A decorative floral border in the bottom-left corner, featuring intricate scrollwork and leaf patterns in a golden-brown color.

**Окунемся в мир
прекрасного
второй половины
XVIII века**





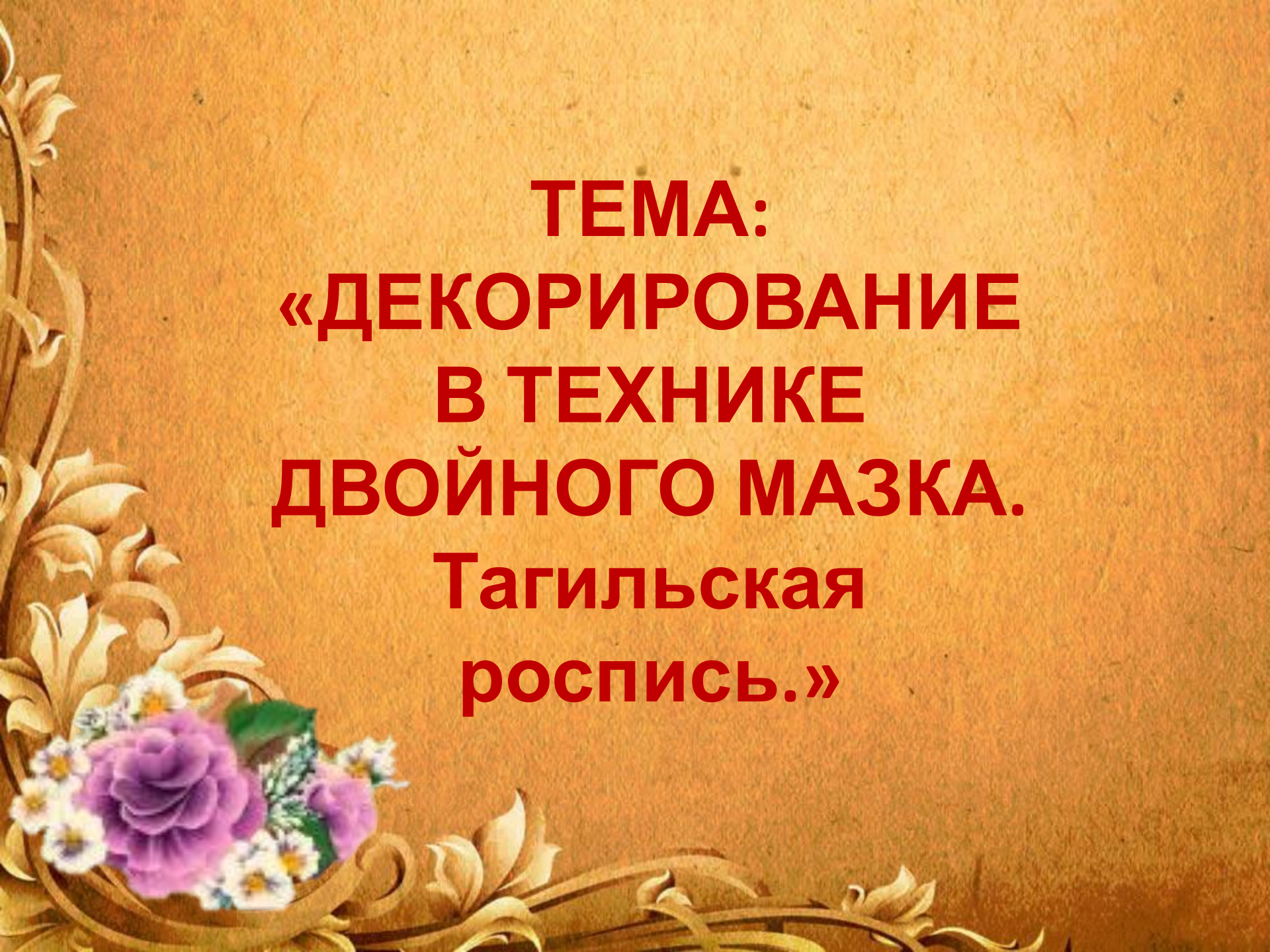
Екатеринбургский
центр «Ганакюи»



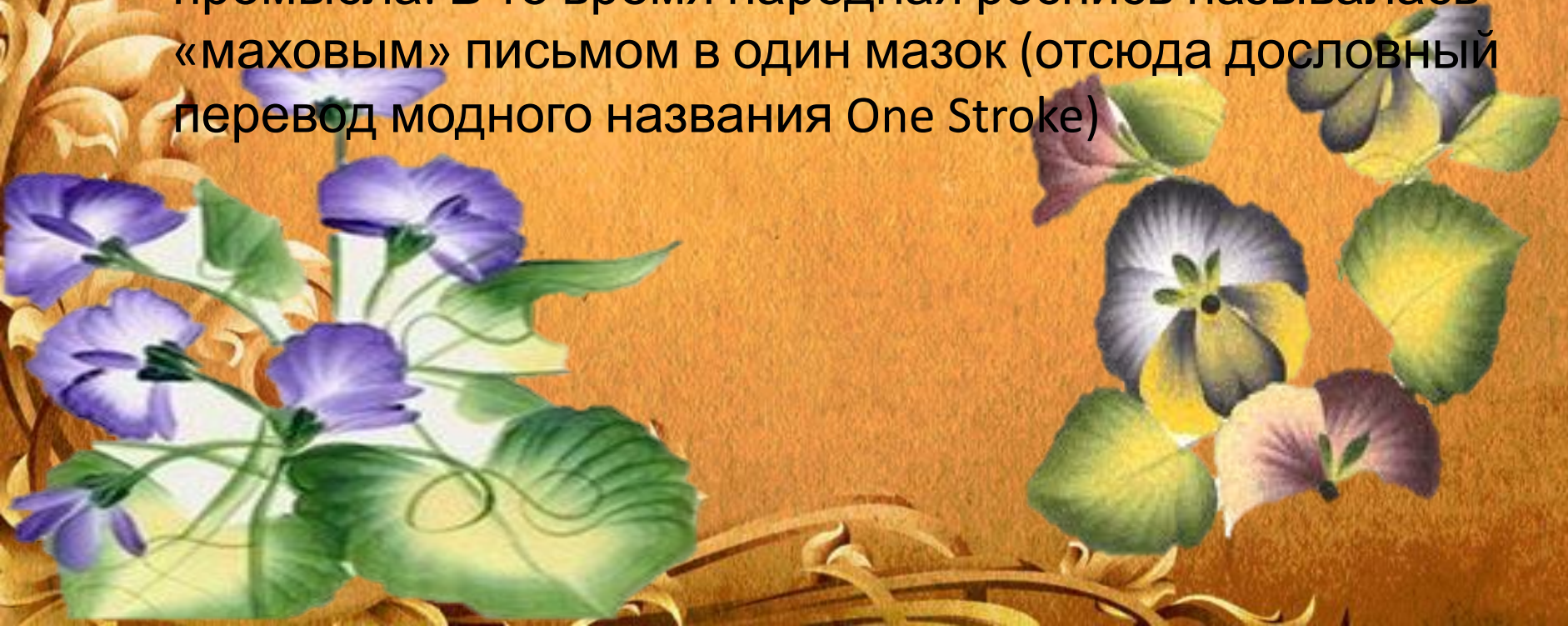





**ТЕМА:
«ДЕКОРИРОВАНИЕ
В ТЕХНИКЕ
ДВОЙНОГО МАЗКА.
Тагильская
роспись.»**



Особенность росписи – двухцветный мазок. Популяризация росписи произошла во второй половине XVIII века благодаря промышленнику и покровителю искусств Никите Демидову в Нижнем Тагиле. Уже существовавшей в то время техникой письма расписывали подносы, сундуки, шкатулки, столы и т.д. Демидов организовал школу, создал производство, что послужило толчком для развития промысла. В то время народная роспись называлась «маховым» письмом в один мазок (отсюда дословный перевод модного названия One Stroke)





One Stroke
в переводе на русский
означает «рисование
одним мазком»

Техника рисования двойного мазка

Для этого необходимо:

- плоские синтетические кисти



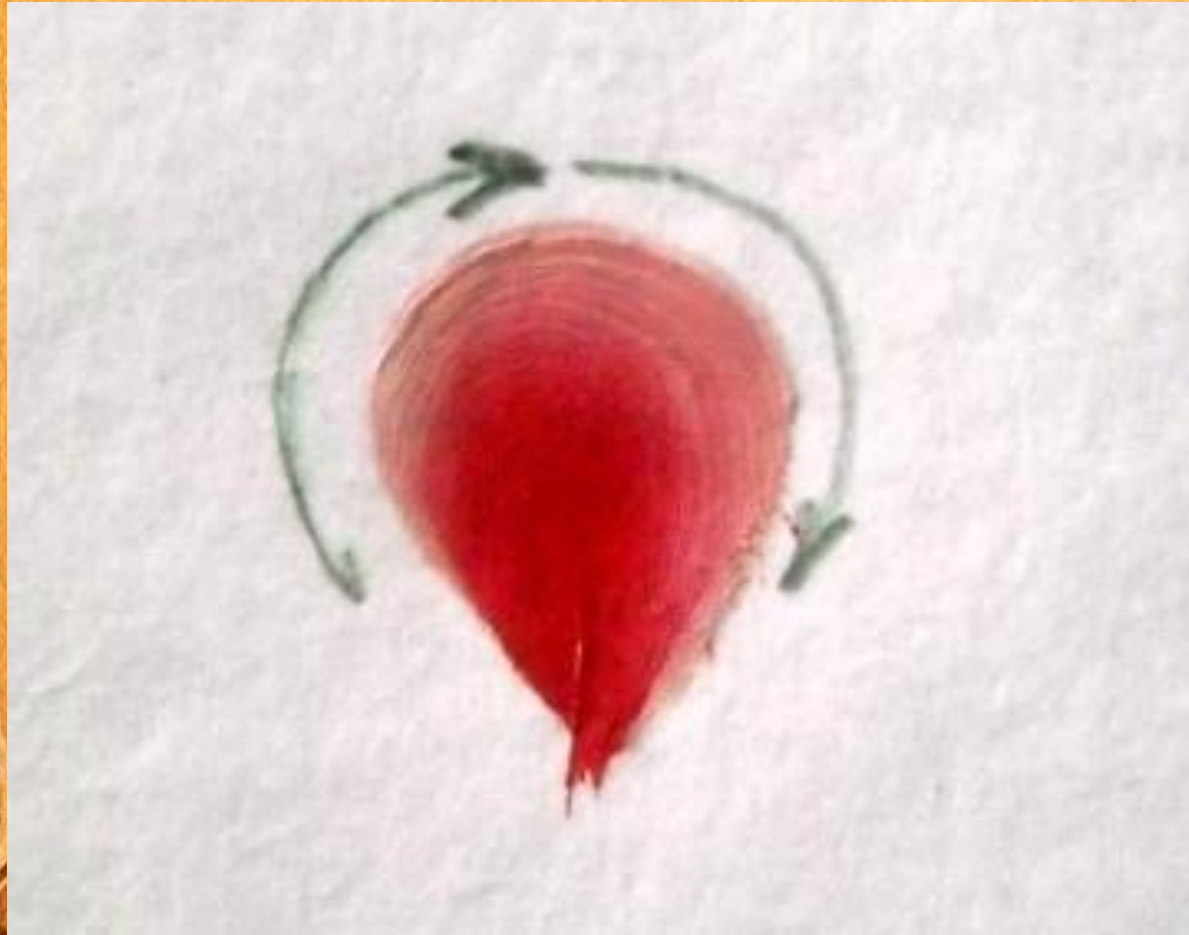
Акриловые краски



Набираем краску на кисточку. Обе стороны обмакиваем в два разных цвета краски



Вот так рисуется круглый лепесток.
Стрелочкой я показала как нужно вести
кисть



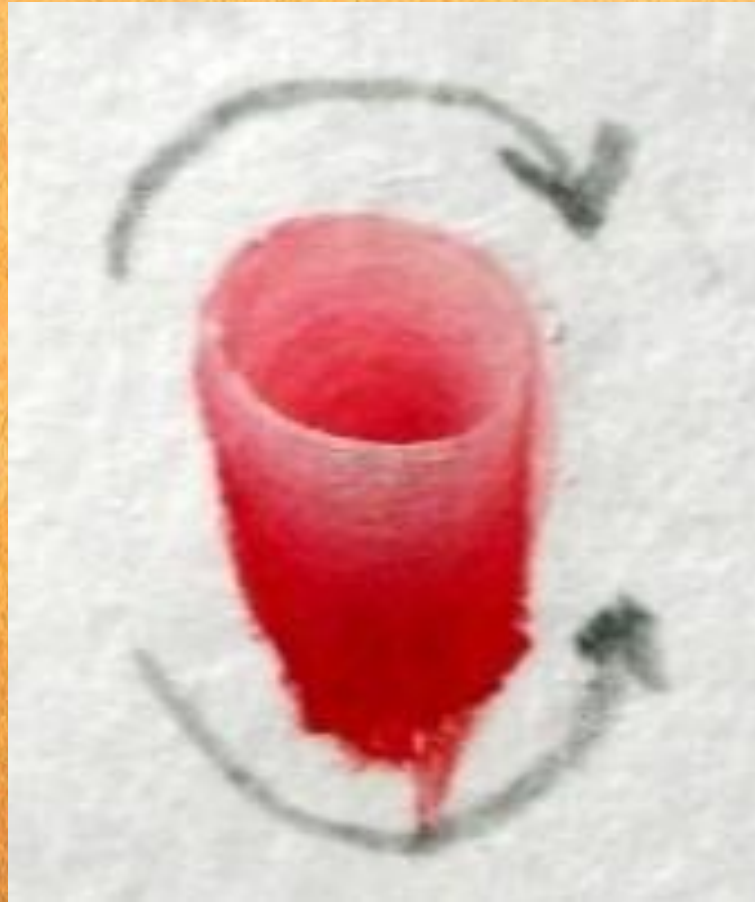
Почти так же, не отрывая кисть от поверхности, рисуется двойной лепесток



Поняв как рисуются простые лепестки,
можно нарисовать такой пятилистник



Вот так рисуется серединка у
розы



Завершение выполнения розы



Теперь для завершения композиции нарисуем листики. Краску я взяла ядовито-зелёную и охра для наглядности, т.к. на белом листе бумаги белый цвет теряется, но для рисования листиков такой чистый цвет (зелёный) брать не советую, лучше добавить в него немного коричневого. Листик рисуем волнами, не отрывая кисть от поверхности, к кончику листика кисточку практически ставим на ребро

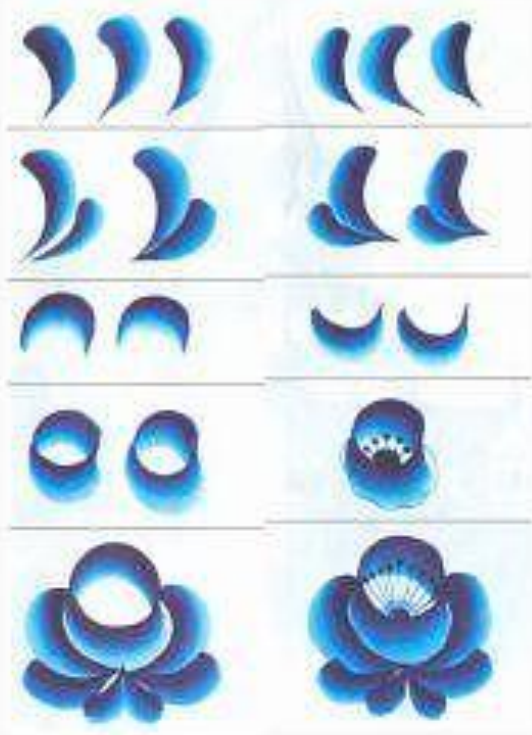


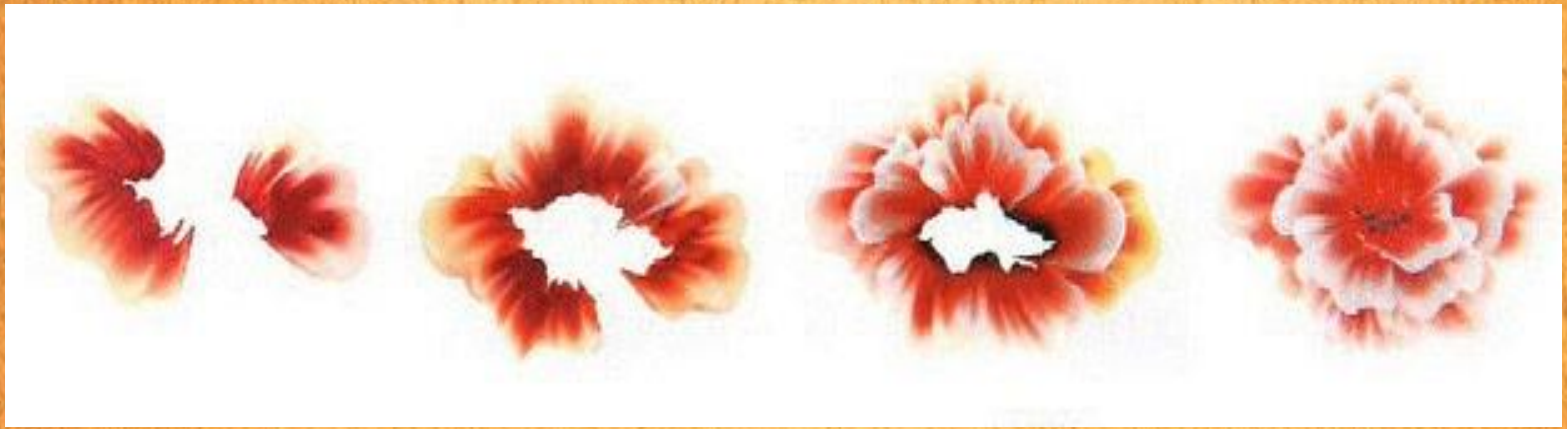
Теперь нарисуем вокруг нашей розы побольше листиков в соответствии с нашей задуманной композицией



Агашка-гжельская роза

Раз мазок, два мазок – получается цветок

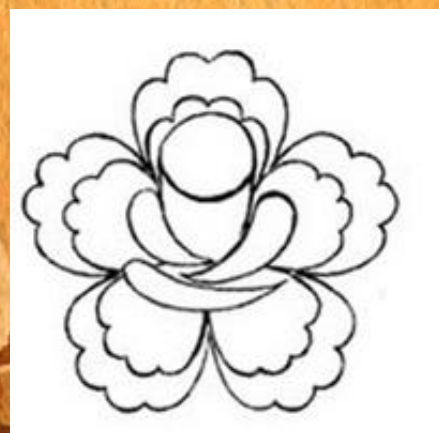
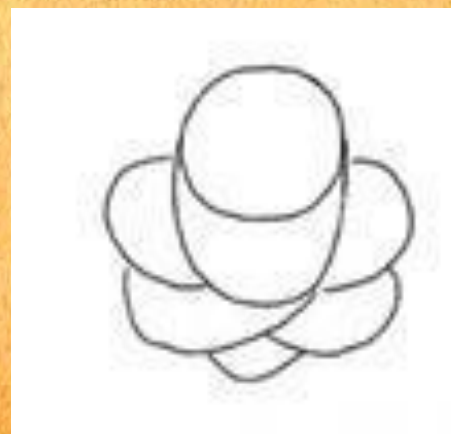
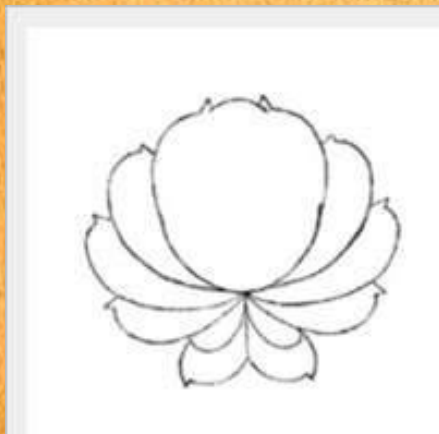






ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение элементов узора



ЗАДАНИЕ!

**- СОЗДАТЬ ОРНАМЕНТ ИЗ ВЫПОЛНЕННЫХ
ЭЛЕМЕНТОВ**



ФОТОГАЛЕРЕЯ СОБСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА





АРТ-ОБЪЕКТЫ



РЕФЛЕКСИЯ

- ради чего изучаем данную тему, как может пригодиться в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке;
- какой вклад в общее дело можем внести;

**Нарисовать смайлик в
технике двойного мазка**

Понравился урок



Не понравился урок

