ЖИЗНЕННЫЙ КРУГ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ»

- ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ЗНАКОМИТ С ТРАДИЦИЯМИ ОБЫЧАЯМИ ПОВОЛЖЬЯ, СОПРОВОЖДАЮЩИМИ ГЛАВНЫЕ ЭТАПЫ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.
- В ИНСТАЛЛЯЦИЯХ РЕАЛИСТИЧНО ПРЕДСТАВЛЕНЫ ОБРЯДЫ ПРИ РОЖДЕНИИ, ДОСТИЖЕНИИ СОВЕРШЕННОЛЕТИЯ, ЗАКЛЮЧЕНИИ БРАКА.



ОБРЯДЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ



ОТЗОВИК

ОТЗОВИК

ЭКСПОЗИЦИЯ «ПЕРЕКРЕСТКИ САМАРСКОЙ ИСТОРИИ»

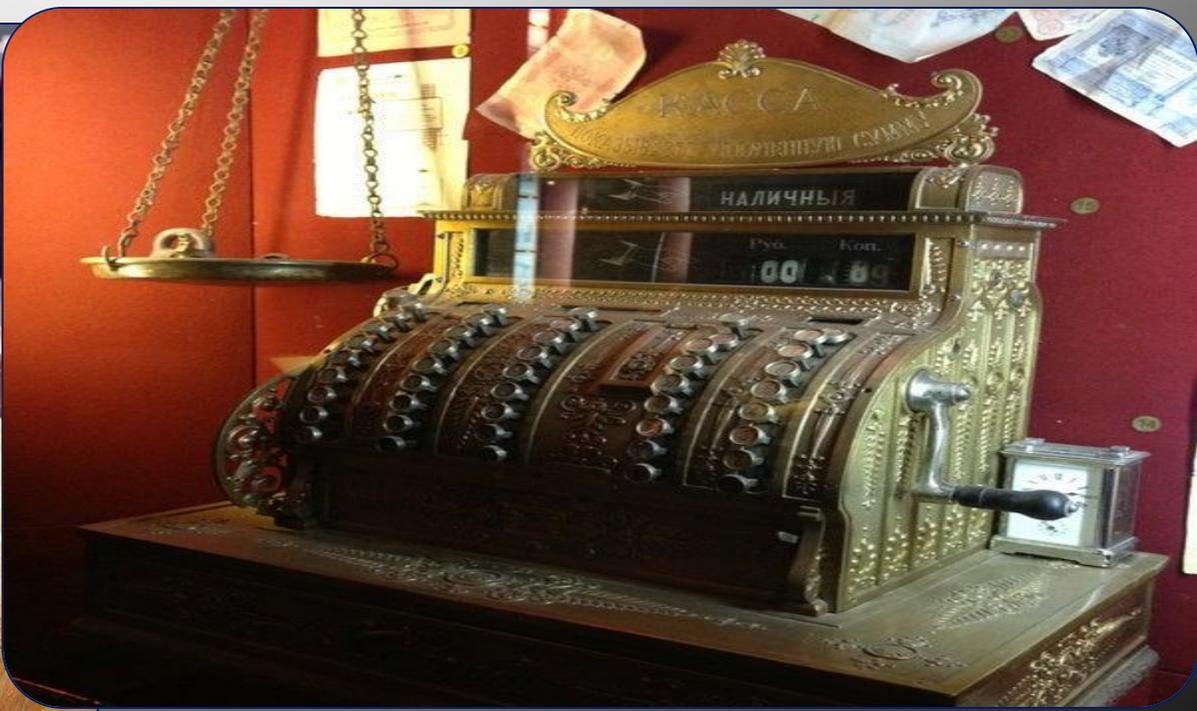
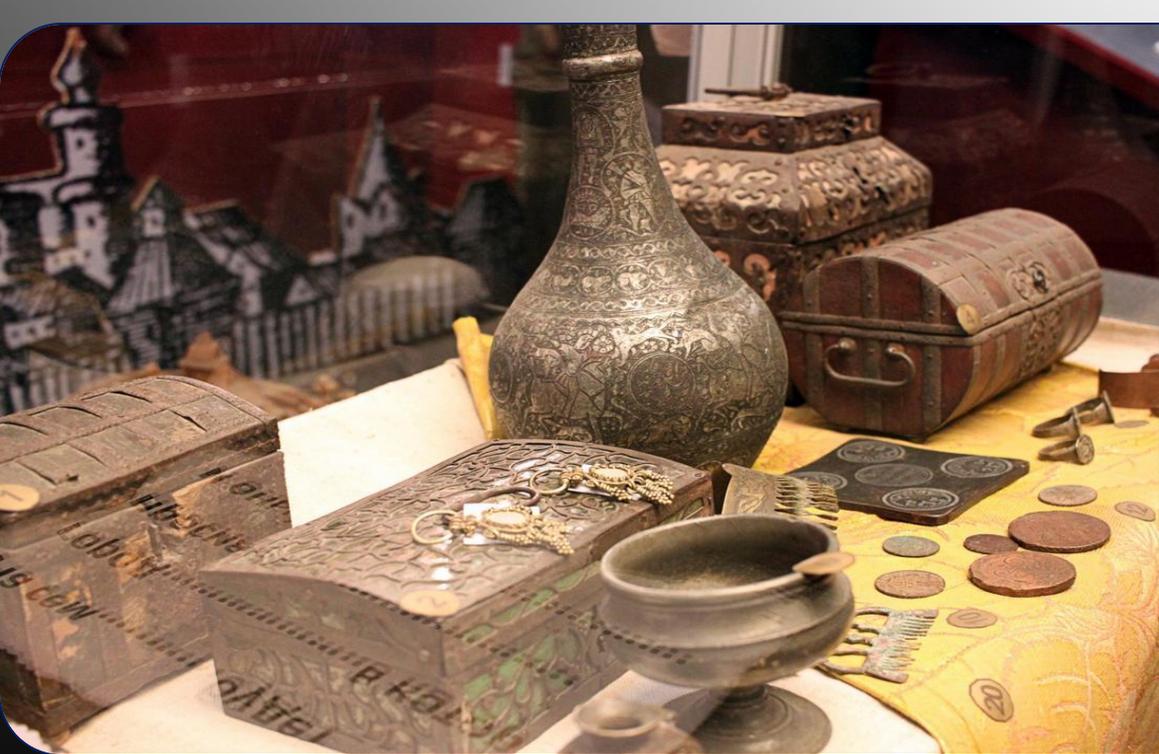
- ВЫСТАВКА ПРЕДСТАВЛЯЕТ САМАРСКИЙ КРАЙ 14 ВЕКА ДО НАЧАЛА 20 ВЕКА. ЭТО ПЕРИОД ИСТОРИЮ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КРЕПОСТИ САМАРА И ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ, ВКЛАД ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ КРАЯ В РАЗВИТИЕ ЗЕМЛИ САМАРСКОЙ.
- ПО ЗАМЫСЛУ МУЗЕЯ САМАРСКИЙ КРАЙ ПРЕДСТАЕТ КАК ПЕРЕКРЕСТОК ВРЕМЕНИ И СОБЫТИЙ. В ЦЕНТРЕ ЭТОГО ПЕРЕКРЕСТКА – ЧЕЛОВЕК КАК ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ. НАЧАЛ И СИМВОЛ ВЕЧНОГО ВЫБОРА МЕЖДУ СОЗИДАНИЕМ И РАЗРУШЕНИЕМ.



ОТЗОВИК

ОТЗОВИК

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ЭКСПОНАТОВ – МОНЕТ 18 ВЕКА И КАССОВОГО АППАРАТА В СТИЛЕ АМПИР



ЭКСПОЗИЦИЯ «ОПЕРАЦИЯ БОЛЬШОЙ ТЕРРОР»

В ЭКСПОЗИЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ
УНИКАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
РАЗЛИЧНЫХ УПРАВЛЕНИЙ.

ФОТОГРАФИИ СОВЕТСКОГО
ГОСУДАРСТВА, РАБОЧИХ, КРЕСТЬЯН,
ВОЕННЫХ, ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ.

ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ
ТОГО ВРЕМЕНИ С ЮЖНОГО
КАВКАЗА.

РЕДКИЕ КНИГИ, ПЛАКАТЫ 30-Х ГОДОВ
ПРОШЛОГО ВЕКА, ПОЧТОВЫЕ
ОТКРЫТКИ ТЕХ ВРЕМЕН И МН. ДР.



ЭКСПОНАТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



