



***Выбор темы  
сочинения.***

***Стратегия и тактика***

# Обоснование

Сочинение – это творческая работа по русскому языку и литературе, в которой ученик может и должен продемонстрировать знание художественного текста и теории лингвистики, умение логически мыслить и облекать свои мысли в правильную с точки зрения речи и грамматики форму, формулировать собственные суждения, основательно аргументируя их.

К сожалению, сегодняшние ученики недостаточно хорошо владеют обеими формами речи – устной и письменной. Вследствие этого написание сочинений любого жанра представляет для них трудную, порой непосильную, с их точки зрения, задачу.

Существует, на мой взгляд, несколько причин, по которым создание творческой работы становится для ребенка проблемой. Во-первых, многие ученики не читают программную, да и просто качественную художественную литературу, и хорошая русская речь и грамматика языка не усваивается ими сама собой. Во-вторых, теоретическую информацию выучивают так, что надолго в памяти она не сохраняется. В-третьих, в своих часто неверных суждениях о жизни, человеке дети настолько категоричны, что не принимают во внимание и не хотят учитывать те законы, ценности, которые создавались веками разными поколениями людей. В-четвертых, перед ними в обычной жизни редко встает задача отстаивать свое мнение с опорой на стопроцентные доказательства: им легче отказаться от словесной битвы, дать волю эмоциям, переключиться на что-либо другое.

Но современный учитель-филолог все равно должен научить писать сочинение каждого учащегося, хотя воспитать творческое отношение к написанию сочинения все труднее и труднее. Стандарты единых государственных экзаменов свели написание сочинений к выстраиванию рассуждений по определенному плану. Казалось бы, это упрощает задачу. Но опять возникают трудности. Мой опыт говорит мне о том, что, прежде всего, ученику трудно выбрать тему, по которой он мог бы успешно написать сочинение. Если же тема выбрана верно, то и мысли найдутся, и художественные произведения вспомнятся и даже аргументы с выводом сформулируются.

Что же значит «тема выбрана верно»? Как осуществить этот выбор? «Верно» означает, что в формулировке темы ученику понятен весь спектр значений каждого слова, включая ассоциативный ряд. «Верно» означает, что он понял на сто процентов смысл формулировки темы, осознал цель, поставленную перед ним, и сделал наброски плана своих действий, продумав, что он будет показывать и доказывать в своей работе и с помощью каких средств (литературные примеры, примеры из данного текста, из личного опыта) будет анализировать художественный текст, аргументировать какие-либо собственные утверждения. Только в этом случае, составив стратегический план своей деятельности и подобрав необходимые тактические приемы, можно быть уверенным, что тема выбрана верно, тогда следует приступать к работе над сочинением.

**Стратегия** (др. -греч. *στρατηγία*, «искусство полководца») — общий, недетализированный **план** какой-либо деятельности, **способ достижения** сложной **цели**, являющейся неопределённой и главной на данный момент, в дальнейшем корректируемой под изменившиеся условия. Задачей стратегии является эффективное использование наличных ресурсов для достижения основной цели.

**Тактика** является **инструментом реализации стратегии** и подчинена основной цели стратегии. Стратегия достигает основной цели через решение промежуточных тактических задач по оси **«ресурсы-цель»**.

*Как же научить* ученика этой правильной *стратегии и тактике*? Прежде всего, следует понимать, что стратегия и тактика относятся к области практической деятельности и *проявляются только в практической деятельности*. Поэтому необходимо для коллективной, групповой и самостоятельной работы на уроках, а также для выполнения домашнего задания предлагать упражнения, направленные на выработку определенных умений и навыков:

- 1) определение лексического значения слова;
- 2) составление ассоциативного ряда;
- 3) формулирование темы своими словами;
- 4) составление комментария к теме;
- 5) формулирование основной цели и задач;
- 6) подбор примеров из данного текста, из художественной литературы и личного опыта для аргументации;
- 7) нахождение в текстах художественных приемов и тропов.

Предположим, что сегодня вы пишете сочинение.

«Нет уз святее товарищества» (Н.В.Гоголь).

- Что сделать вам будет легко, а что трудно?
- Какие знания, умения и навыки вам понадобятся?
- Назовите этапы написания хорошего сочинения?
- Что вы должны сделать, прежде чем начать писать? (выбрать тему, составить план...)

## **Задание 1.**

Прочтите записи на экране. Как Вы думаете, о чем сегодня пойдет речь на уроке?

**«Верность и измена»**

**«Равнодушие и отзывчивость»**

**«Цели и средства»**

**«Смелость и трусость»**

**«Человек и общество»**

**«Честь и бесчестие»**

**«Победа и поражение»**

**«Ошибки и опыт»**

**«Разум и чувства»**

**«Дружба и вражда»**

# **Соотнести темы сочинений с направлениями**

## **Аргументировать**

«Величайшая победа — победа над самим собой»  
(Цицерон).

"Разум дан человеку, чтобы понять: жить одним разумом нельзя, люди живут чувствами" (Эрих Мария Ремарк).

« Для измены родине нужна чрезвычайная низость души» (Н. Г.Чернышевский)

«Ценить людей надо по тем целям, которые они перед собой ставят». Н. Н. Миклухо-Маклай

"Любовь - это восхитительный обман, на который человек соглашается по доброй воле" (А.С.Пушкин).

# Самостоятельная работа

- 1) Выберите одну из тем, на которую, как Вам кажется, Вы бы смогли написать сочинение. Запишите ее на листке.
- 2) Сформулируйте основную мысль вашего будущего сочинения. Запишите.
- 3) Запишите названия, авторов, имена героев литературных произведений, на основе которых Вы будете выстраивать аргументы.
- 4) Сделайте предположение: насколько Вы уверены, что правильно поняли тему, насколько точно сформулировали идею сочинения, верно ли подобрали литературные произведения.
- 5) Отложите листки.

# Что значит понять тему?

Тем сочинений много, и мы не сможем обсудить все.

Какую же задачу мы попытаемся выполнить сегодня? (разобраться в предложенных темах, проверить себя: насколько верно Вы сделали свой выбор)

## Групповая работа (делятся на группы по количеству тем)

### Задача – победить тему:

- понять (лексические значения слов, составить ассоциативный ряд, сформулировать тему своими словами)
- поставить цель (сформулировать или переформулировать проще вопрос, на который следует дать ответ в сочинении)
- поставить задачи, которые следует решить для достижения цели
- подобрать несколько произведений для аргументации

- Выступления групп
- Обсуждение выступлений,  
дополнения
- Запись в тетради основных  
положений по каждой теме

**Сопоставление записей**, сделанных самостоятельно на листах с теми, что создали в группе:

- 1) Сравните все этапы записи на листах и в тетради
- 2) Какой вывод можете сделать?
- 3) Изменилось ли ваше решение по выбору темы?
- 4) Какие коррективы вы бы внесли в свою работу?



Какая группа лучше всех  
справилась с заданием?

Почему так считаете?

Чему научились сегодня?

# Домашнее задание

«Нет уз святее товарищества»,  
"Просвещённый разум облагораживает  
нравственные чувства: голова должна воспитывать  
сердце" (Шиллер)

или та тема, которую выбрали в начале урока

**Выработать стратегию и тактику.**