A decorative floral border in the bottom-left corner, featuring intricate scrollwork and leaf patterns in a golden-brown color.

**Окунемся в мир  
прекрасного  
второй половины  
XVIII века**

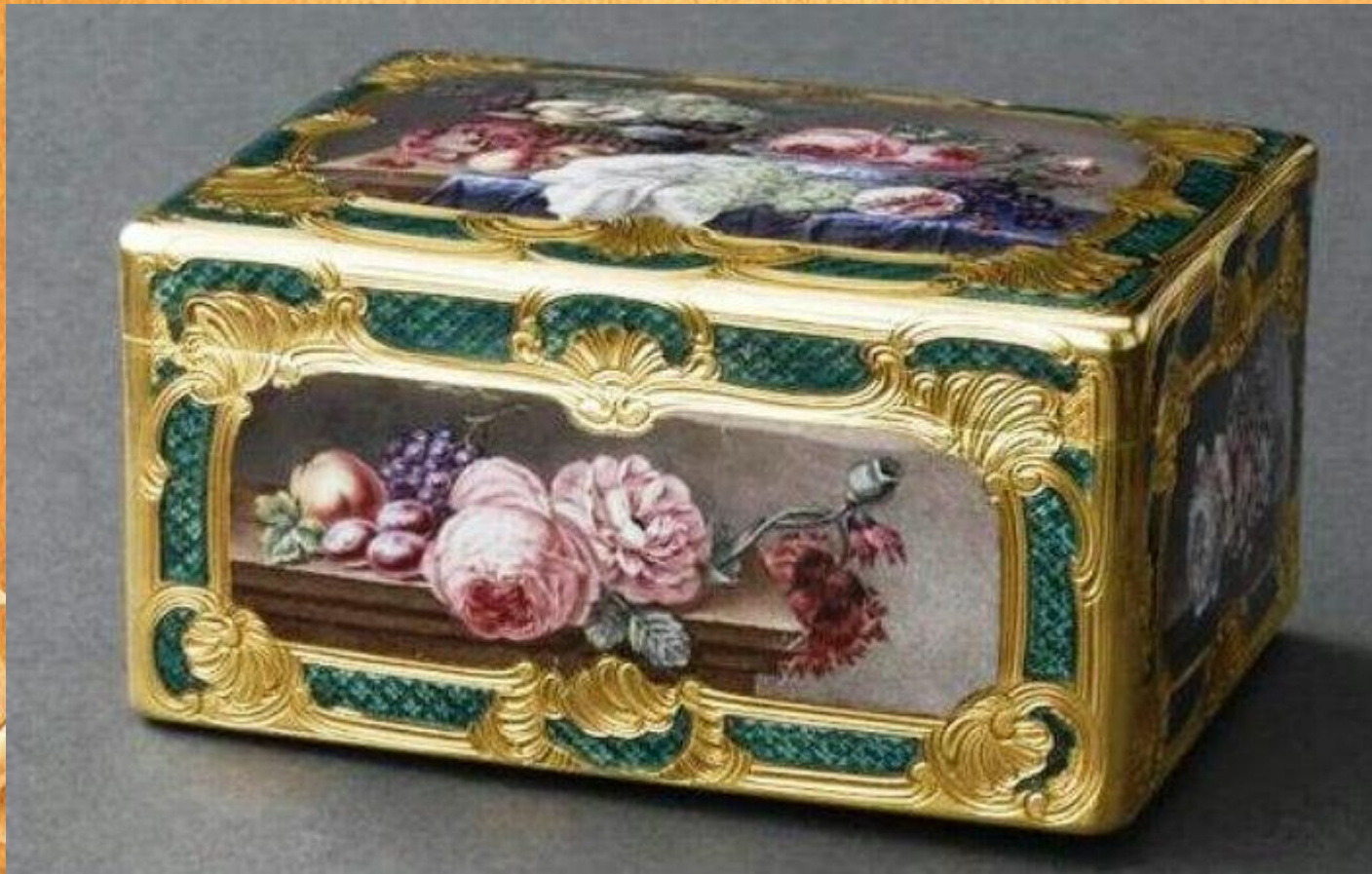




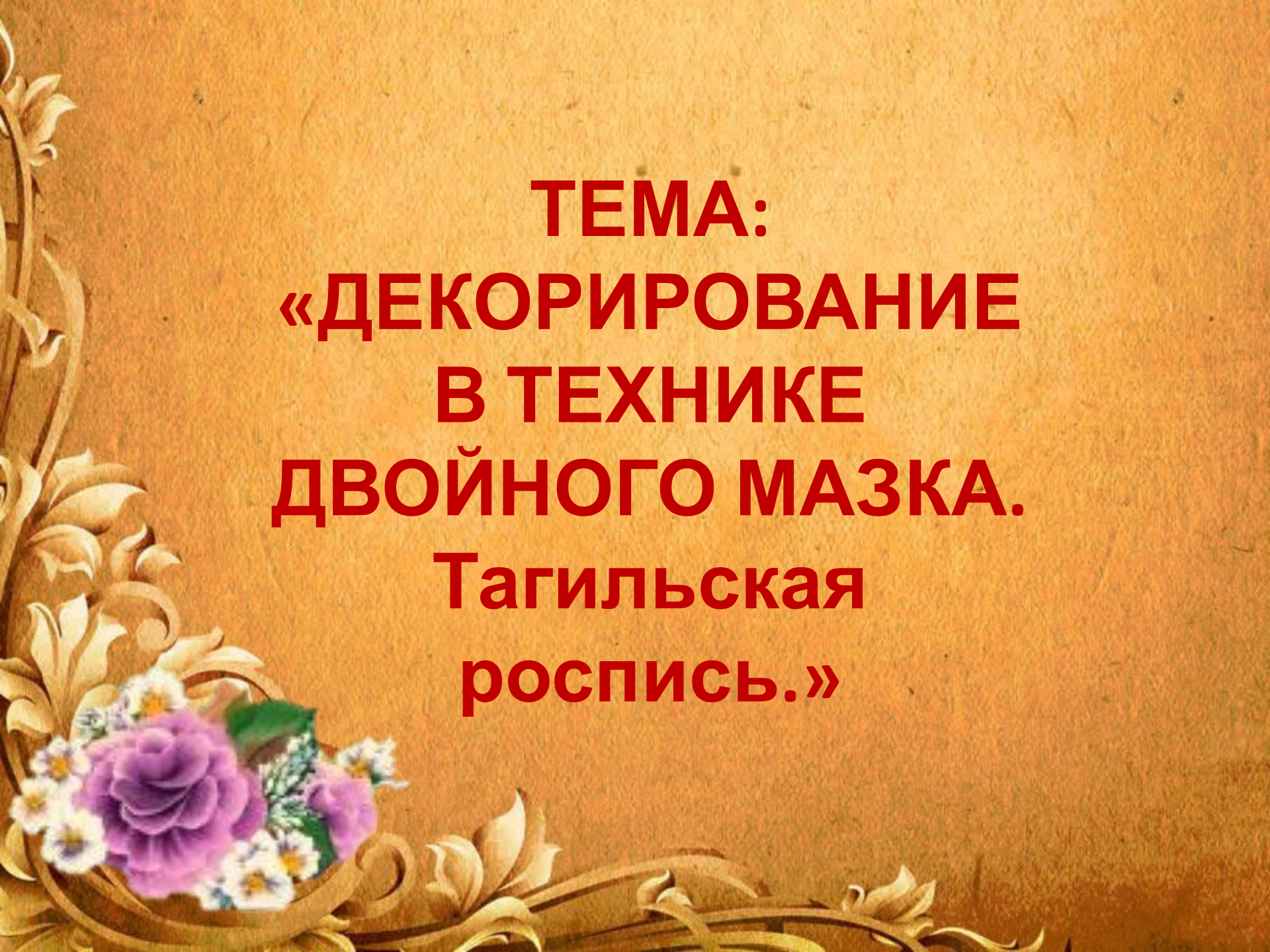
Екатеринбургский  
центр «Ганакюи»



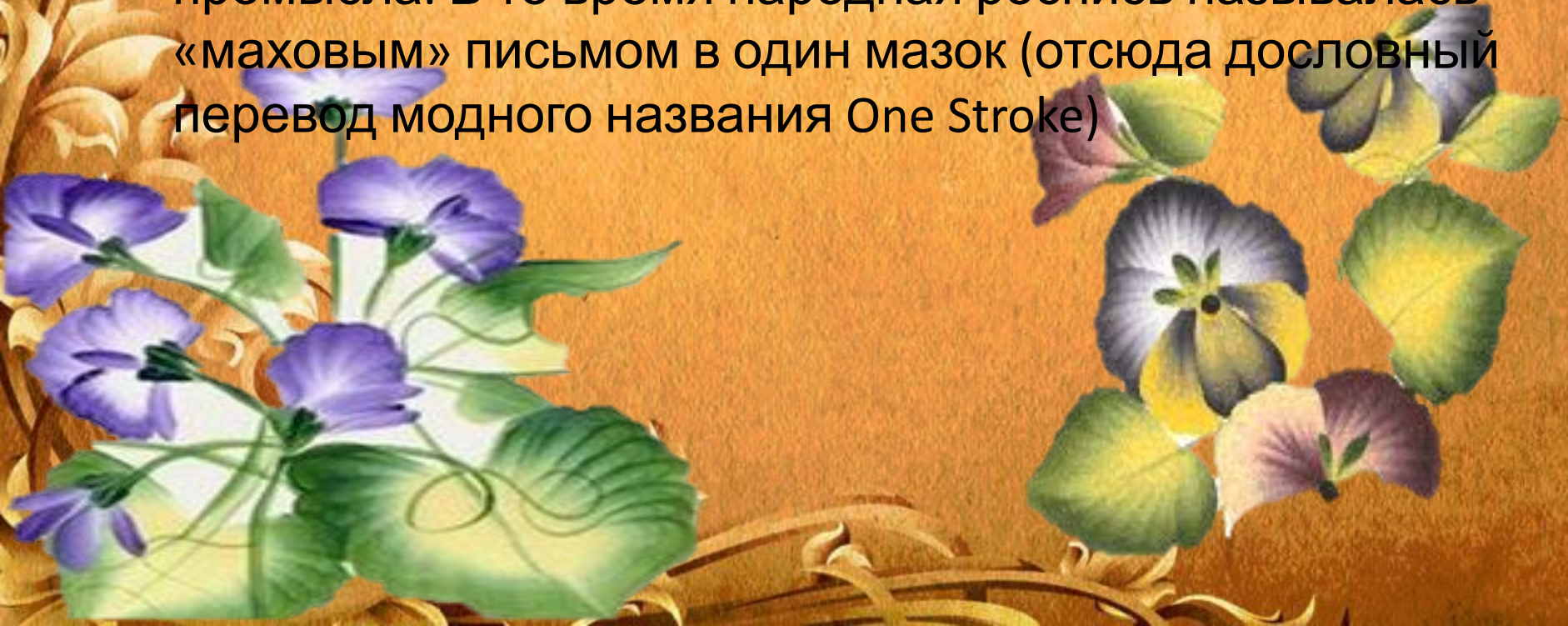





**ТЕМА:**  
**«ДЕКОРИРОВАНИЕ  
В ТЕХНИКЕ  
ДВОЙНОГО МАЗКА.  
Тагильская  
роспись.»**



Особенность росписи – двухцветный мазок.  
Популяризация росписи произошла во второй половине XVIII века благодаря промышленнику и покровителю искусств Никите Демидову в Нижнем Тагиле. Уже существовавшей в то время техникой письма расписывали подносы, сундуки, шкатулки, столы и т.д. Демидов организовал школу, создал производство, что послужило толчком для развития промысла. В то время народная роспись называлась «маховым» письмом в один мазок (отсюда дословный перевод модного названия One Stroke)







*One Stroke*  
в переводе на русский  
означает «рисование  
одним мазком»

# Техника рисования двойного мазка

Для этого необходимо:

- плоские синтетические кисти



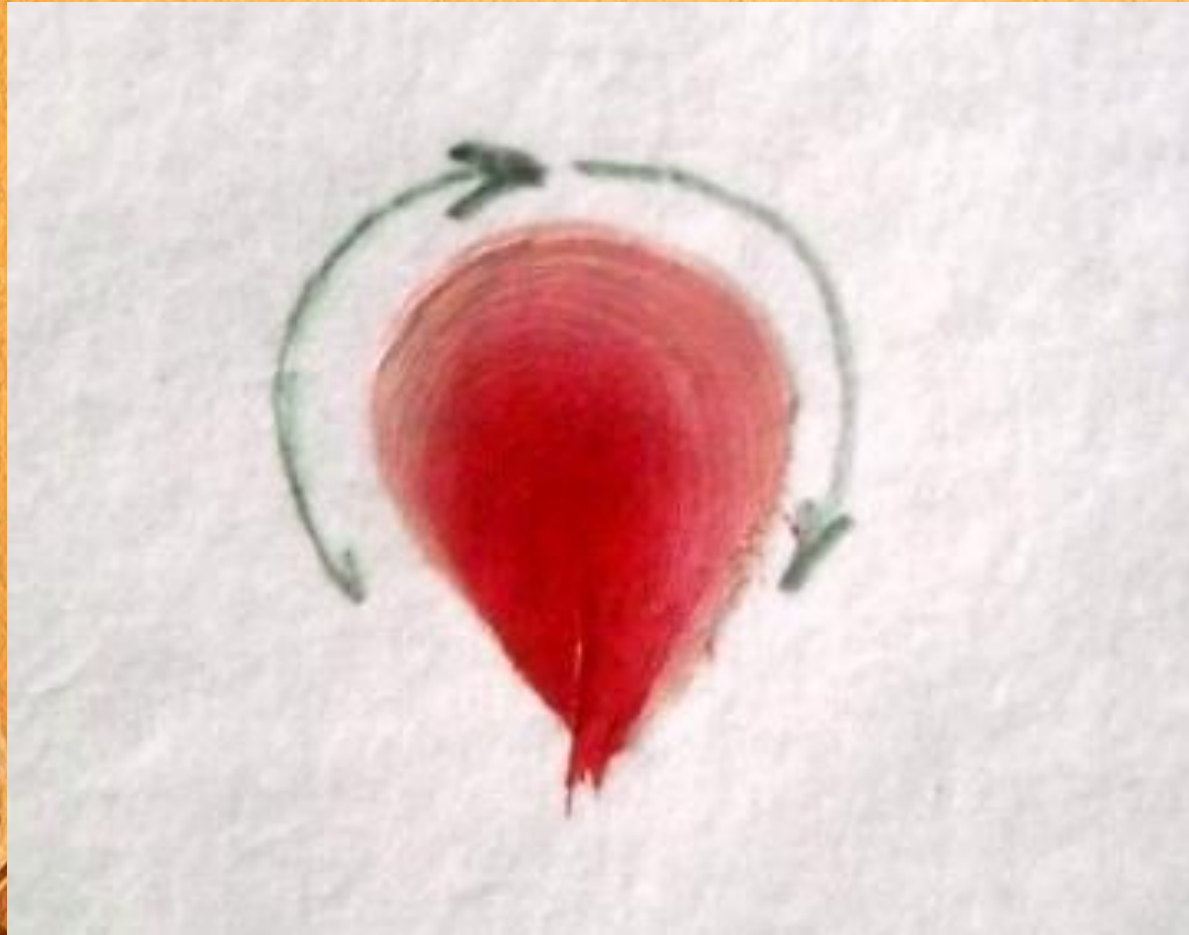
## Акриловые краски



Набираем краску на кисточку. Обе стороны обмакиваем в два разных цвета краски



Вот так рисуется круглый лепесток.  
Стрелочкой я показала как нужно вести  
кисть



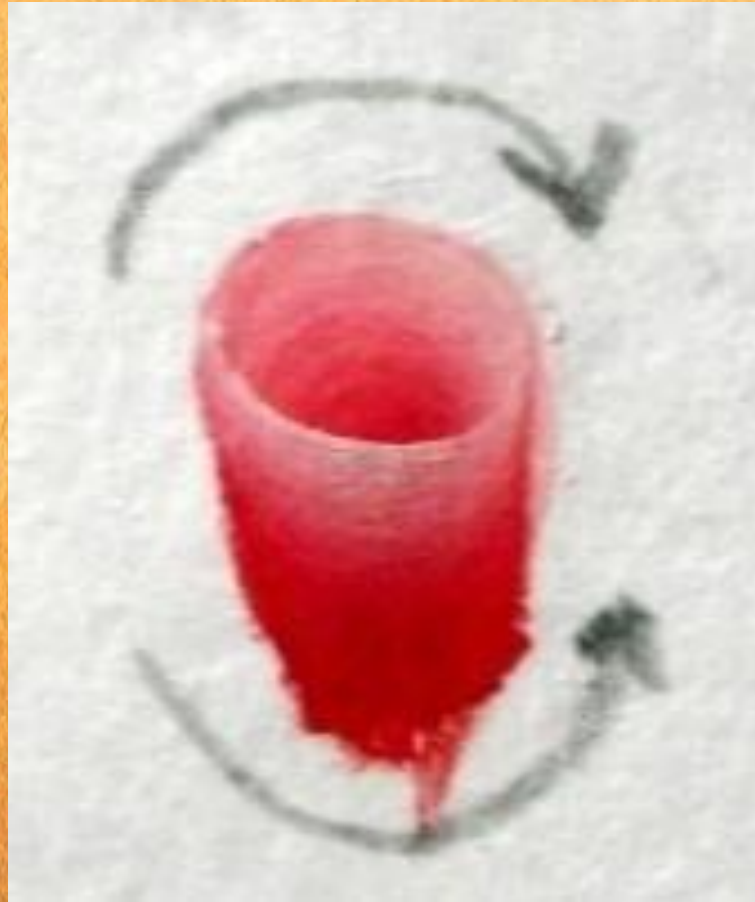
Почти так же, не отрывая кисть от поверхности, рисуется двойной лепесток



Поняв как рисуются простые лепестки,  
можно нарисовать такой пятилистник



Вот так рисуется серединка у  
розы





## Завершение выполнения розы



Теперь для завершения композиции нарисуем листики. Краску я взяла ядовито-зелёную и охра для наглядности, т.к. на белом листе бумаги белый цвет теряется, но для рисования листиков такой чистый цвет (зелёный) брать не советую, лучше добавить в него немного коричневого. Листик рисуем волнами, не отрывая кисть от поверхности, к кончику листика кисточку практически ставим на ребро

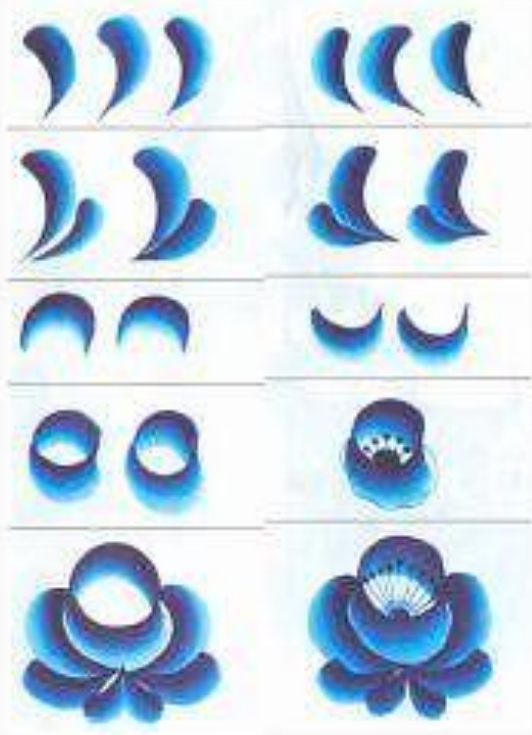


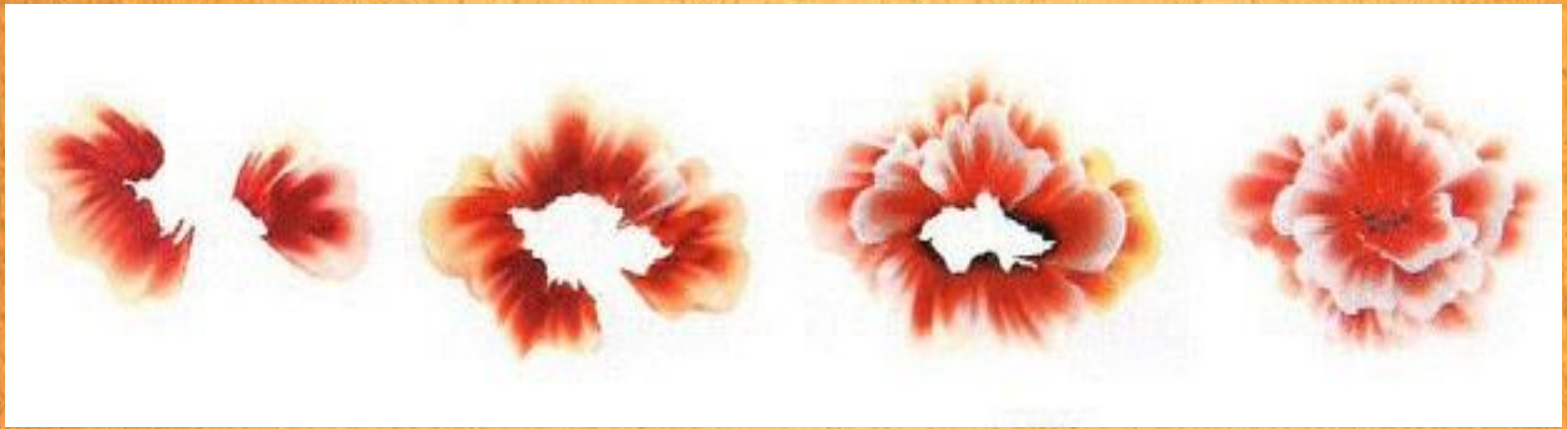
Теперь нарисуем вокруг нашей розы побольше листиков в соответствии с нашей задуманной композицией



# Агашка-гжельская роза

Раз мазок, два мазок – получается цветок

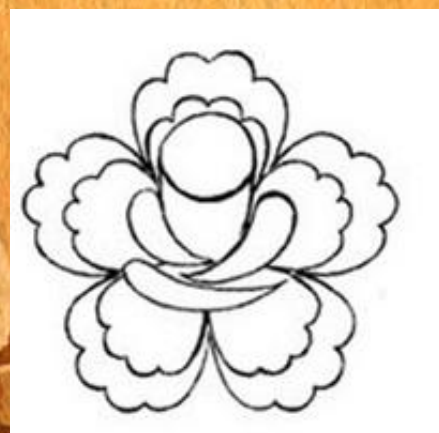
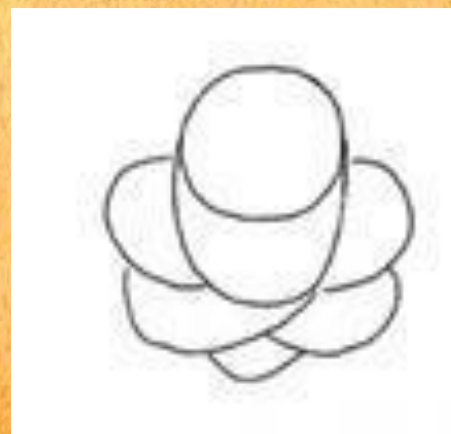
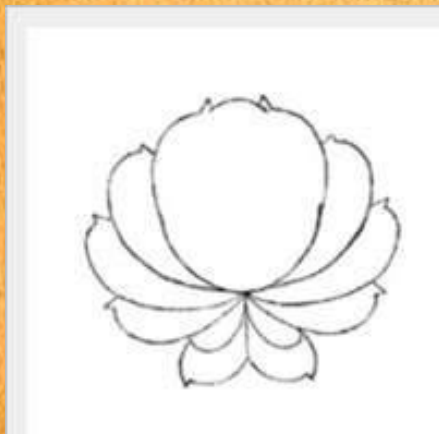






# ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение элементов узора



# **ЗАДАНИЕ!**

**- СОЗДАТЬ ОРНАМЕНТ ИЗ ВЫПОЛНЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ**





# ФОТОГАЛЕРЕЯ СОБСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА





## АРТ-ОБЪЕКТЫ



# РЕФЛЕКСИЯ

- ради чего изучаем данную тему, как может пригодиться в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке;
- какой вклад в общее дело можем внести;

**Нарисовать смайлик в  
технике двойного мазка**

Понравился урок



Не понравился урок

