Композиционные особенности текста

Ребята! Познакомьтесь с материалом презентации, начертите в тетради схему со слайда 7, запишите примеры слайдов 9, 11.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: полние задание на слайдах 13, 16, 17, 0

Ключевые понятия

1. **Текст.**
2. **Признаки текста.**
3. **Виды связи предложений в тексте.**
4. **Типы текстов.**
5. **Стили речи**

«Я не знаю ничего более прекрасного, чем наша земля»

К.Г. Паустовский

Порядок лингвистического разбора текста (один из вариантов):

1) прочитай текст, докажи, что это текст;
2) укажи средства связи между частями текста;
3) определи тему, основную мысль, озаглавь текст;
4) выдели **микротемы**, составь план, выделив в каждой части ключевые слова;
5) определи стиль речи, тип, жанр; аргументируй своё мнение;
6) выяви стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные;
7) выразительно прочитай текст вслух.

Текст

- Текст- от лат.textum- ткань; связь, соединение

- Текст – это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью

- Предложения между собой соединены по смыслу и грамматически

Признаки текста

- **Тематическое и композиционное единство частей**
- **Наличие грамматической связи между частями (*цепная, параллельная*)**
- **Смысловая целостность**
- **Относительная законченность (может состоять из 1 абзаца, а может быть статьёй, книгой)**

Виды связи предложений в тексте

цепная

параллельная

Главное в цепной связи

Повтор ключевого слова, замена его синонимом, синонимическим оборотом, местоимением, наречием, повтор того или иного члена предложения

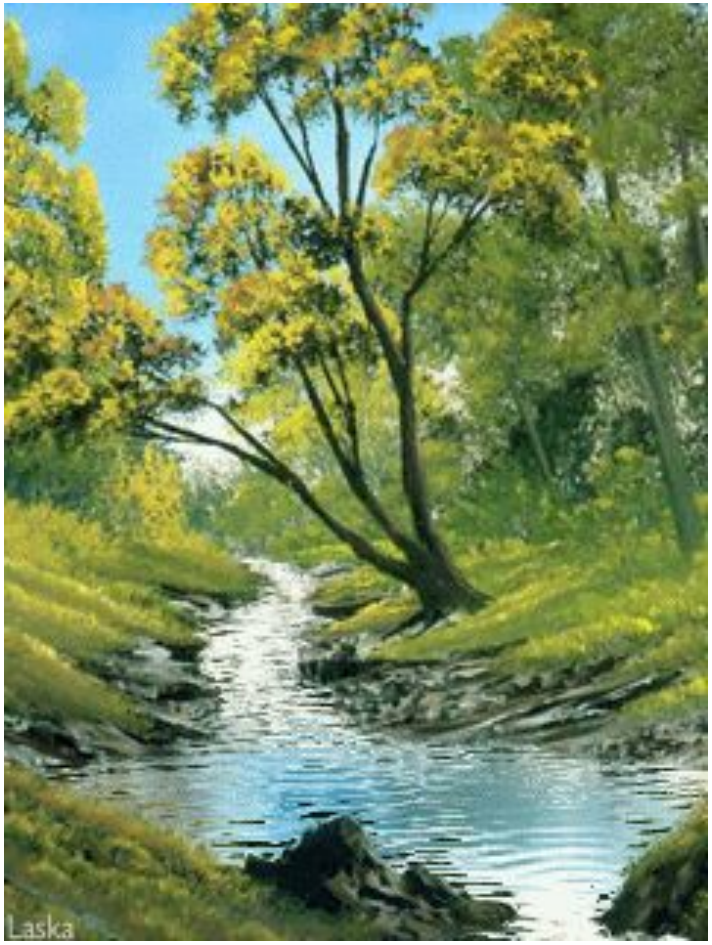
Цепная связь

В сырой тени растут высокие синие медуницы. Цветы уже выбросили шершавые листья. Под ними хлопотливо мечутся муравьи.

Главное в параллельной связи

Первое предложение в таких текстах внутренне скрепляет все предложения в единое целое.
Особенность этого вида связи – одинаковый порядок слов, члены предложения выражены одинаковыми грамматическими формами.

Параллельная связь



Радостна, шумна и пахуча весна в лесу. Звонко поют птицы. Звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут набухшие почки.

Проверь себя!

Задание: определи вид связи предложений в тексте

За окошком зимний сад.
Там листочки в почках спят.
И листочки те во сне
Размечтались о весне.
И. Токмакова

цепная связь

Задание: запиите текст, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы. Определите смысловую связь предложений в тексте.

Утро было свеж…е, чистое. Лё…кий ветерок шев…лил ярко-зелёные листья дерев…ев. Белые облачка бр…дили в голубом небе. Ласковое со…нце д…рило теплоту и вс…ляло надежду на будущее.

Типы речи

повествование

описание

рассуждение

Описание

тип речи, при помощи которого изображается окружающий мир – предметы, явления, человек

Повествование

тип речи, при помощи которого описываются события в их временной последовательности

Рассуждение

тип речи, при помощи которого излагаются и разъясняются какие-либо идеи, отрицается или подтверждается какая-либо мысль

Определи тип речи

Я пошёл по направлению Ириновского шляха и уже через минуты две услыхал, что собака опять гонит где-то недалеко от меня. Охваченный охотничьим волнением, я побежал, держа ружье наперевес, сквозь густой кустарник, ломая ветви и не обращая внимания на их жестокие удары. Я бежал так довольно долго и уже стал задыхаться, как вдруг лай собаки прекратился. Я пошёл тише. **(А. Куприн)**

Слышно только, как глухо шумит внизу Днепр и с трёх сторон один за другим отдаются удары мгновенно пробудившихся волн. Он не бунтует. Он, как старик, ворчит и ропщет; ему всё немило; всё переменилось около него; тихо враждует он с прибрежными горами, лесами, лугами и несет на них жалобу в Чёрное море. **(Н. Гоголь)**

Определи тип речи

Жизнь Пушкина, все её романтические порывы и озарения готовят столько же ловушек, сколько искушений сочинителям модных биографий. В последнее время в России их много написано, я видел одну или две достаточно безвкусных. Но помимо этого существует ещё благой, бескорыстный труд нескольких избранных умов, которые, копаясь в прошлом, собирая мельчайшие детали, вовсе не озабочены изготовлением мишуры на потребу вульгарного вкуса. И всё-таки наступает роковой момент, когда самый целомудренный учёный почти безотчётно принимается создавать роман, и вот литературная ложь уже поселилась в этом произведении добросовестного эрудита так же грубо, как в творении беспардонного компилятора. **(В. Набоков)**

Стили речи

	Научный	Публицистический	Официально-деловой	художественный	Разговорный
Сфера использо-вания	Наука, техника, образование	Средства массовой информации	Законодательство делопроизводство	Искусство, художественная литература	Повседневное общение
Жанры	Научная статья, учебник, реферат, доклад и др.	Очерк, статья, интервью, эссе, репортаж	Законодательные документы (конституция, устав, кодекс), деловые бумаги (приказ, договор и др.)	Роман, повесть, рассказ, поэма, стихотворение и др.	Бытовая беседа, просьба, комплимент и др.
Языковые средства	Однозначные слова, термины и др.	Общественно-политическая лексика, экспрессивная лексика, фразеологизмы, оценочная лексика	Официальная и канцелярская лексика	широкое применение изобразительных средств	Бытовая, разговорная и просторечная лексика

Выберите правильное определение

1. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

2. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

3. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

Определите стиль текстов

1) Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля-Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

2) В 4 часа дня служащий Ёжиков предстал перед кассиром и получил от него один свеженький хрустящий червонец, один червонец потрёпанный с желтым пятном, шесть великолепных разноцветных дензнаков и сизую бумагу большого формата.

3) Вспомним, сколько раз в своей жизни мы принимали решения сами, а сколько будто и не мы говорим, а вместо нас наша соседка, наша подруга, наш знакомый…Конечно, ум хорошо, а два лучше, но почему мы так доверчиво слушаем и подчиняемся всем вокруг? И почему так мало ценим свой ум?

1 публицистический **2 научный** **3 художественный**

К.Г. Паустовский

Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться,
Чтоб ясной любовью наполнилось сердце.
Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно,
Чтоб в душу созвучья нахлынули дружно…

Н. Рыленков

ТАРУССКИЕ ДАЛИ

«Самое большое, простое и бесхитростное счастье я нашёл в лесном Мещёрском краю…» (К.Г. Паустовский)

Комплексный анализ текста

1) Можно ещё много написать о Мещёрском крае. 2) Можно написать, что этот край очень богат лесами и торфом, сеном и картофелем, молоком и ягодами. 3) Но я нарочно не пишу об этом. 4) Неужели мы должны любить свою землю только за то, что она богата, что она даёт обильные урожаи и природные её силы можно использовать для нашего благосостояния?!

5) Не только за это мы любим родные места. 6) Мы любим их за то, что, даже небогатые, они для нас прекрасны.

7) Я люблю Мещёрский край за то, что он прекрасен, хотя вся прелесть его раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно.

8) На первый взгляд – это тихая и немудрая земля под неярким небом. 9) Но чем больше узнаёшь её, тем всё больше, почти до боли в сердце, начинаешь любить эту обыкновенную землю. 10)И если придётся защищать свою страну, то где-то в глубине сердца я буду знать, что я защищаю и этот клочок земли, научивший меня видеть и понимать прекрасное, как бы невзрачно на вид оно ни было,- этот лесной задумчивый край, любовь к которому не забудется, как никогда не забывается первая любовь.

(К.Паустовский)

В каком значении употреблено слово обыкновенная в данном тексте?

Обыкновенная –

1. Обычная, простая.

2. Заурядная, обыденная

3. Распространенная, принятая .

Картины И.И. Левитана

Какую цель ставит перед собой автор?

1. **Пробудить любовь к родной земле.**

2. **Удивить читателя логикой мысли.**

3. **Поразить читателя богатством родного края.**

4. **Внушить мысль о скромности и неказистости Мещерского края.**

Какое из утверждений не соответствует мысли автора?

1. **Мы любим свой родной край за то, что он прекрасен.**

2. **Мы любим свою землю только за её природные богатства.**

3. **Даже обыкновенный, родной край дорог нам.**

4. **Родная земля учит нас видеть и понимать прекрасное.**

Определите стиль текста и тип речи

1.Публицистическй стиль, повествование с элементами рассуждения.

2.Художественный стиль, описание.

3.Художественный стиль, повествование.

4.Публицистический стиль, рассуждение.

1. **Неужели мы должны любить свою землю только за то, что она богата.**
2 **Мы любим родные места за то, что, даже небогатые, они для нас прекрасны.**
3. **Прелесть Мещерского края раскрывается постепенно.**
4. **Но чем больше узнаёшь её, тем всё больше, почти до боли в сердце, начинаешь любить эту обыкновенную землю.**