

*ИСКУССТВО
ДРЕВНЕЙ РУСИ*



1. Познакомиться с
Древней Русью

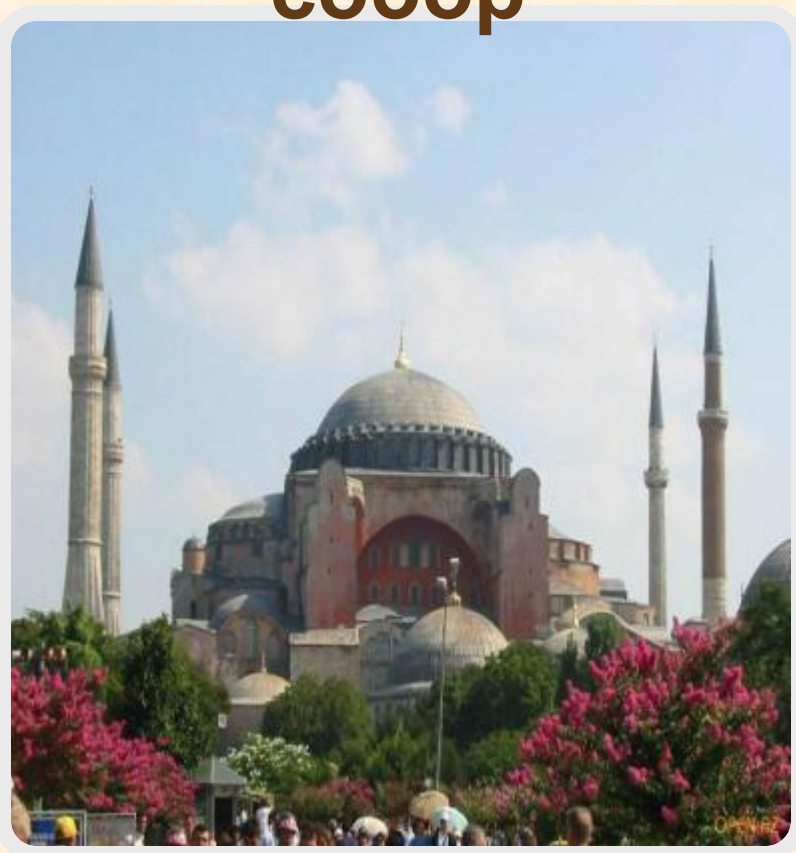
2. Познакомиться со
знаменитыми иконописцами
Древней Руси.

3. Выяснить отличительные
особенности иконы от
художественной картины.

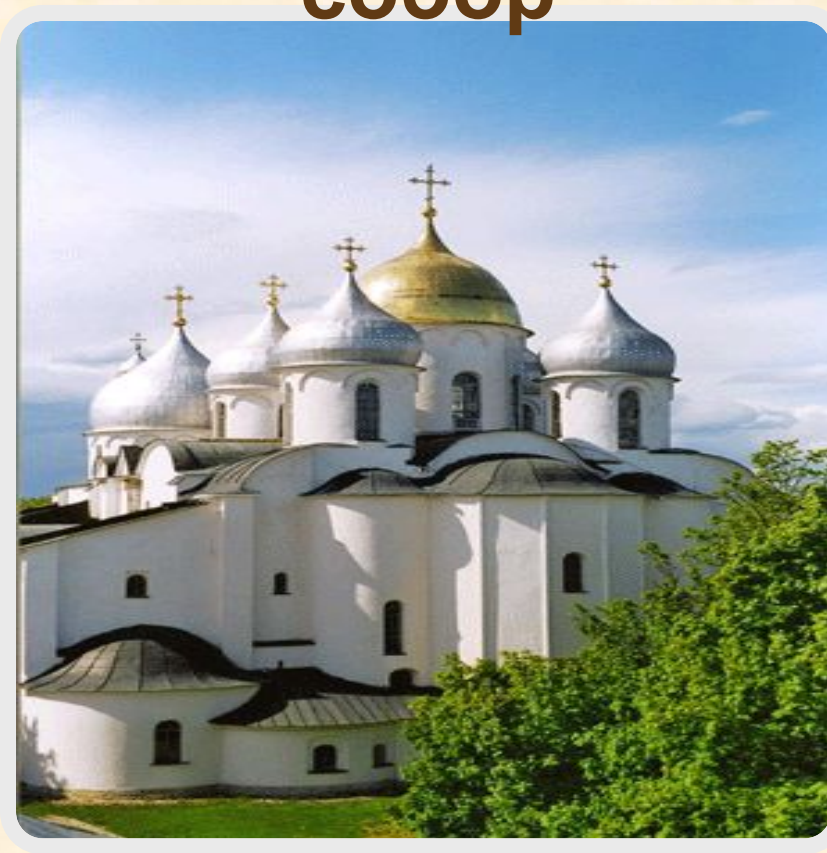
4. Выполнить фризую композицию
«Храмы Древней Руси»

4

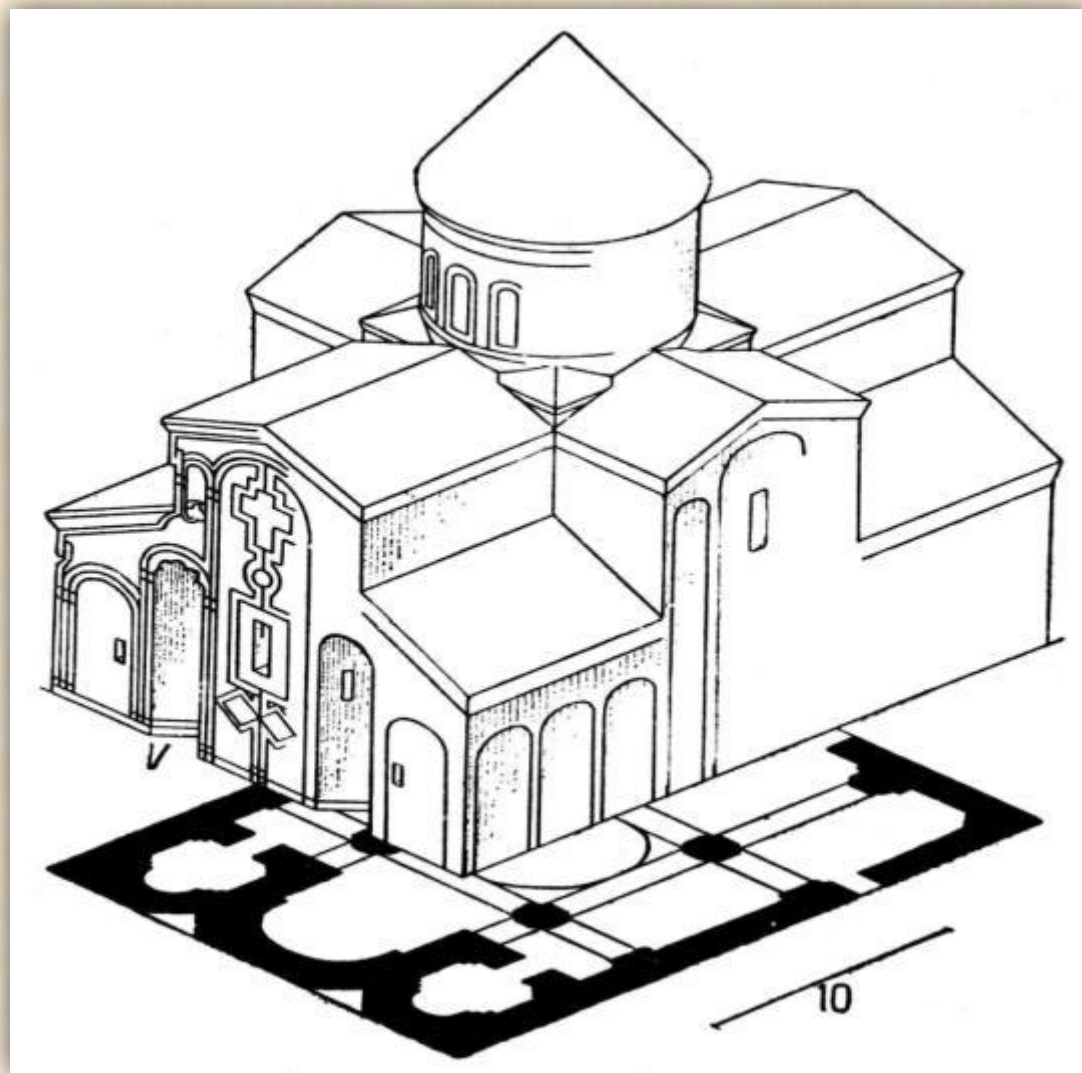
Византийский собор



Древнерусский собор

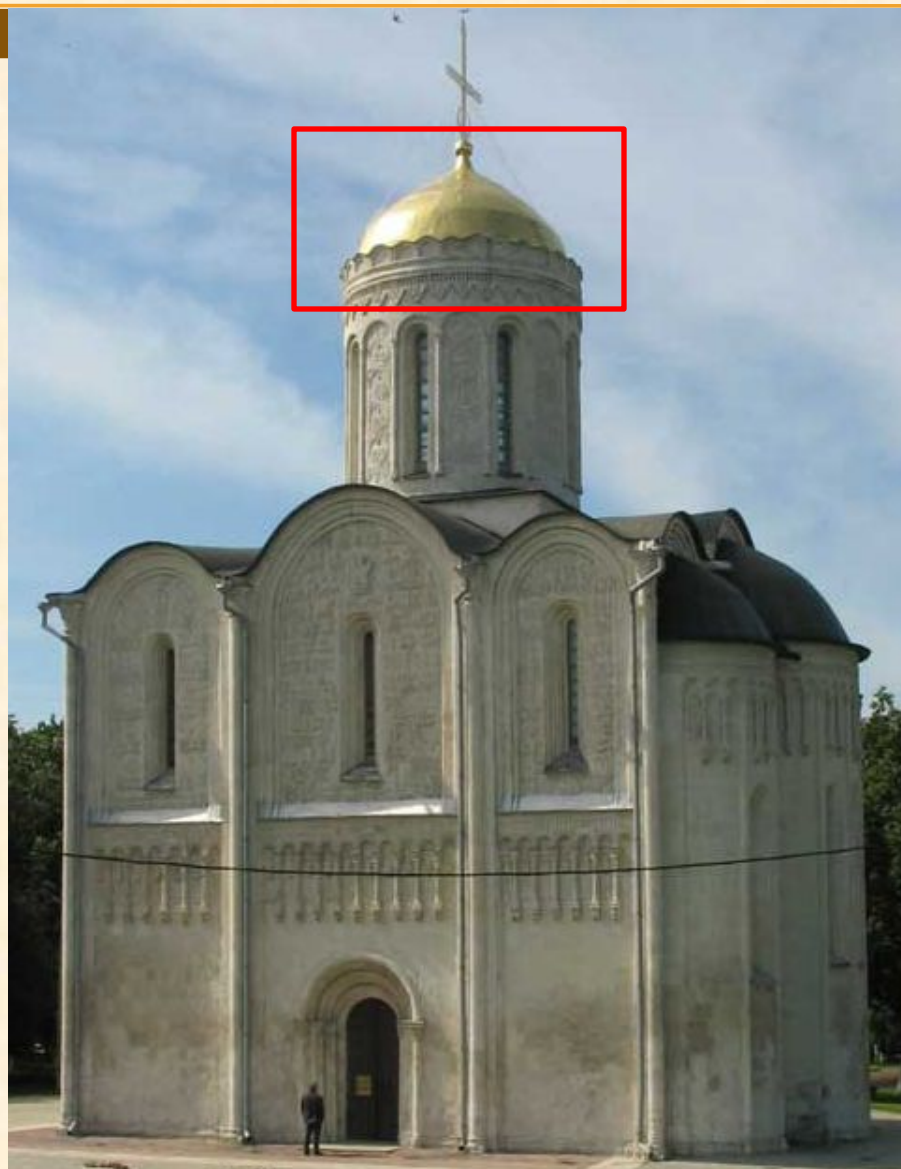


Крестово – купольный храм



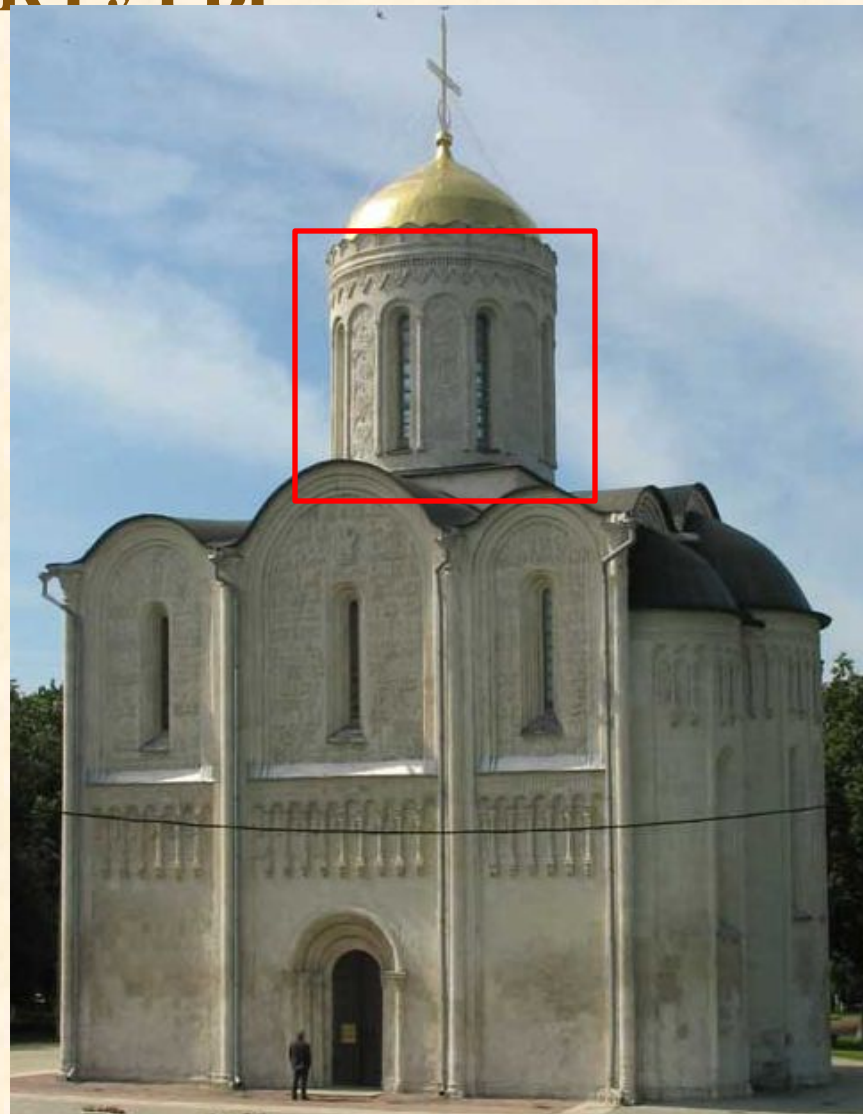
ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Купол – свод с
поверхностью
луковичной,
шлемовидной,
грушевидной или
другой формы.



ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

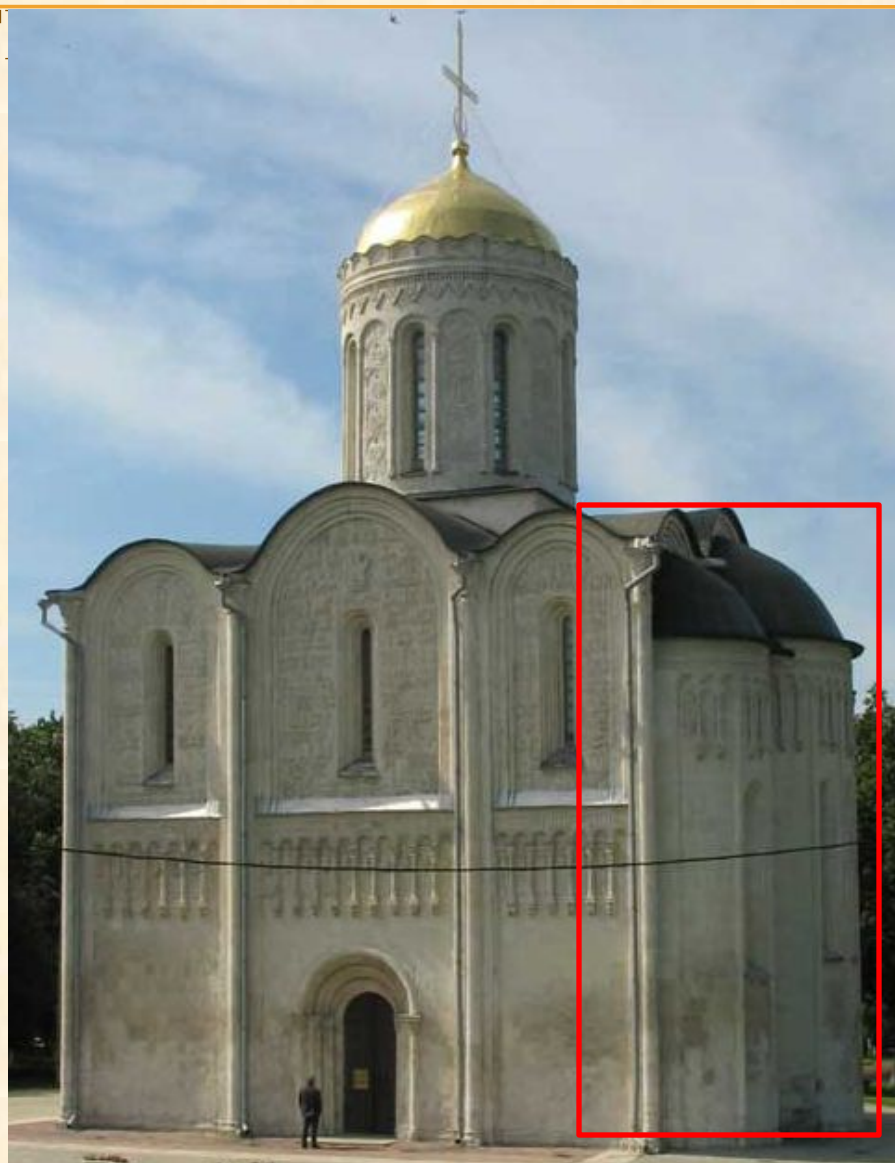
Барaban -
опирающаяся на
своды
цилиндрическая
или многогранная
верхняя часть
здания, служащая
основанием купола.



ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРУССКОЙ

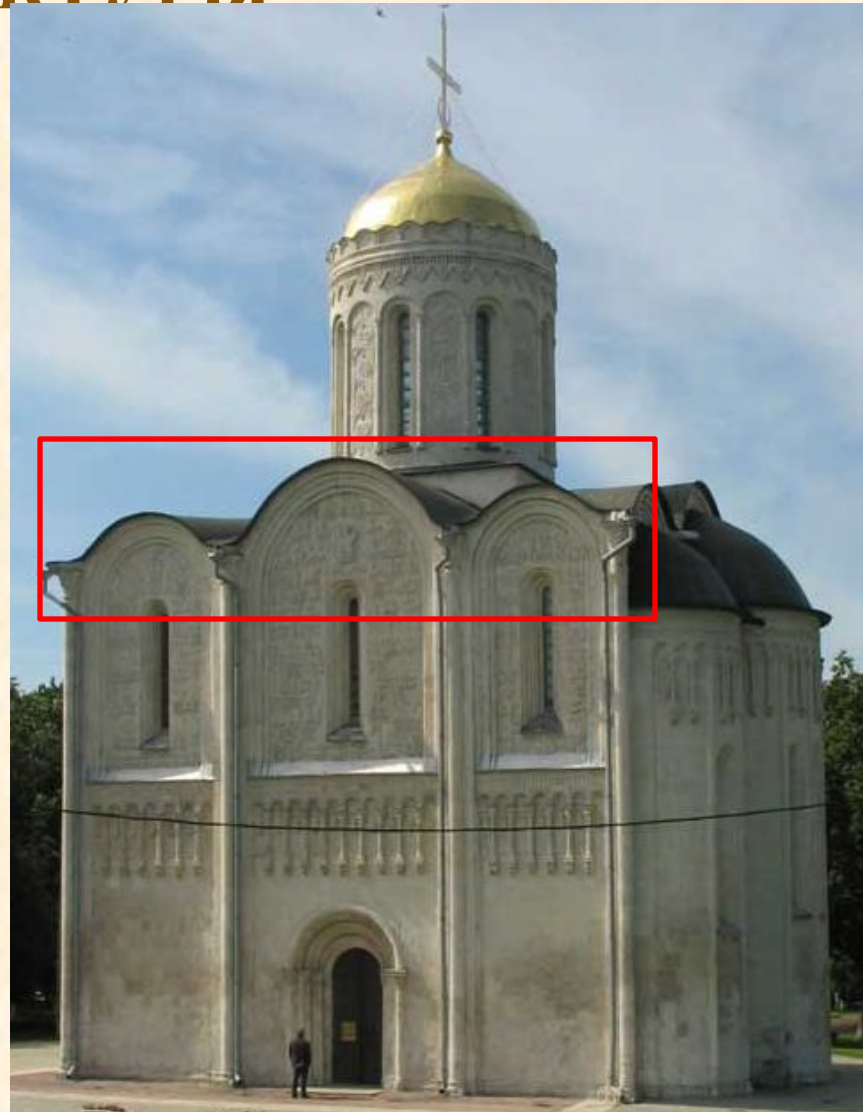
АРХИТ

Апсиды –
полукруглые
выступающие
части здания,
имеющие
собственное
перекрытие.



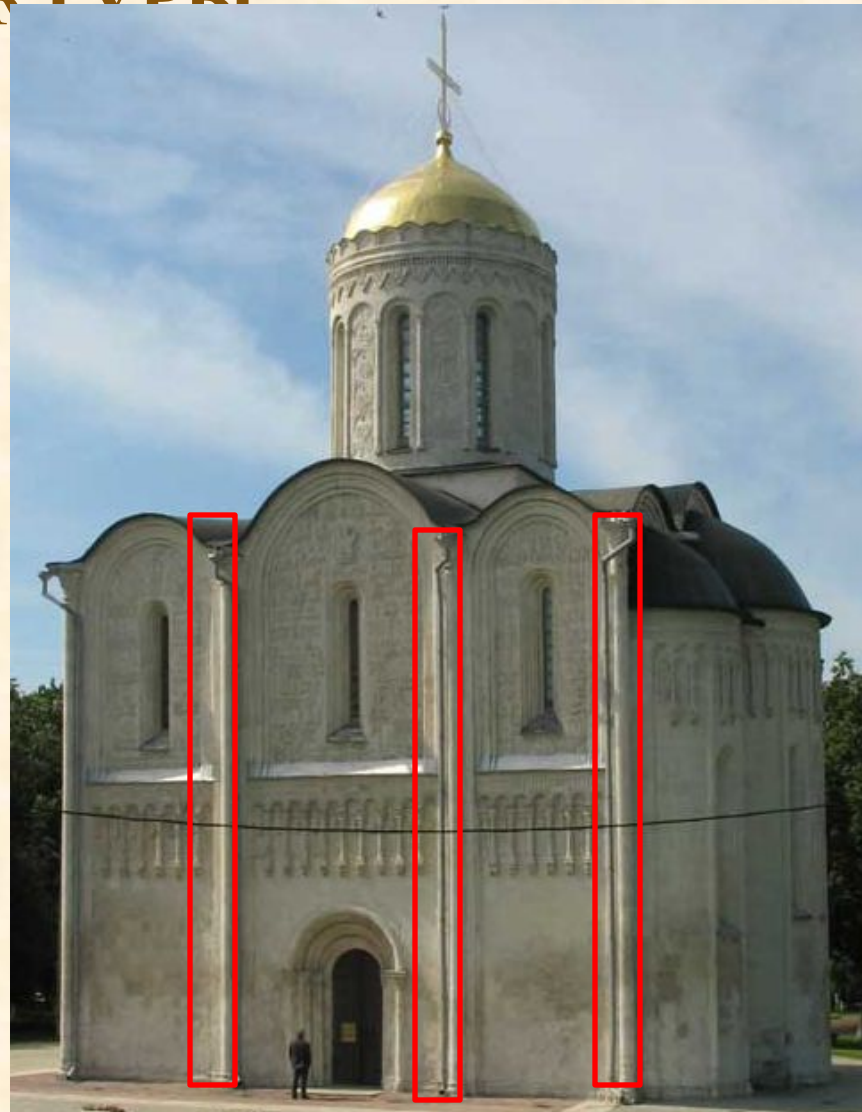
ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Закомары –
полукруглые или
килевидные
завершения
верхней части
стены,
закрывающие
собой пролёты
свода.



ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Пилястра -
вертикальный
выступ на
поверхности стены
или столба, служит
для членения
плоскости стены.



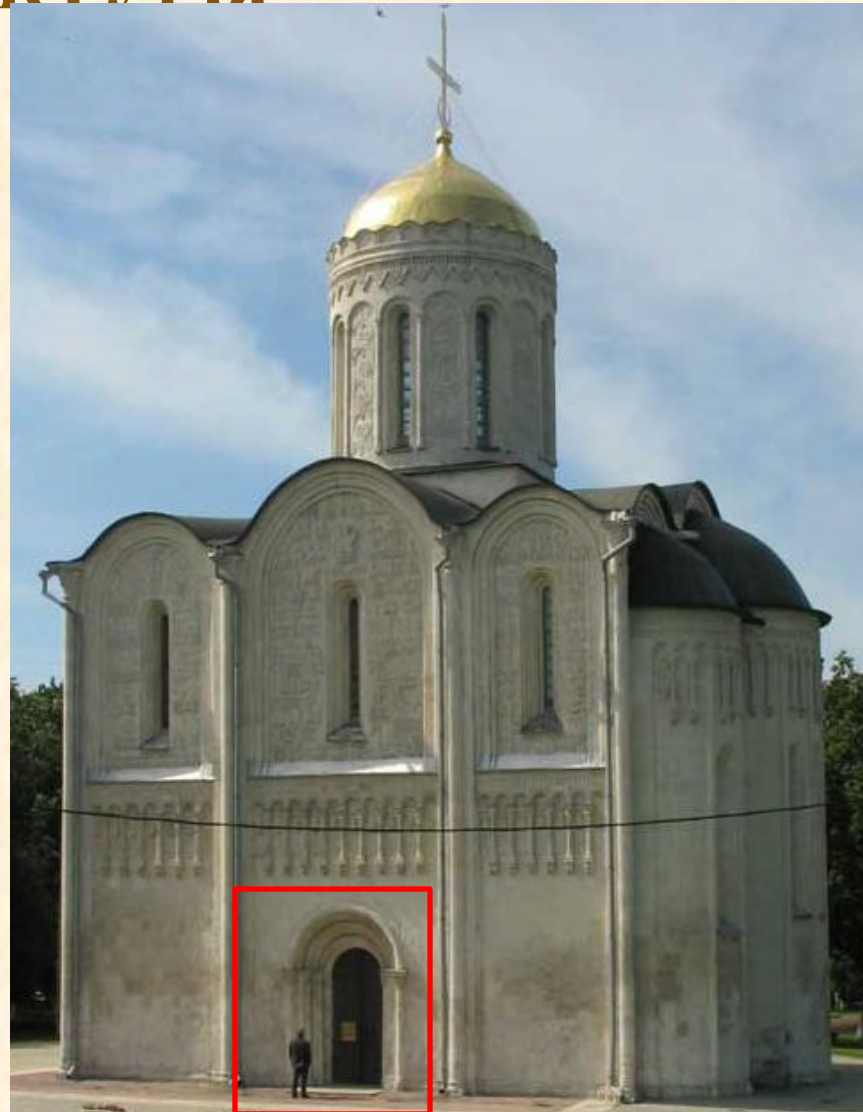
ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Аркуатура – ряд
небольших
ложных арок на
фасаде или пояс,
который
охватывает стены
по периметру.



ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Портал —
главный вход,
обычно имеющий
архитектурное
обрамление с
богатой орнамен-
тацией.



РЕЗЬБА НА ДМИТРИЕВСКОМ СОБОРЕ



Схема крестово – купольного храма



Иконостас



The image shows the interior of a highly decorated church, likely a cathedral or a large basilica. The walls and ceiling are covered in intricate frescoes and mosaics. In the upper right, a large fresco depicts the Virgin Mary in white robes, flanked by two other figures, possibly saints or angels, under a blue sky with pink rays. Below this, another fresco shows a group of figures, possibly the apostles or martyrs. The architecture features large arches, a central dome with a window, and a balcony with a chandelier. The overall style is characteristic of Byzantine or Russian Orthodox art.

**Изображения Христа, Богоматери и
ангелов**

**Изображения ангелов и
апостолов**

Фигуры святых мучеников и воинов

Десятинная церковь в Киеве (996 г.)



Софийский собор в Киеве (1037 г.)



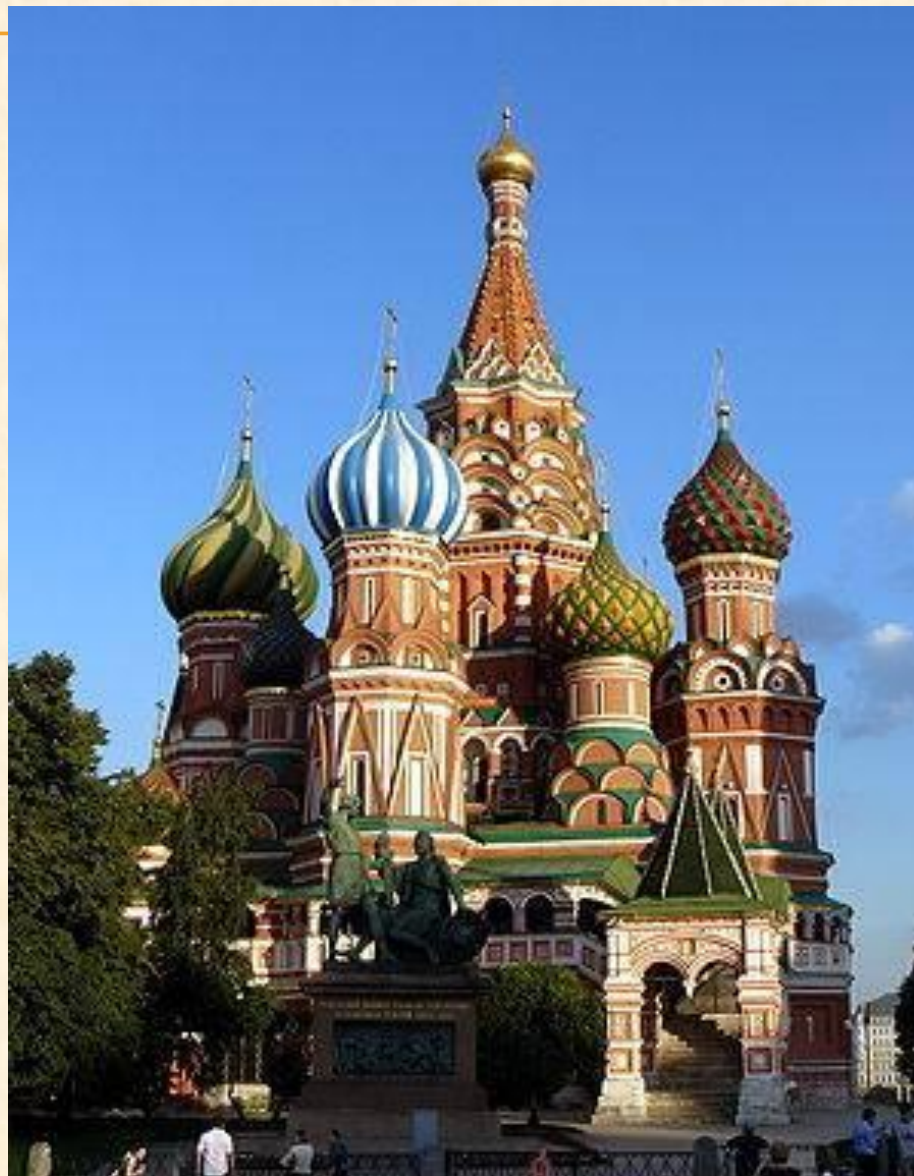
Софийский собор в Новгороде (1052 г.)



Софийский собор в Полоцке (1066 г.)



Покровский собор





Церковь Покрова на Нерли



Дмитриевский собор



Церковь Спаса на Нередице



**Спасо - Преображенский собор в
Переславле-Залесском**

«Православный храм - это гораздо больше,
чем дом молитвы, - это целый мир, ...
собранный воедино благодатью,
таинственно преображенный в соборное
тело Христово.»

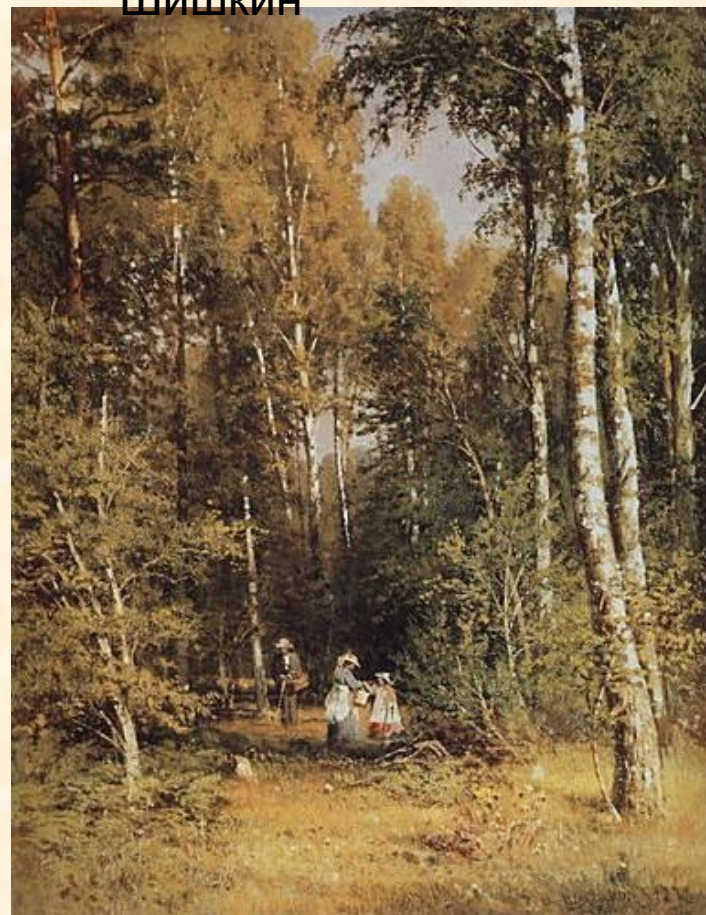
Е.Н. Трубецкой

Диониси
й



Богоматерь
Одигитрия.

Иван
Шишкин



Березовая
роща

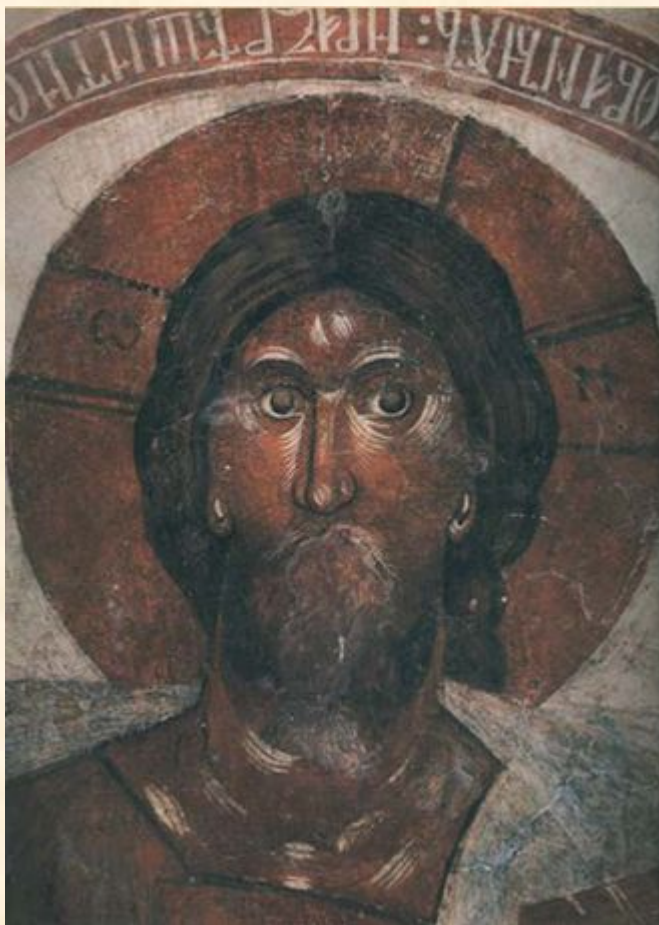
Фреска - картина, написанная водяными красками по сырой штукатурке.

Фреска западной стены
Дмитриевского собора во
Владимире. 1195 г.



Феофан

Гре



Фреска. Панкратор.



Икона.
Богоматерь Донская

Андрей

Руб



**Икона.
Архангел Михаил**



Икона. Троица

Дионис

ий



Икона.
Богоматерь



Архангел. Фреска

Фриз — декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения.





1. Познакомиться с
Древней иконописью.

1

2. Познакомиться со
знаменитыми иконописцами
Древней Руси.

2

3. Выяснить отличительные

3

4. Выяснить особенности иконы от
«Храма Рождественной картины».

4