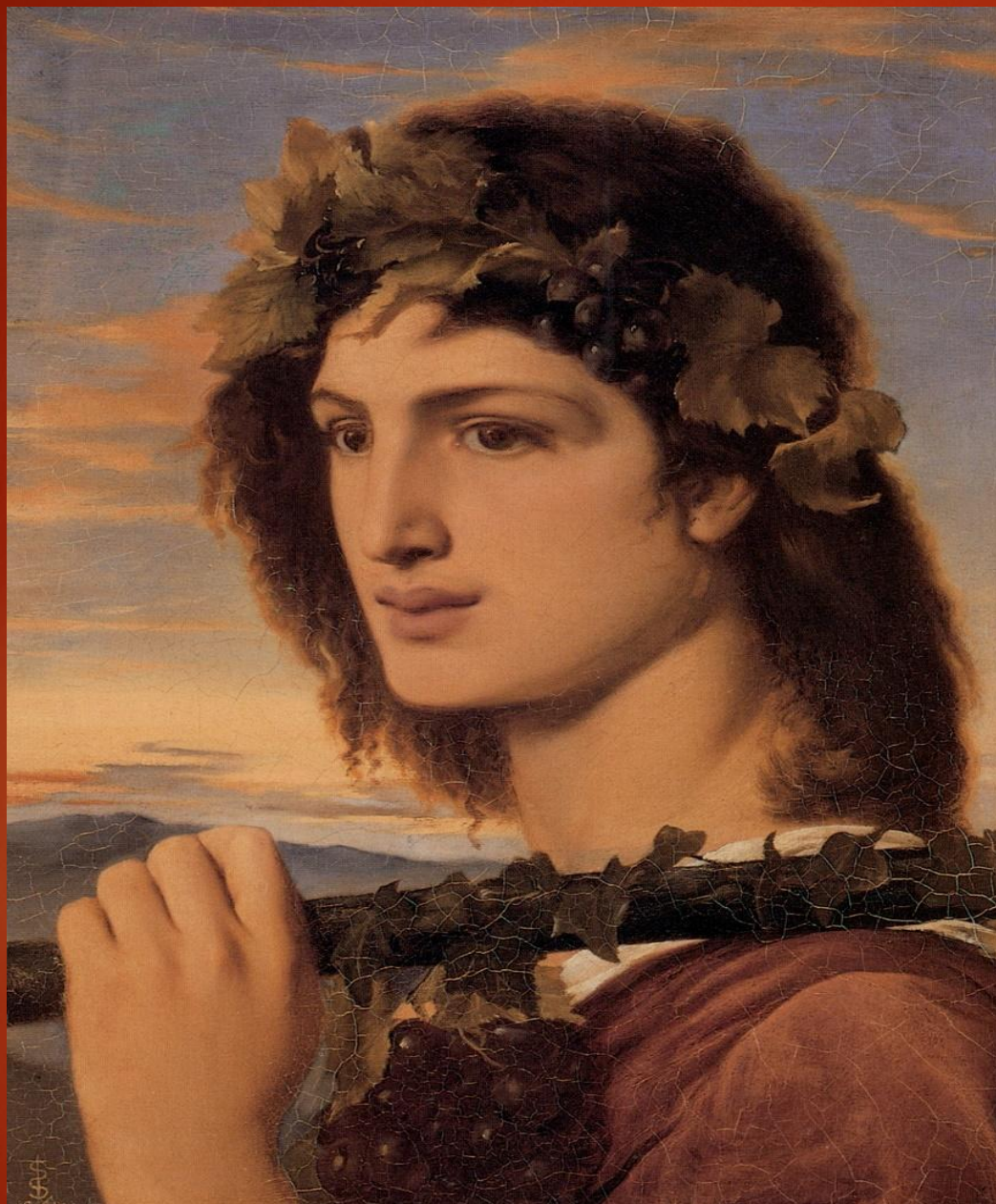
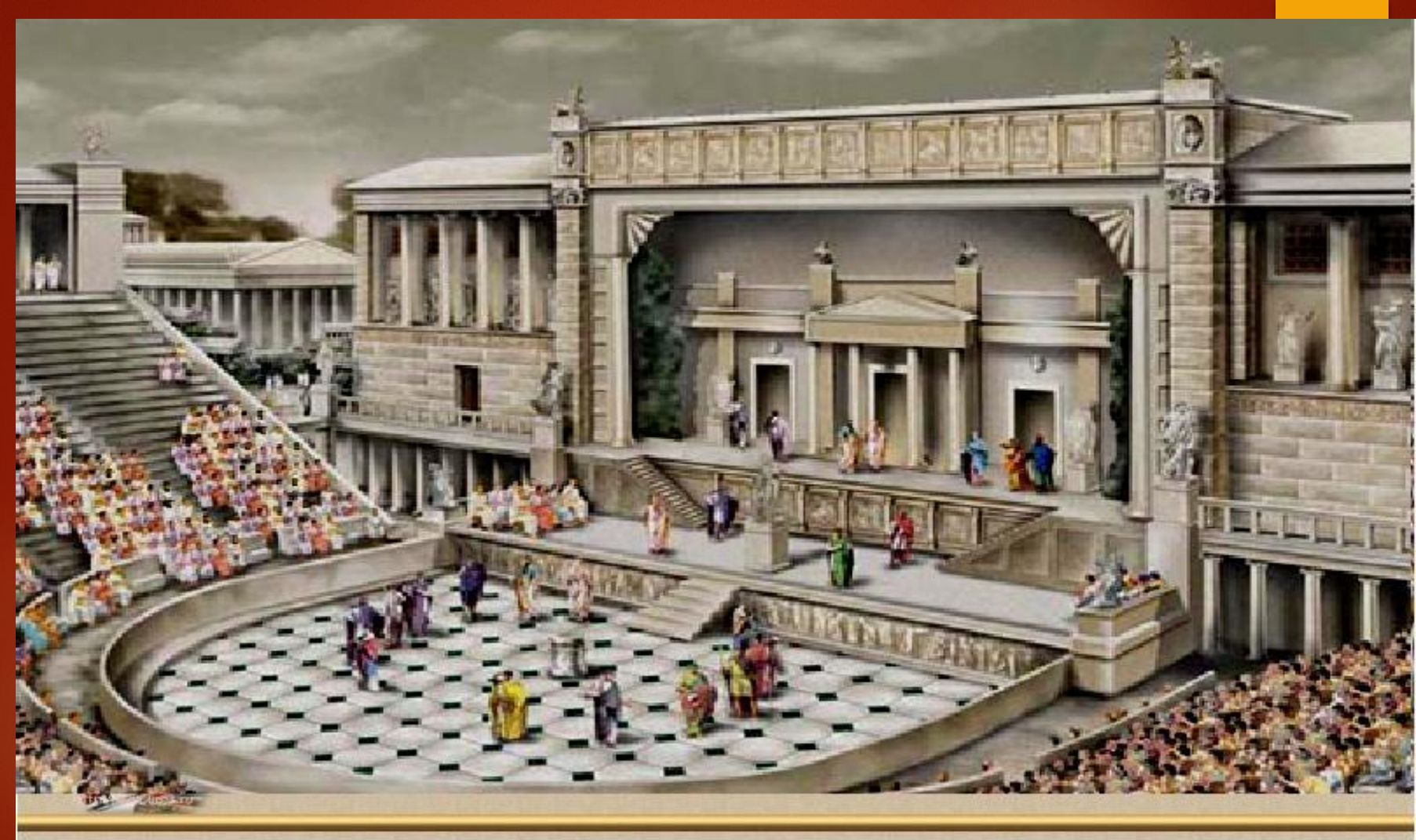




**27 марта -
Международный
день театра**



*27 марта в
Древней
Греции
проходил
праздник в
часть бога
плодородия
Диониса.*



Огромные толпы людей рассаживались на возвышениях, а само действие происходило на арене.



Слово «театр» произошло от греческого «театрон» – «место, где собираются, чтобы посмотреть».

С днем театра!

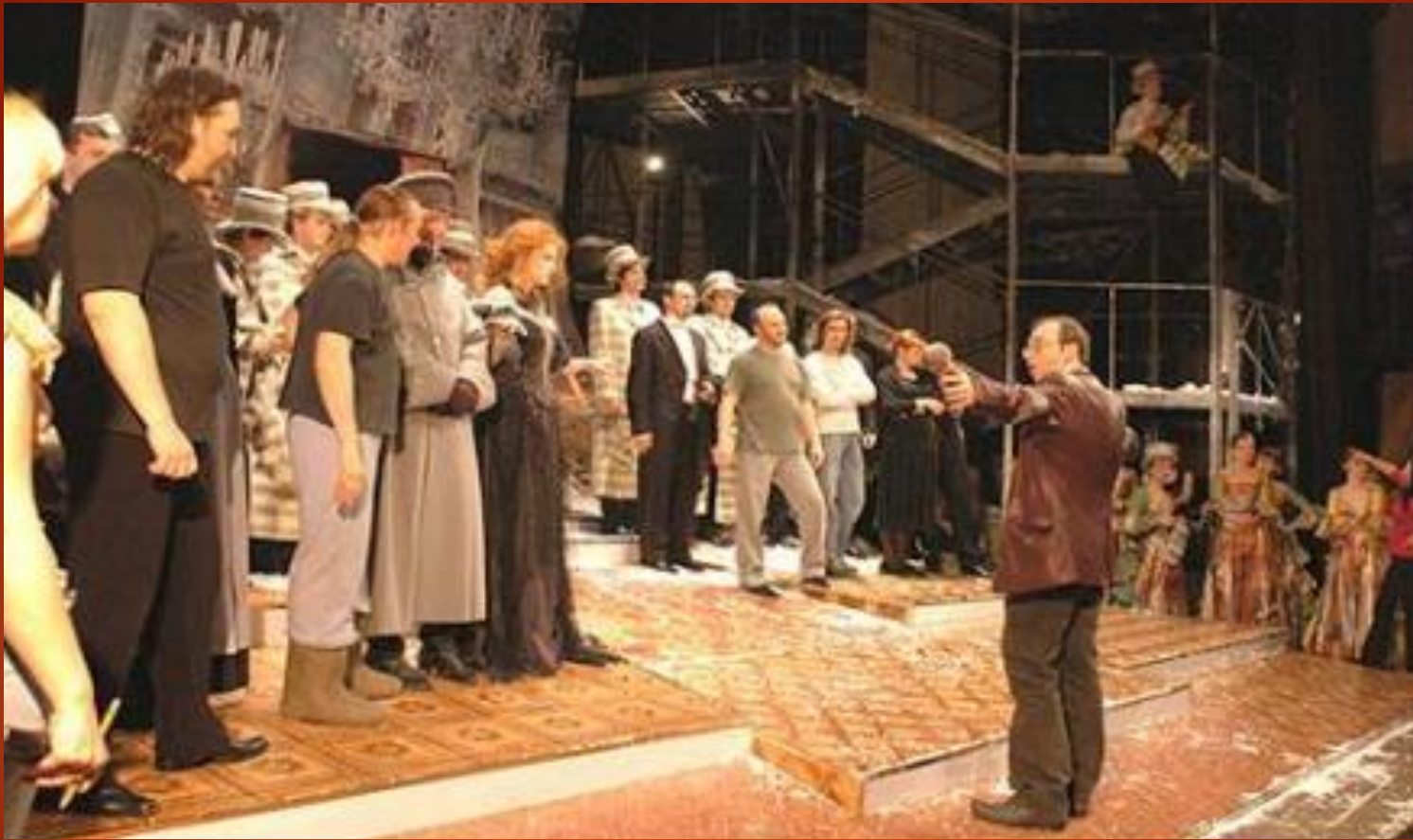


В наши дни этот день отмечается во всём мире как Международный день театра.

Как называется артист театра?



Кто являются Основными работниками театра?



Режиссёр распределяет роли, проводит репетиции с актёрами, объясняет им как двигаться, когда сделать паузу... Также он выбирает какую пьесу ставить, организует всё что происходит на сцене.

Актёры



Гримёры



Гардеробица



Осветители



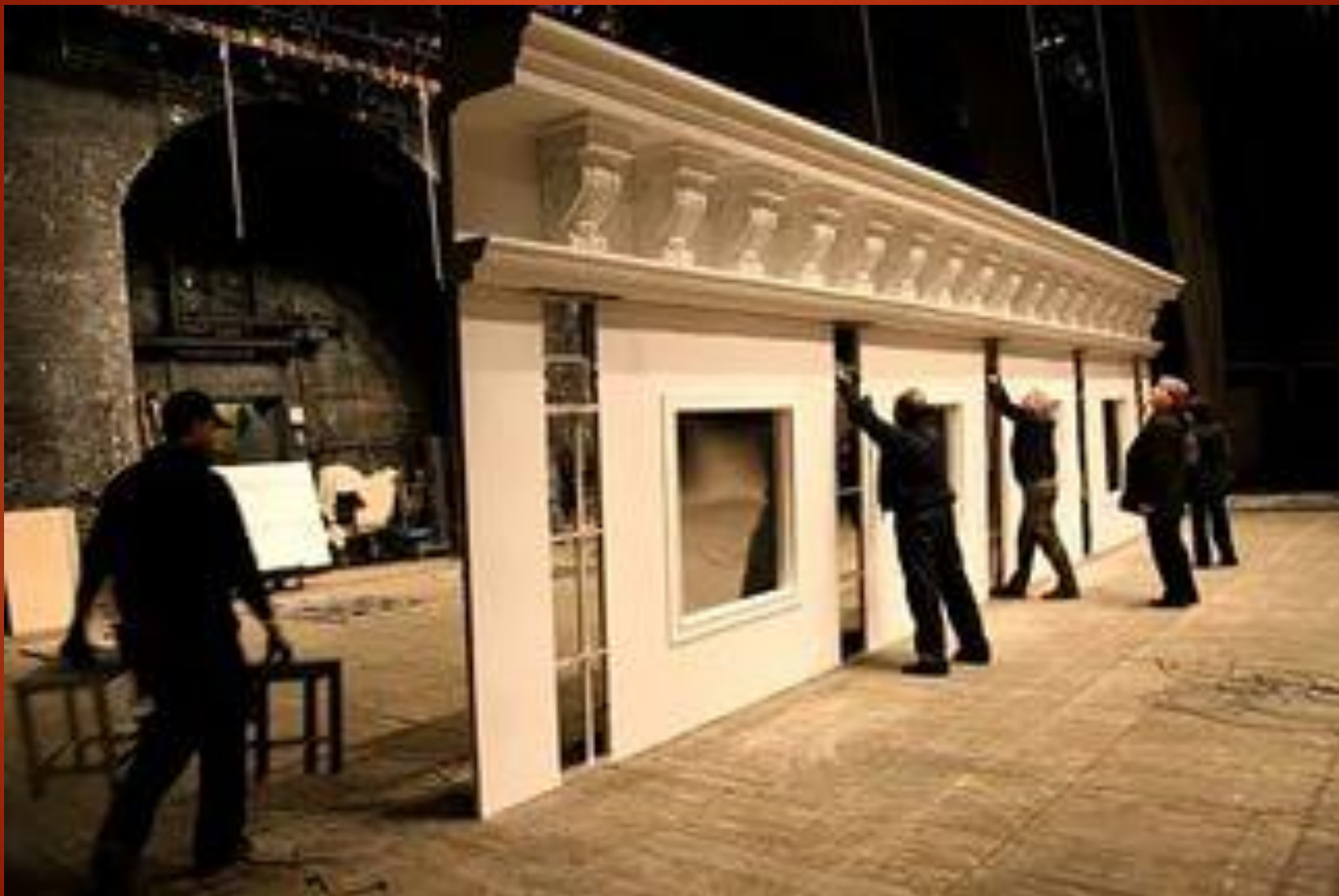
Контролёр - билетёр



Художники



Рабочие сцены



Виды театра



Балет

*Спектакль,
содержание
которого
воплощается в
танце.*



Театр кукол



Драматический театр



Оперный театр



*Это спектакль,
который
сопровождается
оркестром и
вокалом.*

Театр зверей



Это музыкально-развлекательная программа с участием дрессированных животных.



Моноспектакль



Это спектакль с единственным исполнителем.

Пантомима



*Вид
сценического
искусства, в
котором
выражение
образа
является
пластика тела
человека,
мимика, без
слов.*

Театр пародии



*Искусство,
повторять
уникальные черты
другого человека.*



Уличный театр



Это театр, спектакли которого происходят на открытом воздухе (на улице).



А бывает ещё и детский театр! Почему он так называется?



В этом театре актёры – дети!



Как мы узнаём о предстоящем представлении?

Музыкальный Театр «Петербургская Оперетта»

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ
909 78 17

Мюзиклам

25, 26
сентября

начало 15.00

Режиссер-постановщик
Светлана САМОРОДОВА

Художник
Олег МОЛЧАНОВ

Балетмейстер
Николай РЕУТОВ

Аранжировка
Игорь СМИРНОВ

А. Спадавеккиа

Золушка

Музыкальная сказка для детей и их родителей
в 2-х актах



 **ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ**
при поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края и Департамента культуры и молодежной политики администрации города Перми

0+

ПРЕМЬЕРА
20 МАРТА

А.Толстой

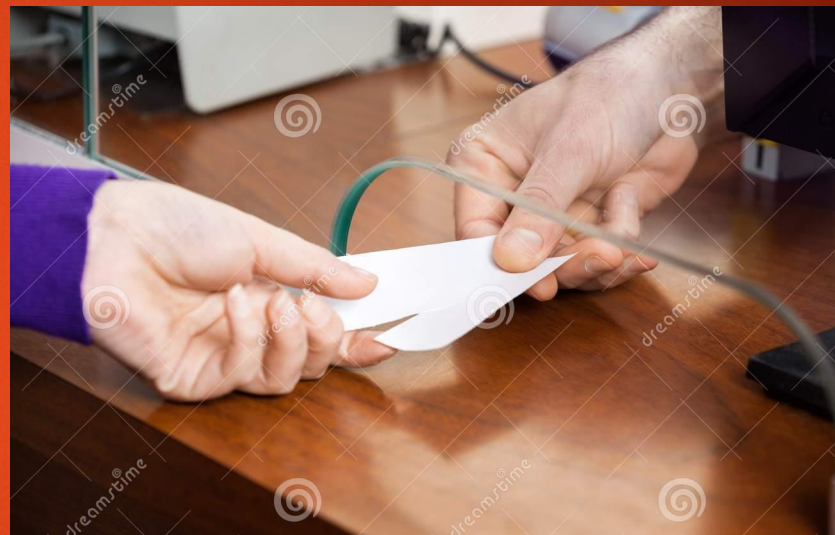
БУРАТИНО 

сказочное представление в двух действиях
рекомендуем для детей от 4 лет

режиссер и автор инсценировки Дмитрий Заболотских художник Лариса Коменских
композитор Игорь Муравьев хормейстер Ольга Махьянова
и.о. художественного руководителя театра Дмитрий Заболотских



Как мы можем попасть в театр?



Гардероб театра



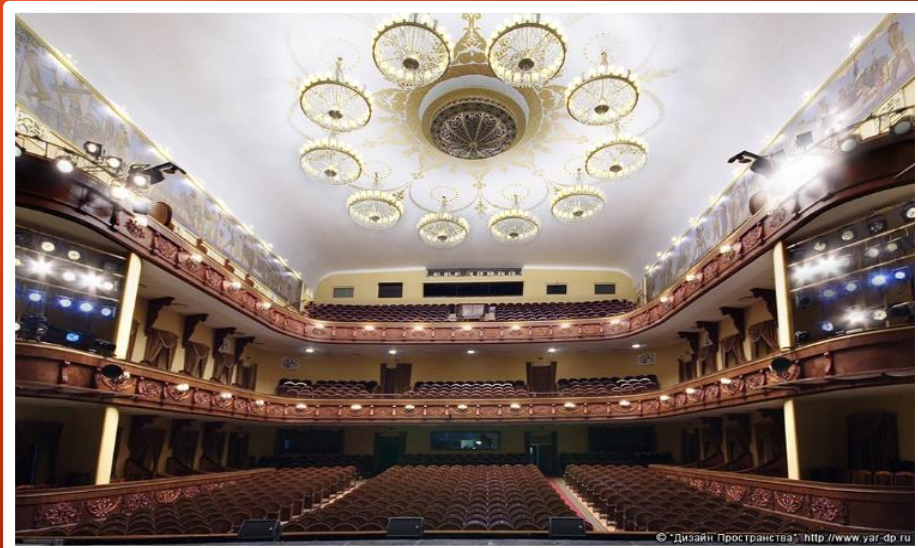
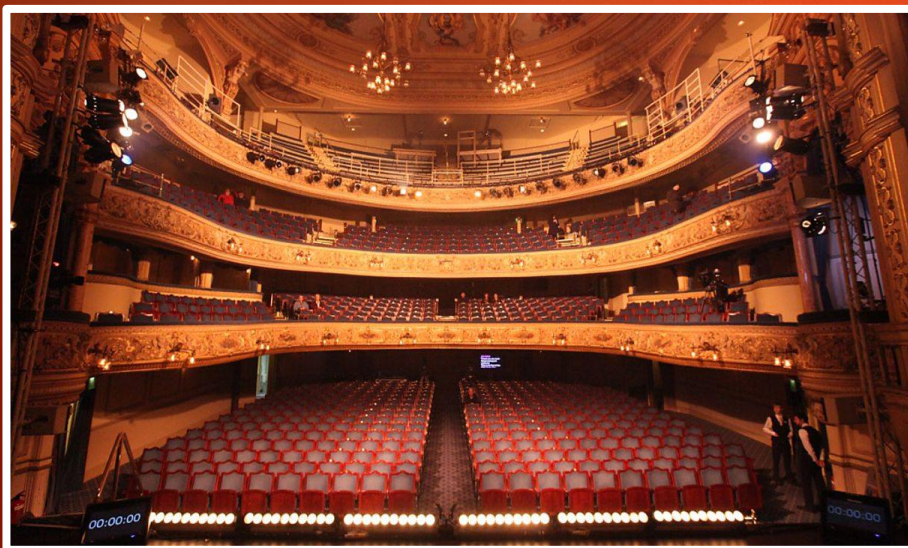
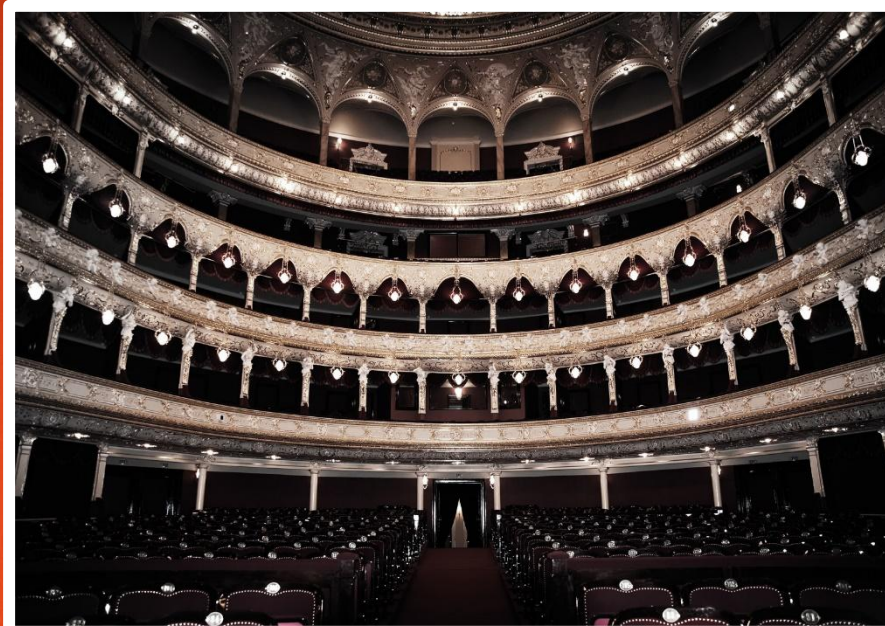
Театр начинается с вешалки!



Номерок терять нельзя!



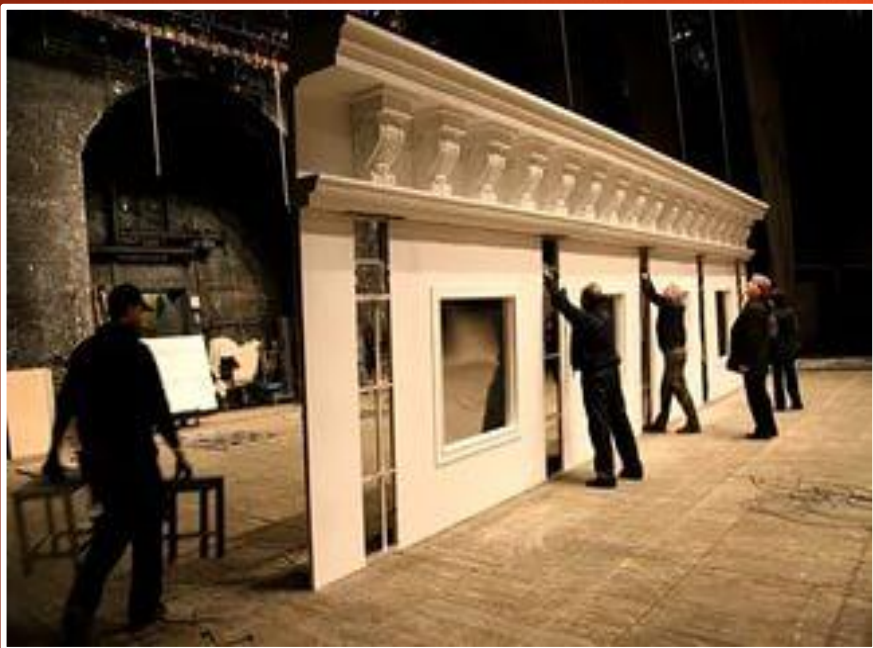
Зрительный зал



Сцена



*Что находится
на сцене
помимо
артистов?*



Правила поведения в театре:

Составим правила поведения

В театр приходим
за 10-15 минут
до начала
представления.
Форма одежды –
торжественная,
праздничная.

**В театр всегда ходи опрятным,
Причесанным и аккуратным!**



Составим правила поведения

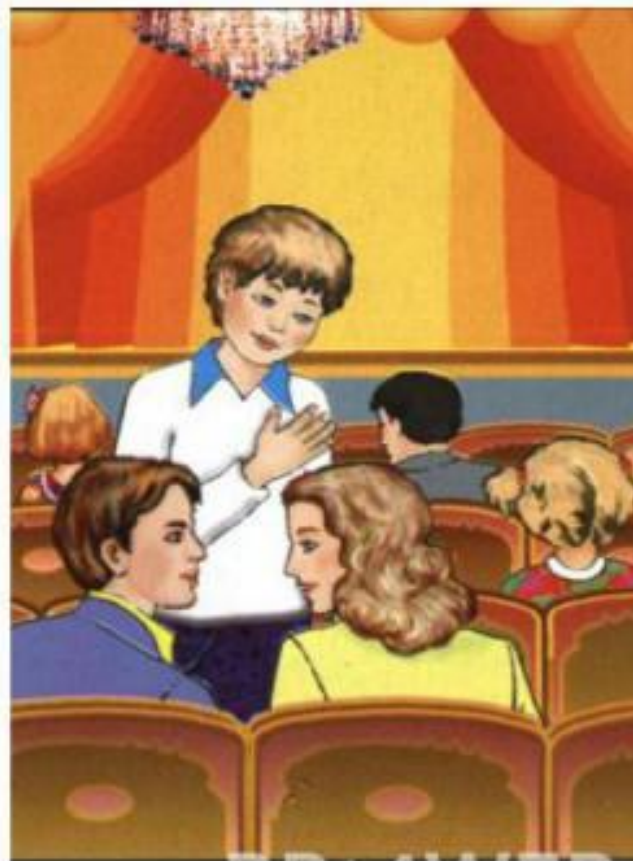
До третьего звонка
занимаем свои
места в зрительном
зале.

**Коль вежливым себя считаешь,
То на спектакль не опоздаешь!**

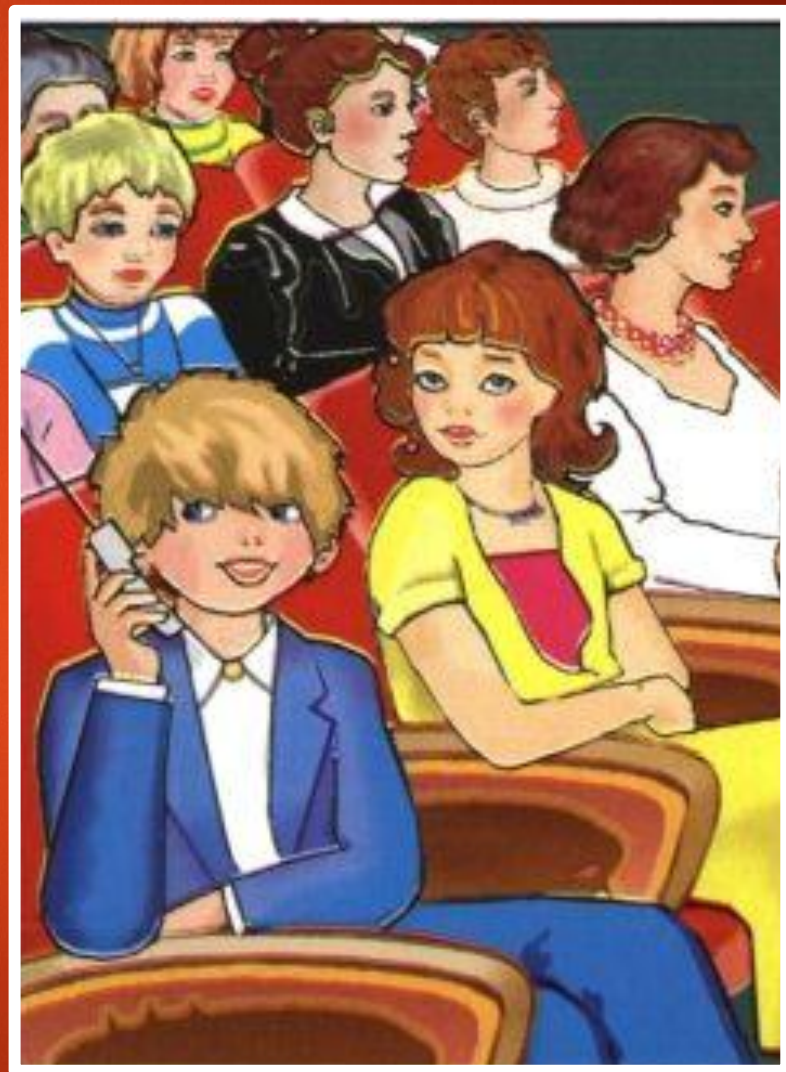
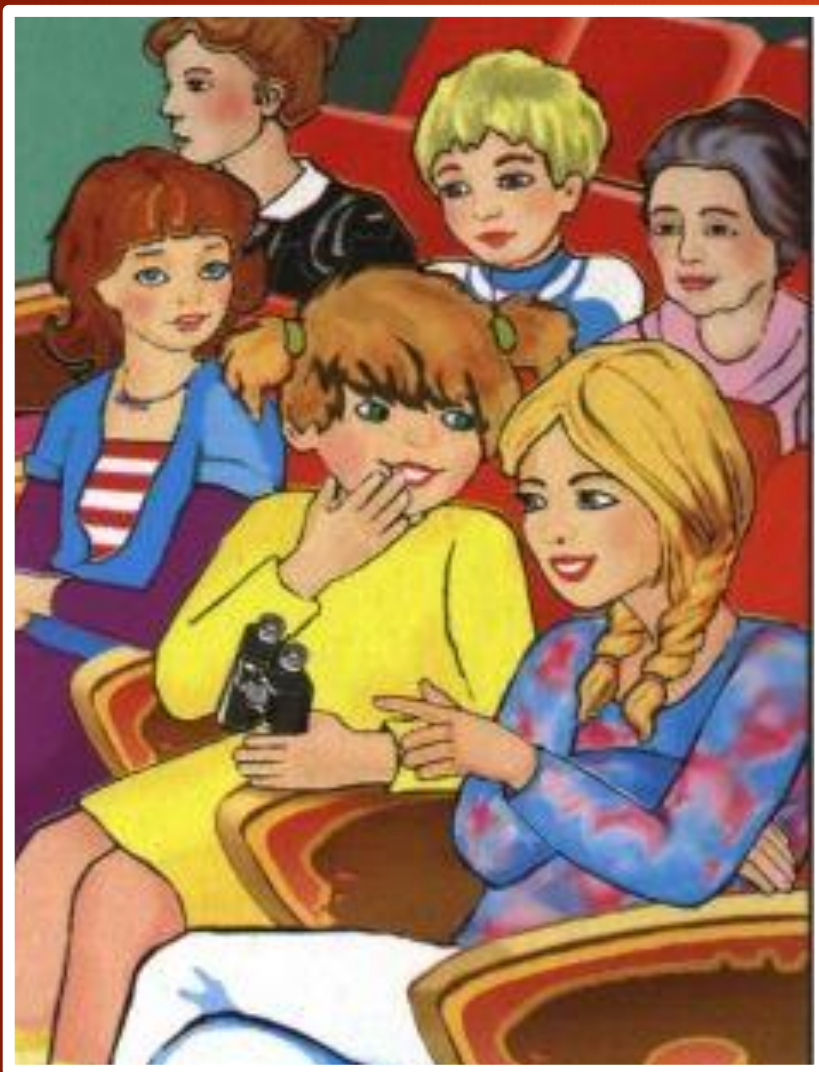


Составим правила поведения

Пробираемся к
своему месту
лицом к
сидящим.
Извиняемся за
беспокойство и
благодарим.



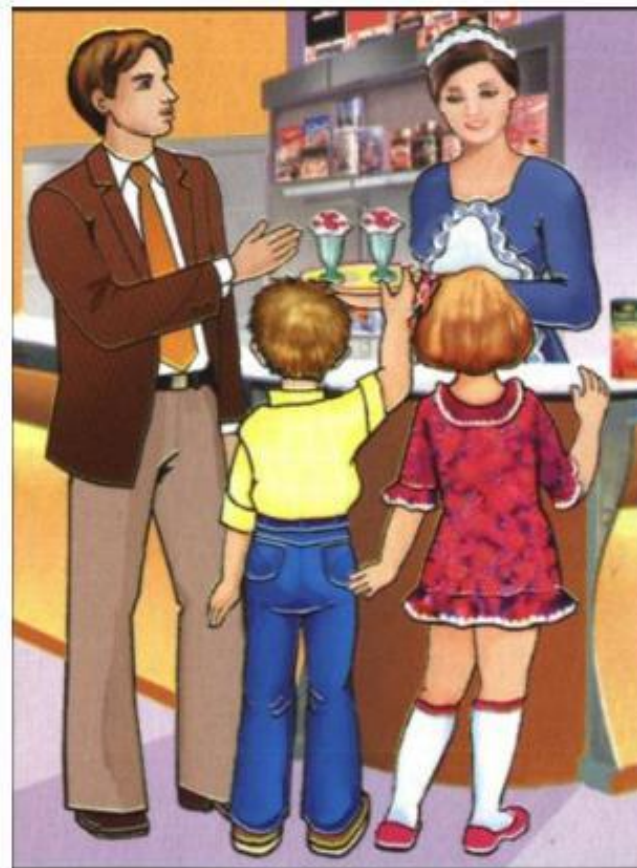
Разговоры прекращаем!



Составим правила поведения

В антракте
МОЖНО СХОДИТЬ В
буфет.

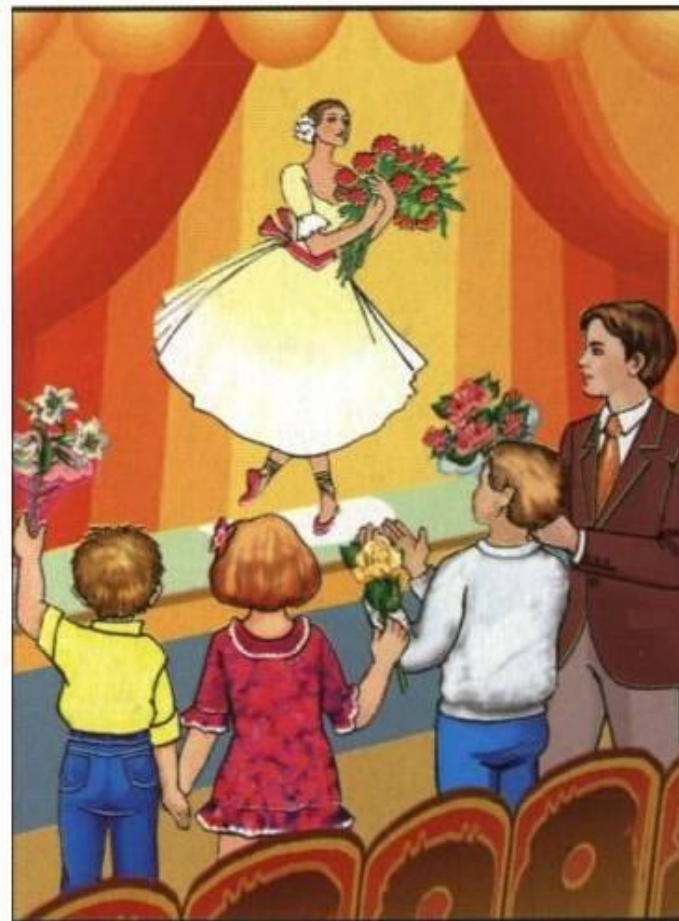
В антракте мы можем сходить в
буфет,
Чтоб чаю попить и покушать
конфет.



Составим правила поведения

Покидаем свои
места только после
того, как закроется
занавес.

**Окончен спектакль,
Не спеши убежать!
Приятно актерам
«Спасибо!» сказать!!**



И конечно же! Аплодисменты!



Давайте повторим:



Пришло время отправиться в театр...

