

*ИСКУССТВО
ДРЕВНЕЙ РУСИ*



1. Познакомиться с
Древней Русью

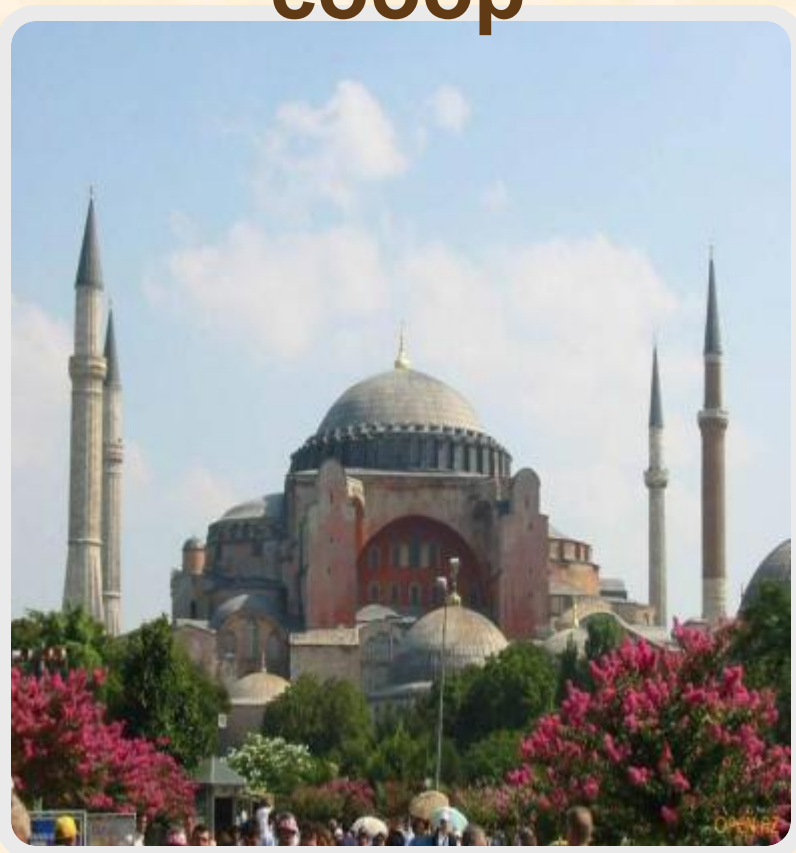
2. Познакомиться со
знаменитыми иконописцами
Древней Руси.

3. Выяснить отличительные
особенности иконы от
художественной картины.

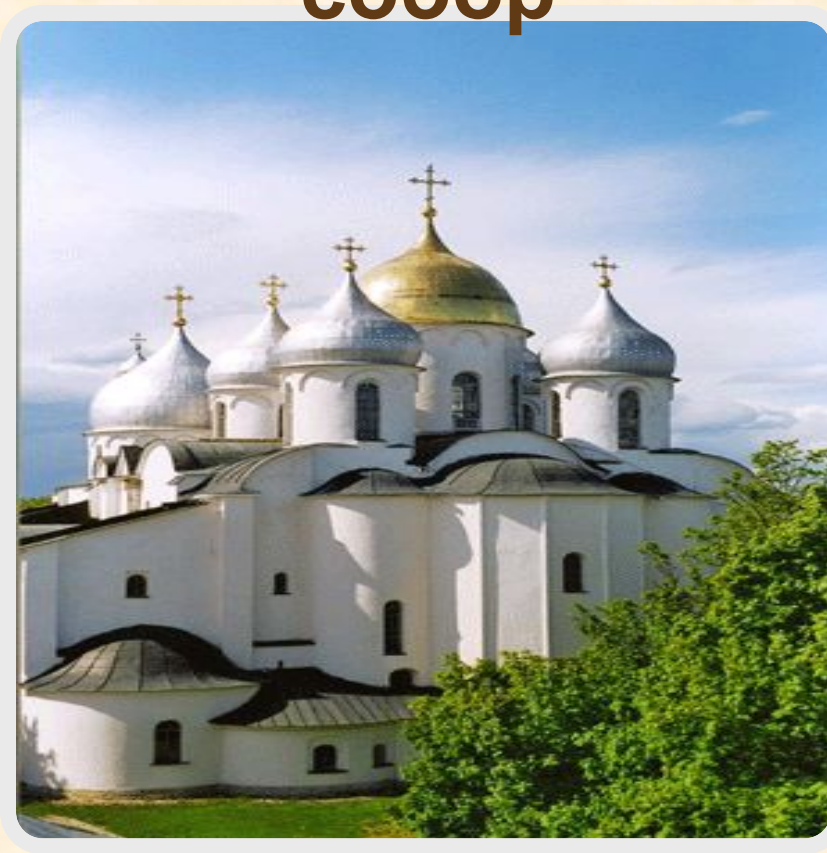
4. Выполнить фризую композицию
«Храмы Древней Руси»

4

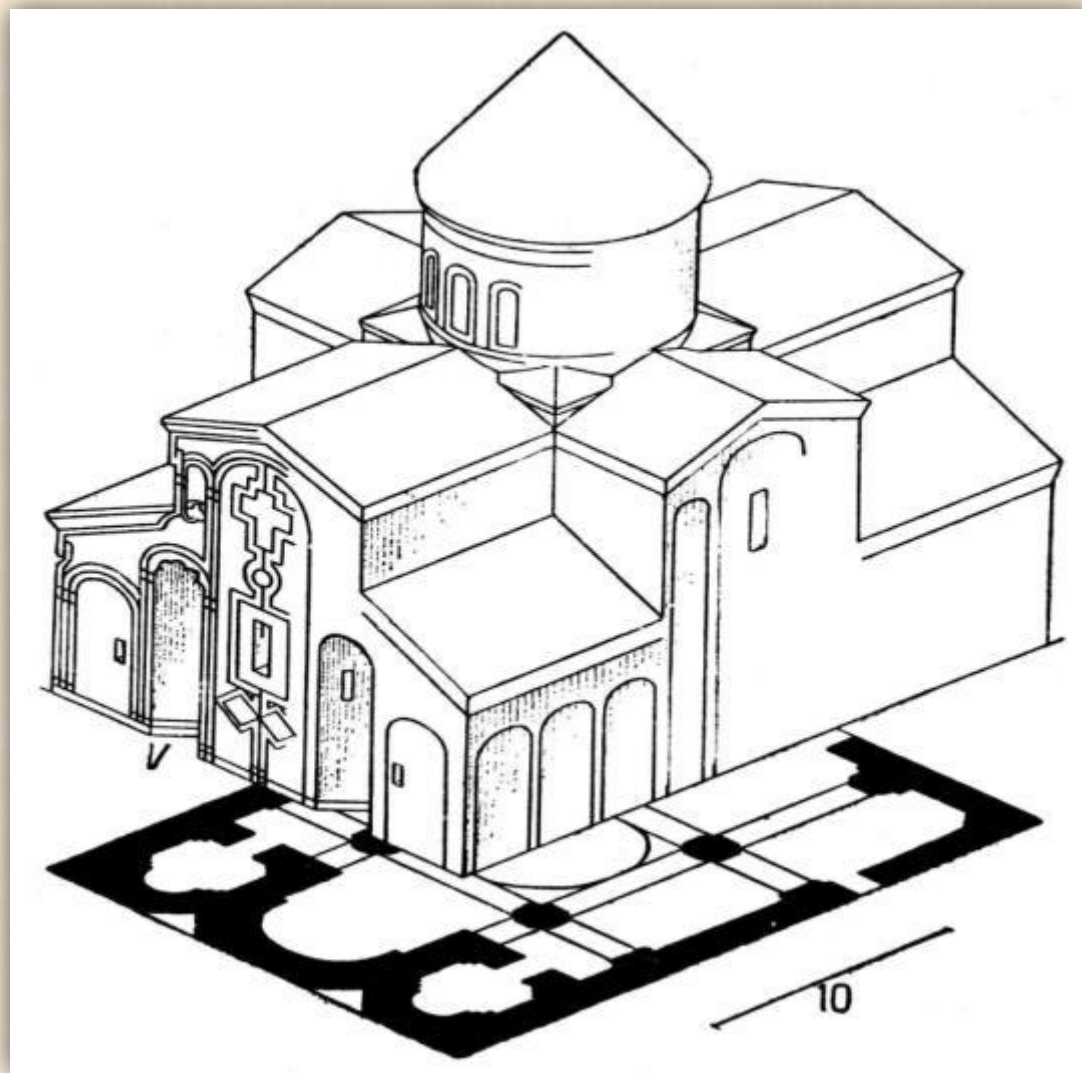
Византийский собор



Древнерусский собор

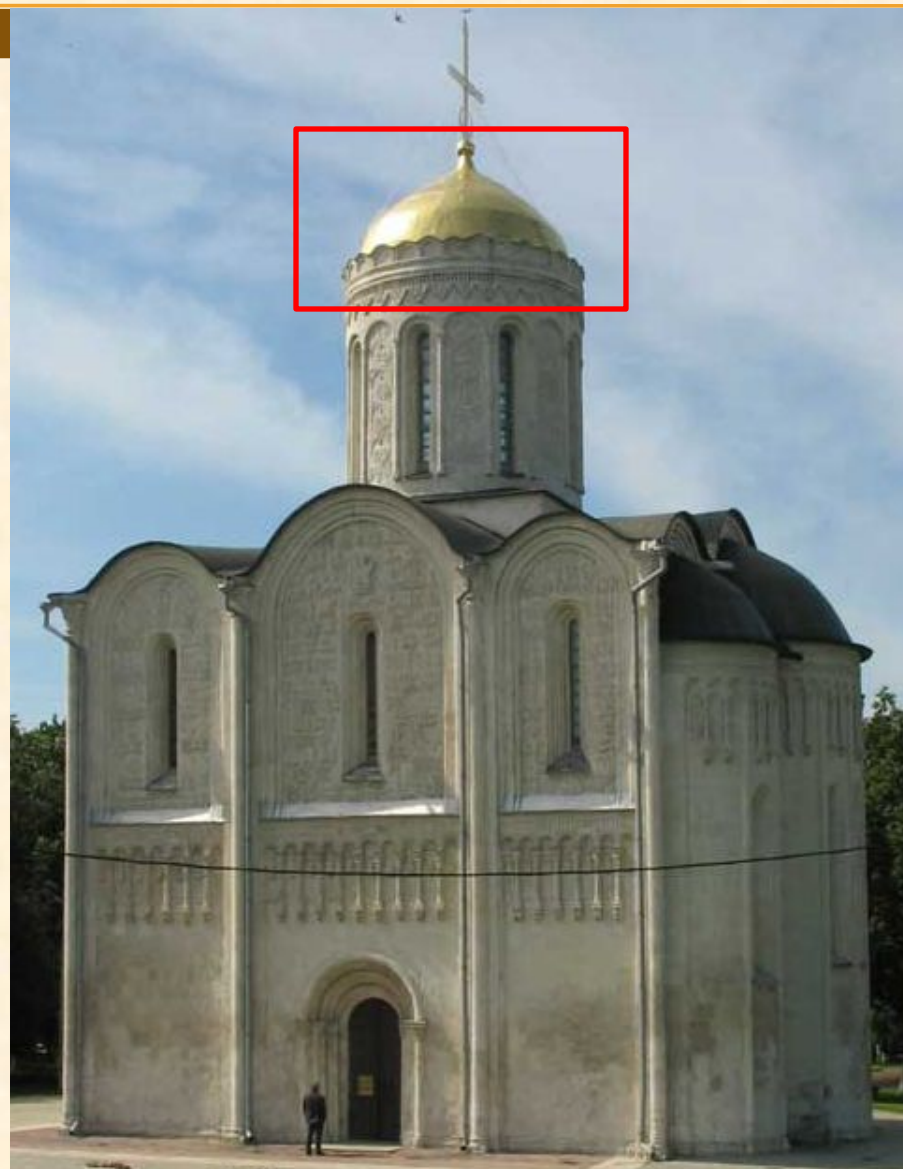


Крестово – купольный храм



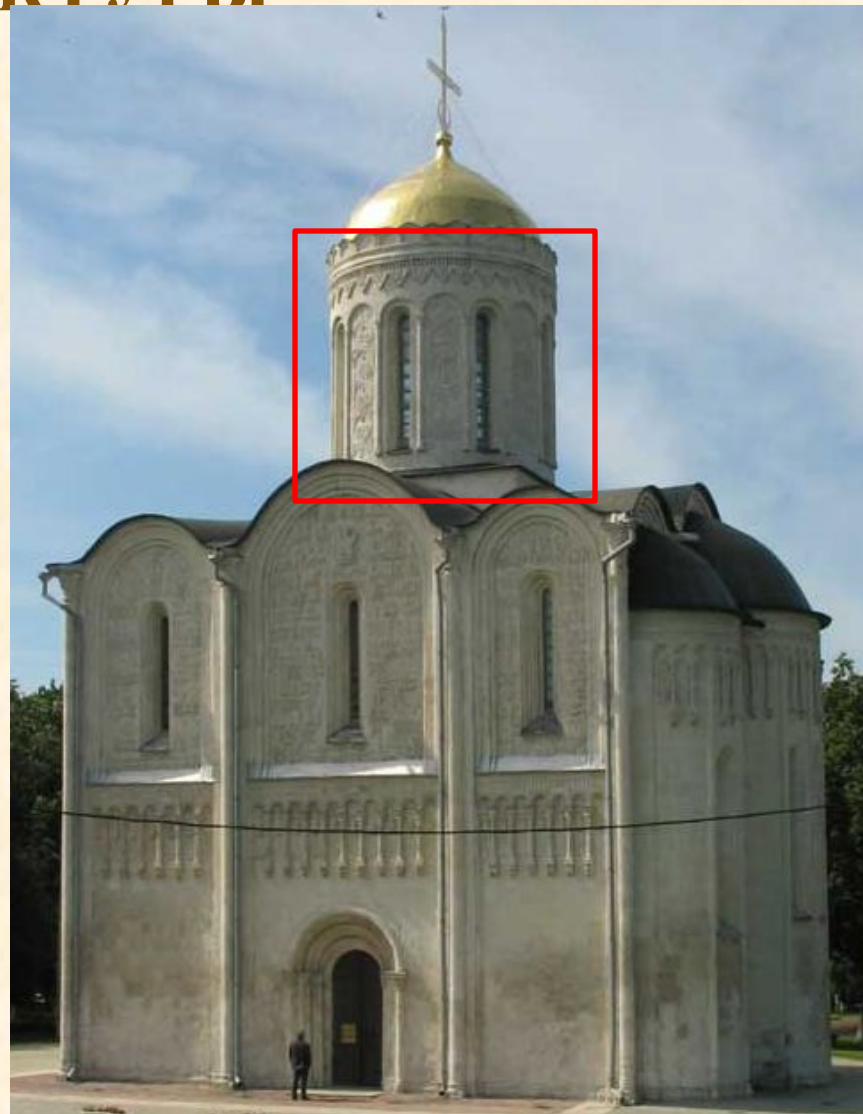
ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Купол – свод с
поверхностью
луковичной,
шлемовидной,
грушевидной или
другой формы.



ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

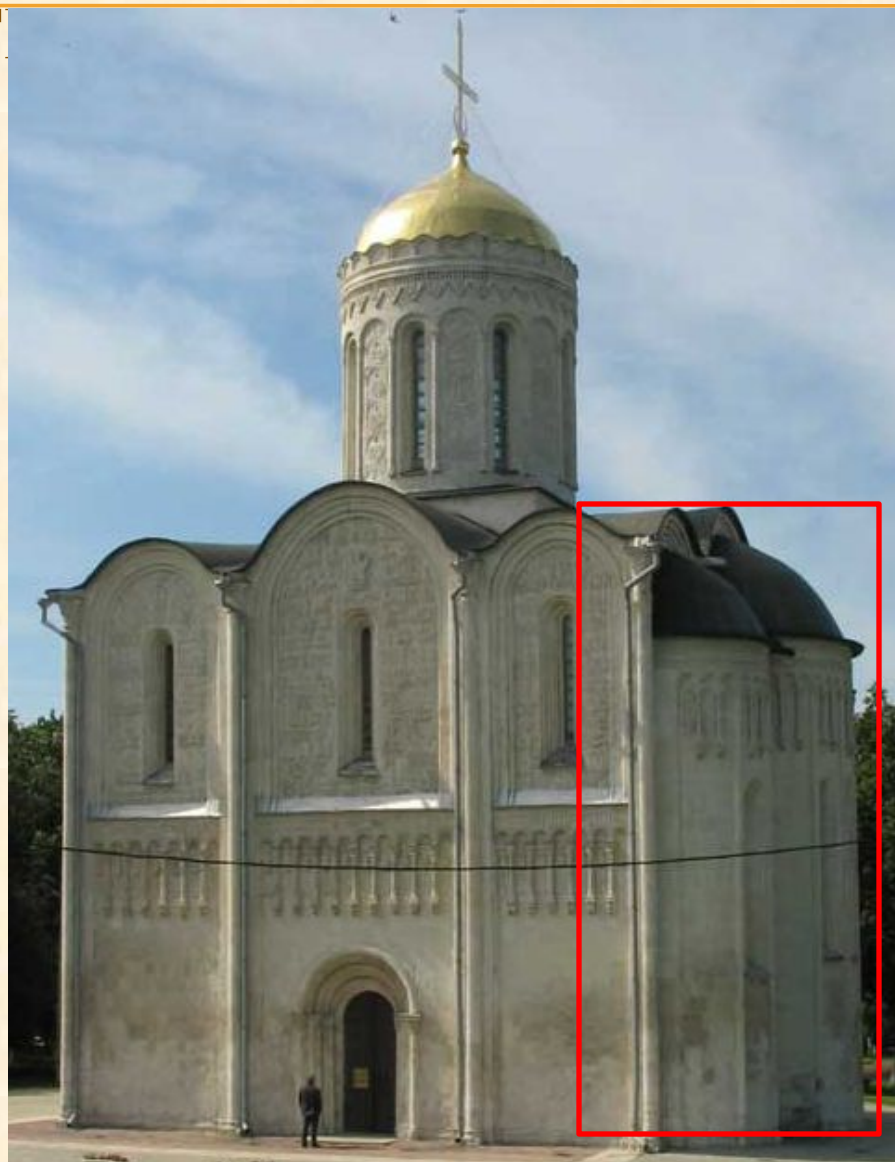
Барaban -
опирающаяся на
своды
цилиндрическая
или многогранная
верхняя часть
здания, служащая
основанием купола.



ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРУССКОЙ

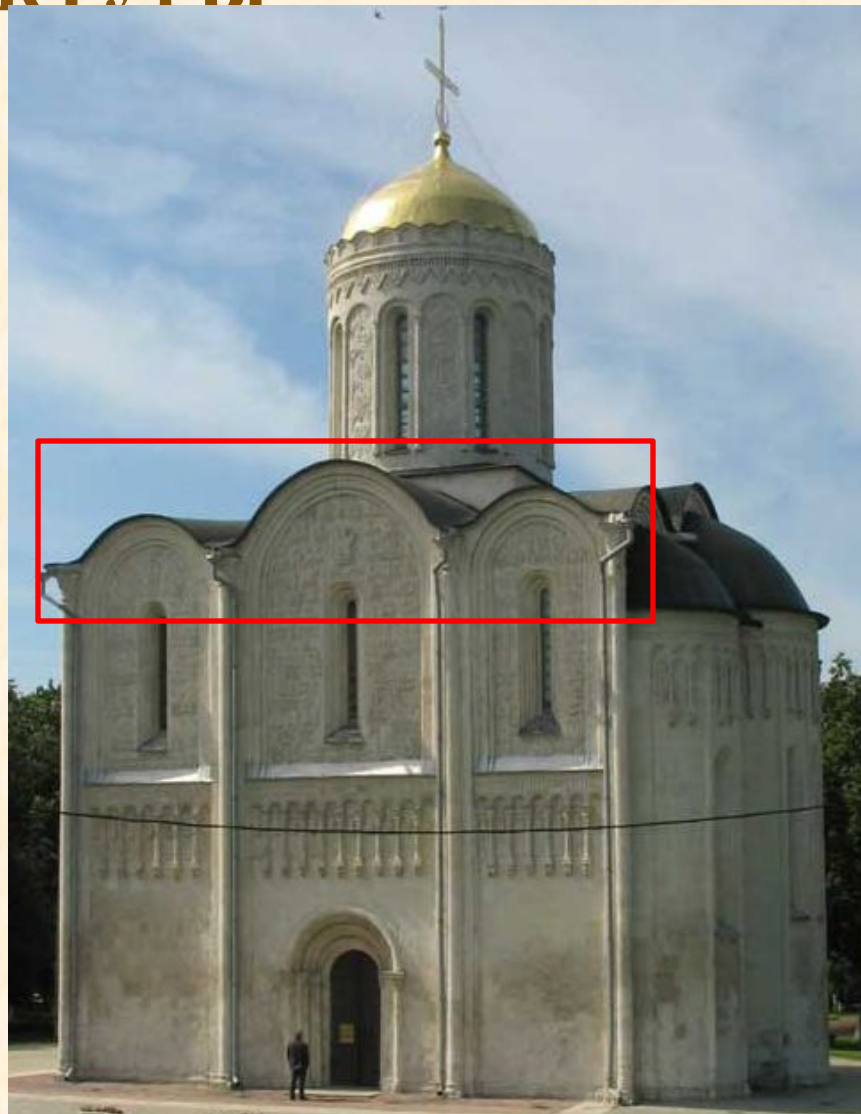
АРХИТ

Апсиды –
полукруглые
выступающие
части здания,
имеющие
собственное
перекрытие.



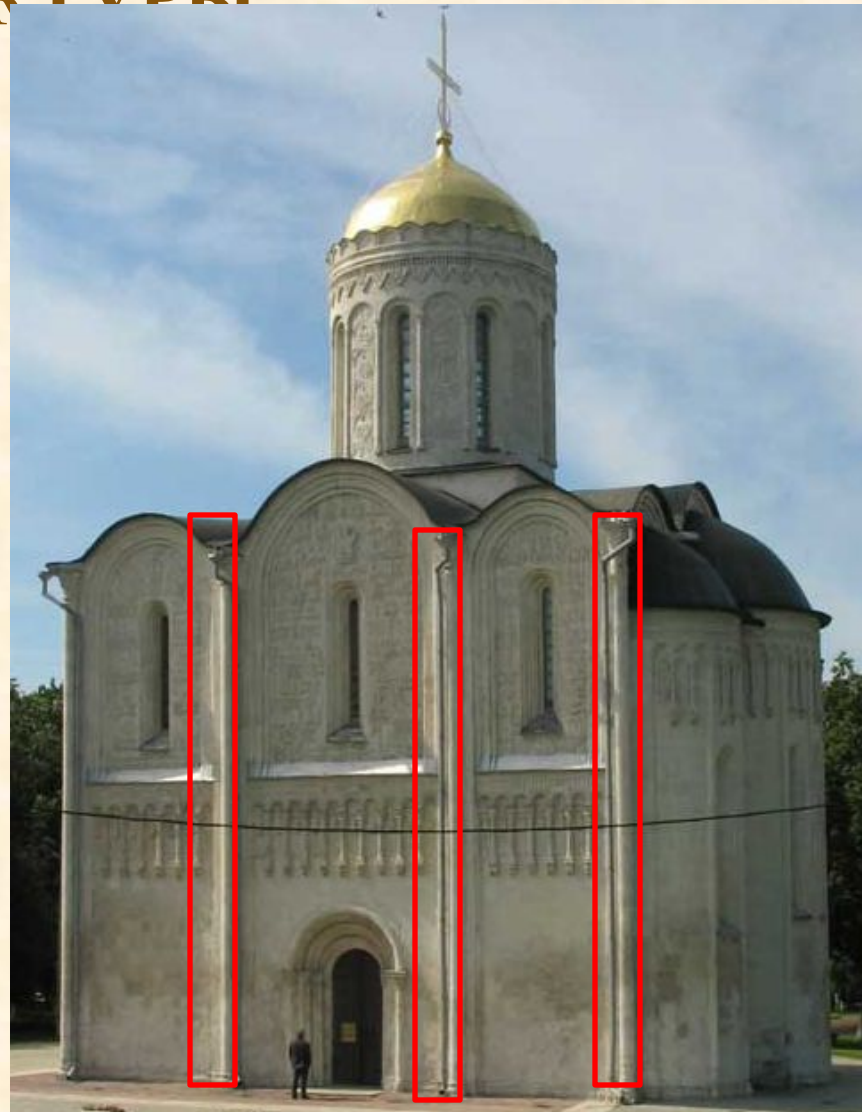
ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Закомары –
полукруглые или
килевидные
завершения
верхней части
стены,
закрывающие
собой пролёты
свода.



ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Пилястра -
вертикальный
выступ на
поверхности стены
или столба, служит
для членения
плоскости стены.



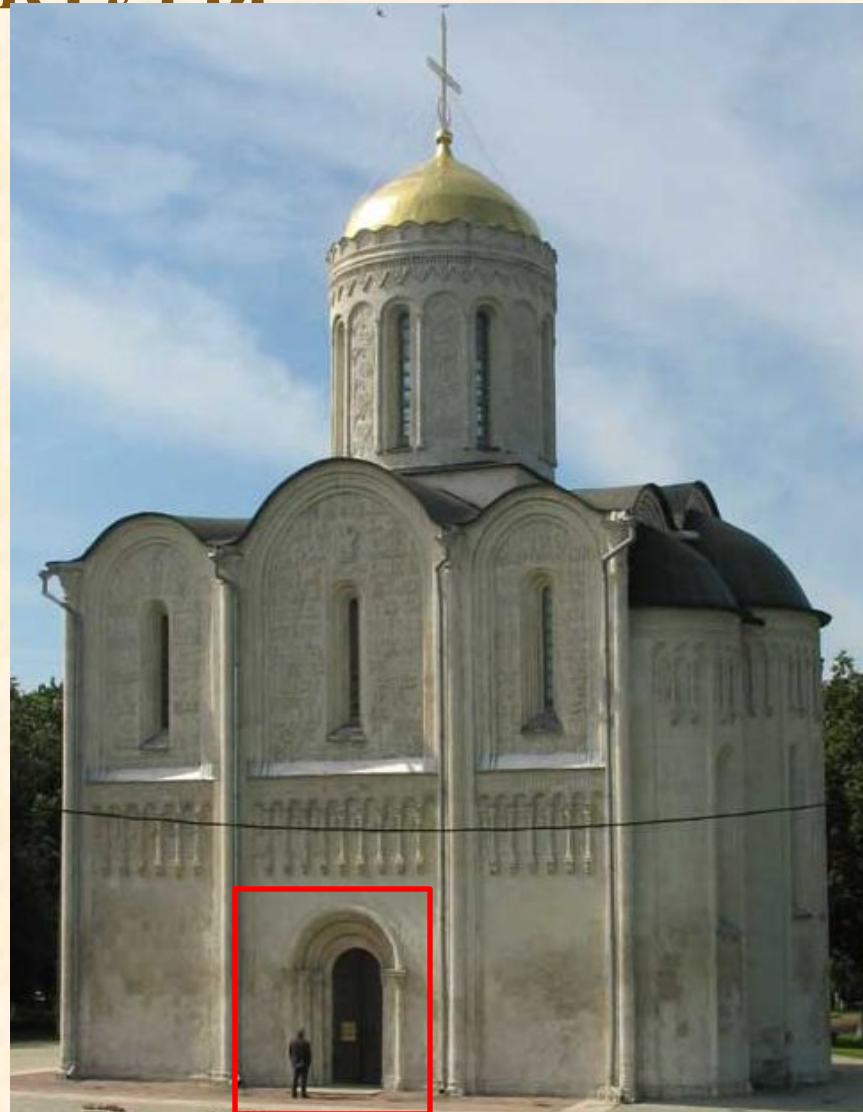
ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Аркуатура – ряд
небольших
ложных арок на
фасаде или пояс,
который
охватывает стены
по периметру.



ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Портал —
главный вход,
обычно имеющий
архитектурное
обрамление с
богатой орнамен-
тацией.



РЕЗЬБА НА ДМИТРИЕВСКОМ СОБОРЕ



Схема крестово – купольного храма



Иконостас



The image shows the interior of a highly decorated church, likely a cathedral or a large basilica. The architecture is characterized by a series of domes and arches, all covered in intricate mosaics and frescoes. The color palette is rich, featuring gold leaf, deep blues, reds, and greens. In the upper part of the image, a large dome is visible, containing a fresco of the Virgin Mary and the Christ Child, surrounded by other figures. Below this, another dome features a fresco of an angel. The lower part of the image shows a series of arches and a balcony with a large, ornate chandelier. The overall atmosphere is one of grandeur and religious artistry.

**Изображения Христа, Богородицы и
ангелов**

**Изображения ангелов и
апостолов**

Фигуры святых мучеников и воинов

Десятинная церковь в Киеве (996 г.)



Софийский собор в Киеве (1037 г.)



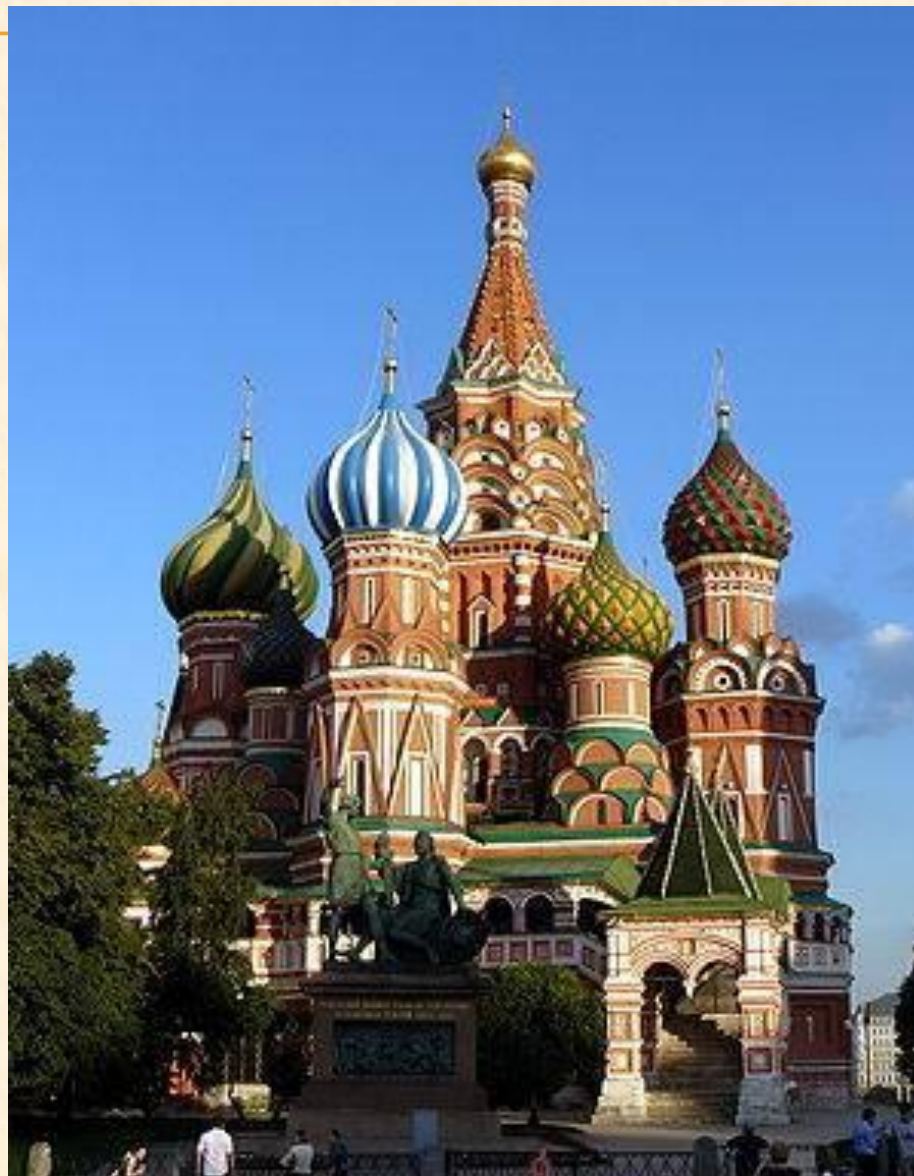
Софийский собор в Новгороде (1052 г.)



Софийский собор в Полоцке (1066 г.)



Покровский собор





Церковь Покрова на Нерли



Дмитриевский собор



Церковь Спаса на Нередице



**Спасо - Преображенский собор в
Переславле-Залесском**

«Православный храм - это гораздо больше,
чем дом молитвы, - это целый мир, ...
собранный воедино благодатью,
таинственно преображенный в соборное
тело Христово.»

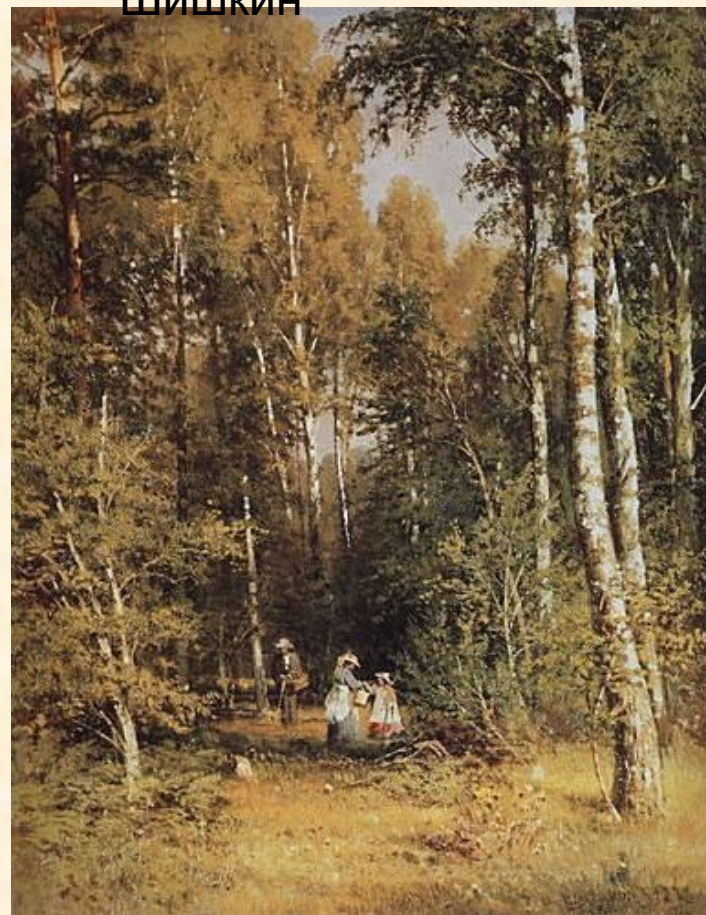
Е.Н. Трубецкой

Диониси
й



Богоматерь
Одигитрия.

Иван
Шишкин



Березовая
роща

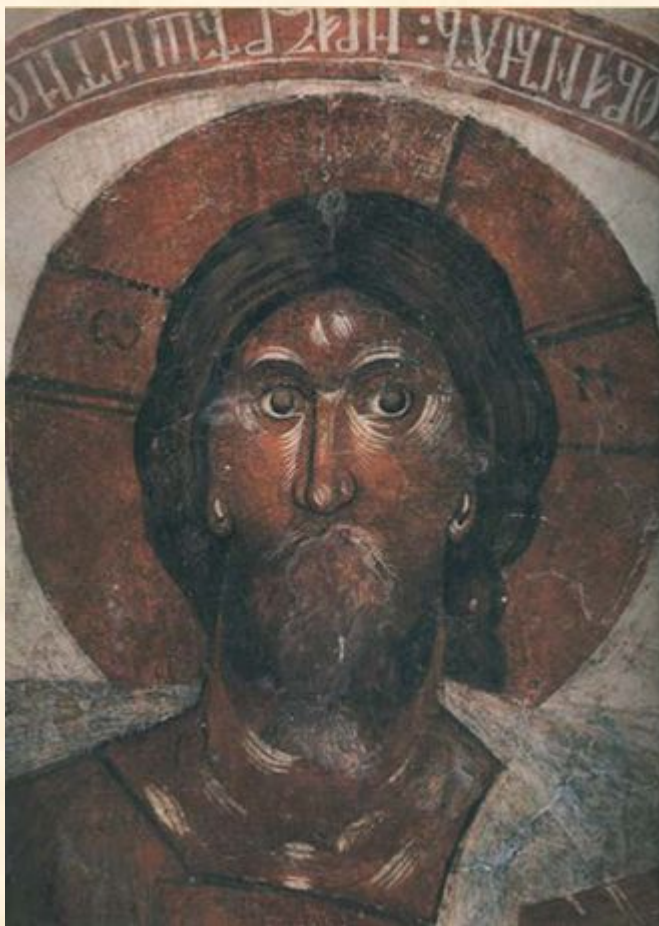
Фреска - картина, написанная водяными красками по сырой штукатурке.

Фреска западной стены
Дмитриевского собора во
Владимире. 1195 г.



Феофан

Гре



Фреска. Панкратор.



Икона.
Богоматерь Донская

Андрей

Руб



**Икона.
Архангел Михаил**



Икона. Троица

Дионис

ий



Икона.
Богоматерь



Архангел. Фреска

Фриз — декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения.





1. Познакомиться с
Древней иконописью.

1

2. Познакомиться со
знаменитыми иконописцами
Древней Руси.

2

3. Выяснить отличительные

3

4. Выяснить особенности иконы от
«Храма Рождественной картины».

4