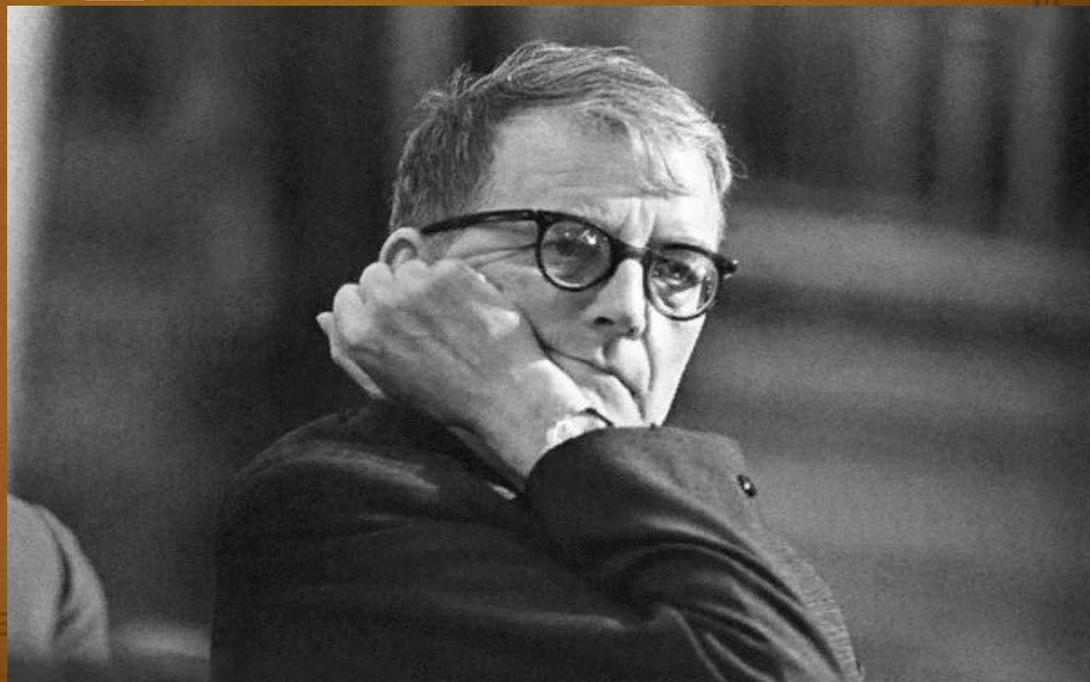


Дмитрий

Шостакович: музыка на века – к 115-летию со дня рождения композитора

Все приходящие, а
музыка вечна.





- 25 сентября исполнилось 115 лет со дня рождения великого композитора. Если бы нужно было выбрать всего одного автора, чтобы с помощью музыки рассказать о XX веке людям через тысячу и больше лет, им стал бы, безусловно, Дмитрий Шостакович.



- «Называя это имя, представляешь себе многое. Прежде всего – эпоху, которой музыка Шостаковича, звучавшая на всех этапах пережитого нами, давала голос и выражение», – писала хорошо знавшая композитора Мариэтта Шагинян. Многие не раз отмечали поразительное свойство его музыки: сочетание документальности, эпохального обобщения и беззащитной искренности, с которой он говорил о себе.

Соломон Волков отмечает: «Шостакович злободневен с головы до пят, как положено гению». Сын композитора Максим уточняет: «Шостакович – огромный мастер обобщений. Если он пишет о войне, то он пишет о войне, которая была, и о войнах, которые будут. Как-то меня спросил один журналист: «А что вы думаете, если бы Шостакович жил в свободной стране, какую бы он музыку тогда писал?». По-моему, это не совсем удачный вопрос, потому что Шостаковича принято связывать с большими трагическим полотнами, и если мы себе представим, что наше будущее настолько лучезарно, что уже никогда не будет ничего страшного, ничего трагического, то это, к сожалению, неверно. И музыка Шостаковича справедливо будет ещё на многие, многие века вперёд».



□ Сегодня Дмитрий Шостакович – один из самых исполняемых в мире авторов. Его именем названы Санкт-Петербургская филармония, один из самых известных в мире струнных квартетов, улицы, школы, музыкальные конкурсы и фестивали. С 8 по 12 октября в Воронеже пройдёт фестиваль камерной музыки «Воронежская камерата», посвященный 115-летию со дня рождения композитора. О своём отношении к Шостаковичу и образе XX столетия в его музыке рассуждает один из участников фестиваля, приглашенный солист ведущих оперных театров мира, бас



Дмитрий Дмитриевич Шостакович

- **Дмитрий Дмитриевич Шостакович** (1906–1975) – композитор, пианист, педагог, общественный деятель. Народный артист СССР, Герой социалистического труда, почетный академик нескольких академий мира, лауреат пяти Сталинских премий и Государственной премии СССР. Первое серьезное произведение – Скерцо для оркестра – написал в 13-летнем возрасте. Самыми заметными жанрами в творчестве Шостаковича являются симфонии и струнные квартеты, в каждом из них он написал по 15 произведений. В творчестве Шостаковича заметно влияние особо почитаемых им композиторов: И. С. Баха Л. Бетховена, Г. Малера, А. Берга. Из русских композиторов наибольшую любовь Шостакович питал к М. Мусоргскому, Дмитрий Дмитриевич сделал оркестровки для его опер «Борис Годунов» и «Хованщина».

Свое имя в виде инициалов Шостакович зашифровал в знаменитой монограмме D-S-C-H (DEsCH), ре-ми-бемоль-до-си, как в барочной музыкальной символике креста – два звука вверх, два вниз. Мотив-монограмма звучит в Первом скрипичном концерте, Десятой симфонии, Восьмом струнном квартете и других сочинениях.

Спасибо за
внимание!

