Свободная часть



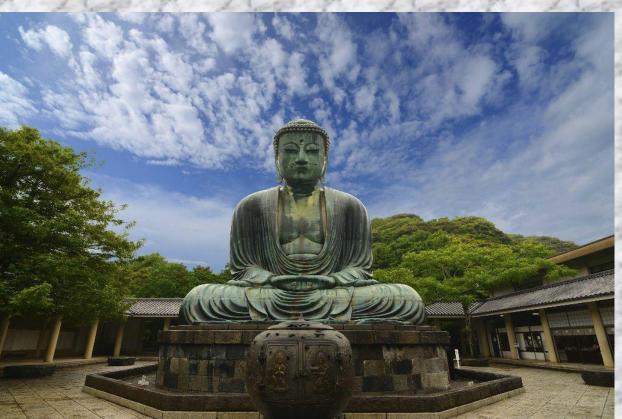
<u>дополнительный</u> модуль (культура)

Самурайская культура

Средневековая Япония

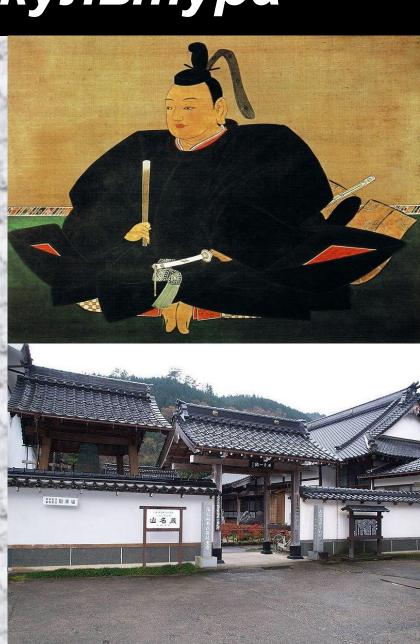
и.с. этап Тюсэй

- **Камакура** (1185 1333)
- Реставрация Кэмму (1333 1336) [политический центр]
- Муромат





- (XII XIV века)
- явления
- два центра, но закат одного из
- умиротворение воинов
- влияние дзэн-буддизма
- неоконфуцианство
- демократизация и реализм
- поиск эстетических принципов
- реконструкция культуры Нара
- воля и энергия



(XIV – XVI века)

- явления
- синтез двух центров
- рост китаизмов
- прогресс и развитие
- расцвет искусств



«культура Китаяма»



- принципы
- 1) немияби
- 2) югэн через конкретику
- 3) моно-но аварэ через вабисаби







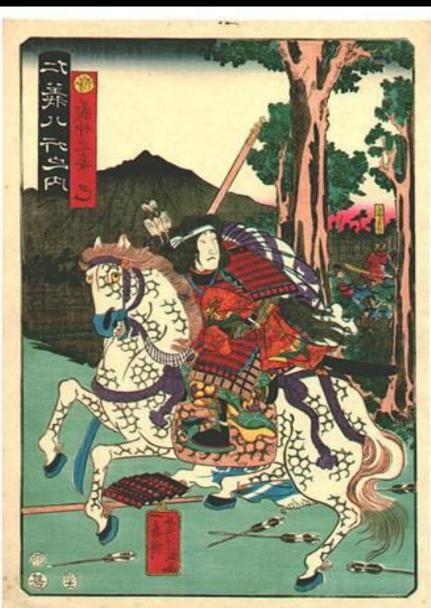
исторические хроники

«Мидзу-но кагами»



- гунки-моногатари
- Хогэн-моногатари
- Хэйдзи-моногатари
- Хэйкэ-моногатари
- Тайхэйки





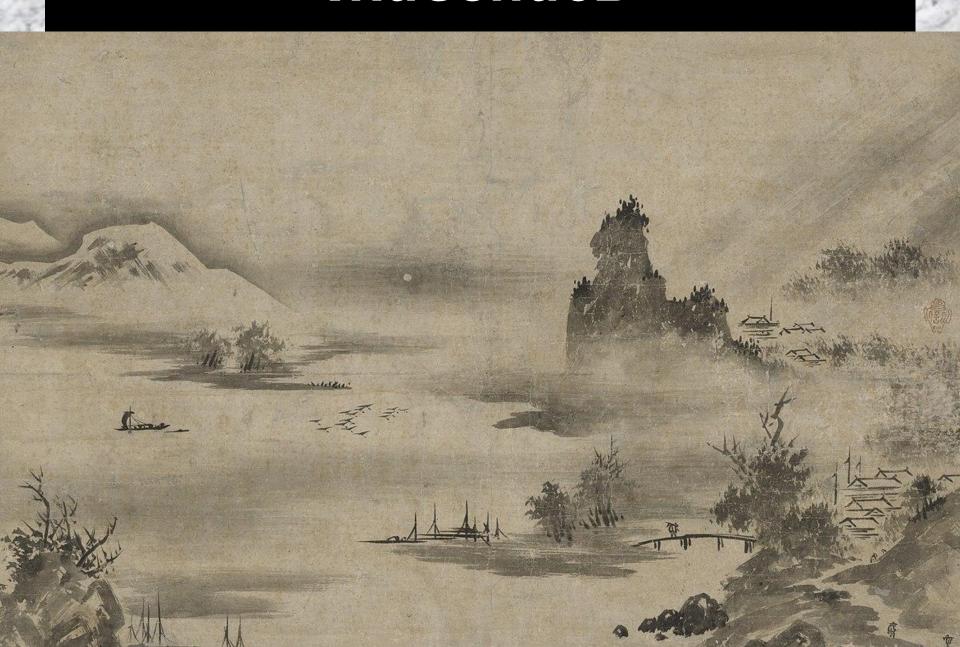
- буддийские сэцува
- притчи, анекдоты, сказки, легенды, предания
- «Собрания повестей о ныне уже минувшем»
- «Повествования, собранные в Удзи»





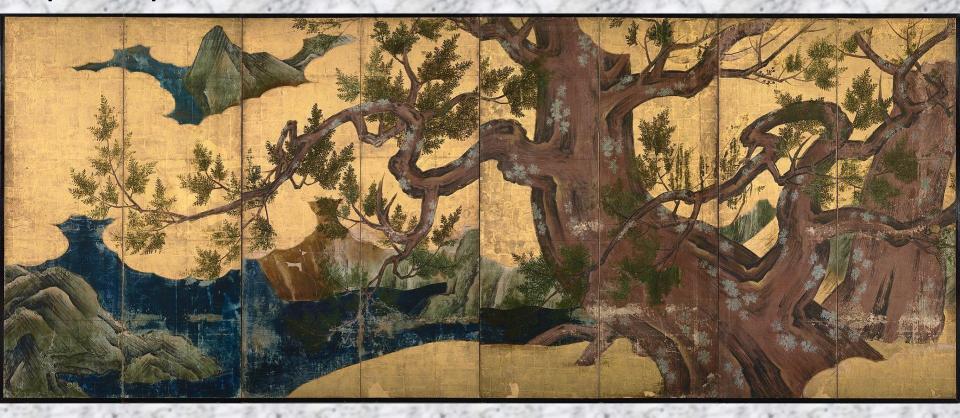


Перерыв





придворная живопись



иллюстрации к повестям





каллиграфия бокусэки



Архитектура



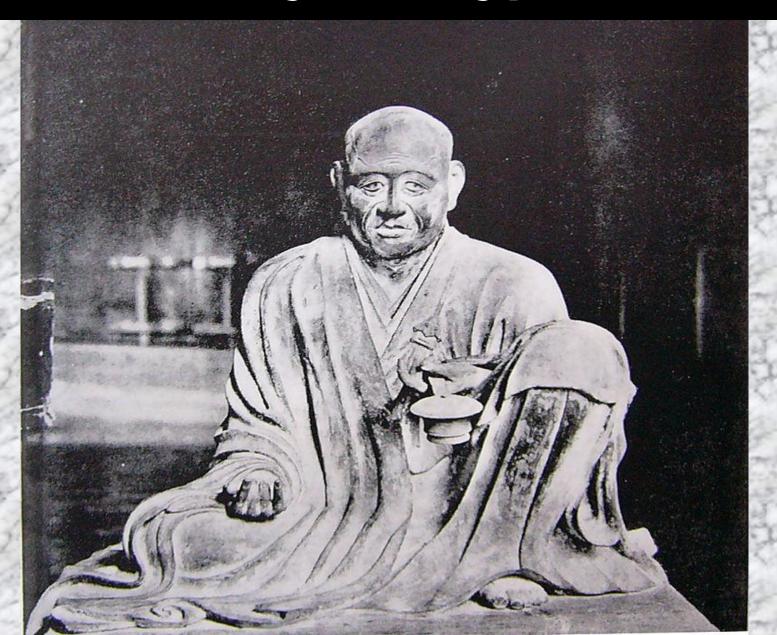
Архитектура



Архитектура



Скульптура



Скульптура

школа Кэй



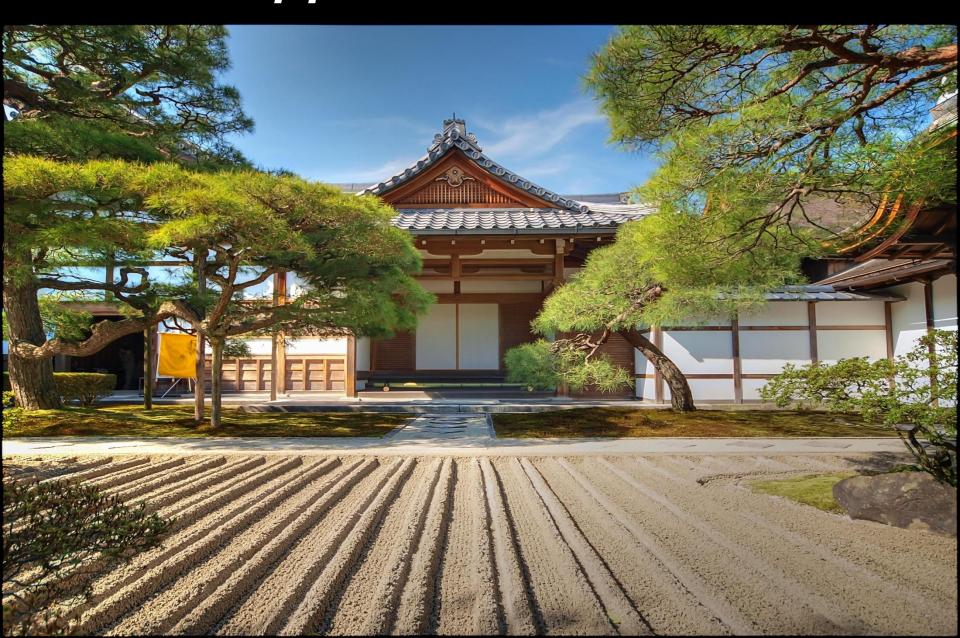


Teamp



Teamp











Исследователи и материалы



- пер. А. М. Кабанов:
- «Поэзия дзэнских монастырей»
- В. Н. Горегляд:
- «Японская литература VIII—XVI веках»

Рефлексия + вопросы

