

# Креативные варежки из денима



Сергиевская Ю.А. - педагог дополнительного образования ГБОУ школы №580 Приморского района Санкт-Петербурга

декабрь 2016

Этот блок занятий объединяет  
в себе разделы „Лоскутное  
шитье“, „Вышивка“,  
„Аппликация“

• Квилтинг — более широкое понятие, чем пэчворк (quilting – сшивание, простёгивание). Он включил в себя несколько видов техник рукоделия, включая лоскутную технику пэчворк, аппликацию, вышивку, традиционные для квилтинга стежки и строчки.

• Для создания пары варежек Вам потребуется Шесть занятий.

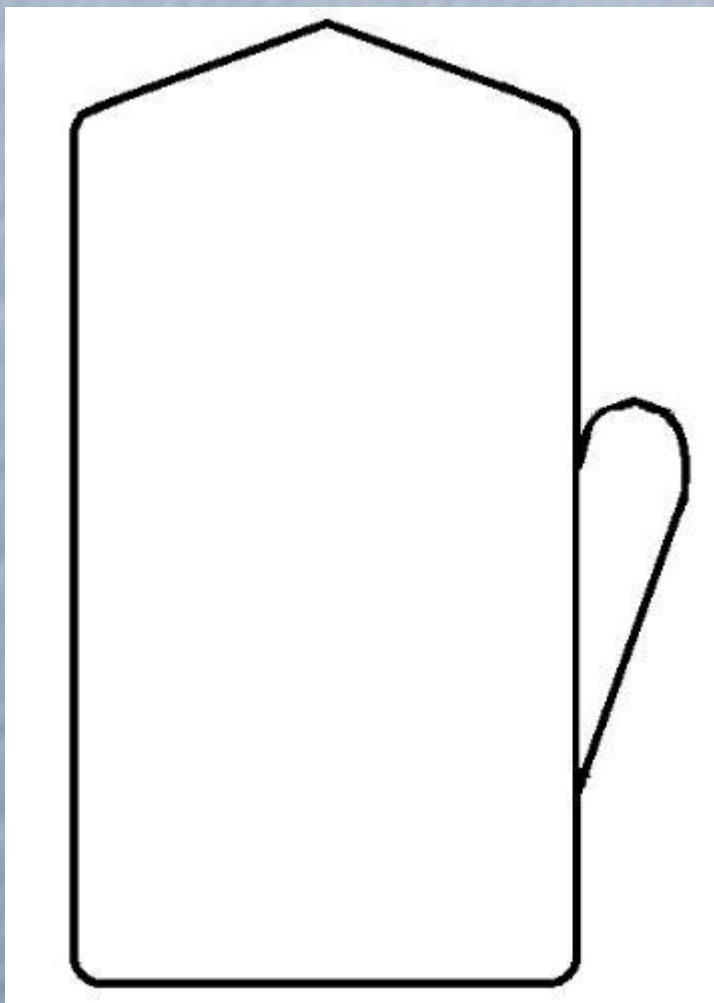
Успехов!

# Материалы и оборудование:

- Ножницы
- Булавки портновские
- Вспарыватель
- Нитки
- Деним разных цветов (старые джинсы)
- Кружево
- Кожезаменитель
- Искусственный мех или флис
- Швейная машина

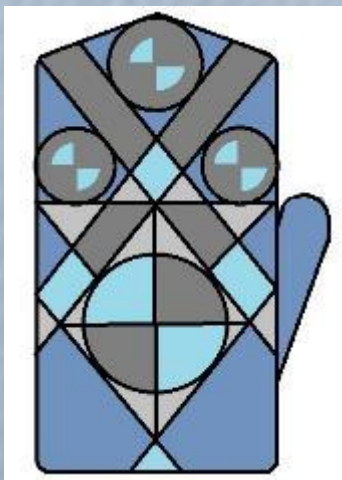
Занятие №1:

# Эскиз

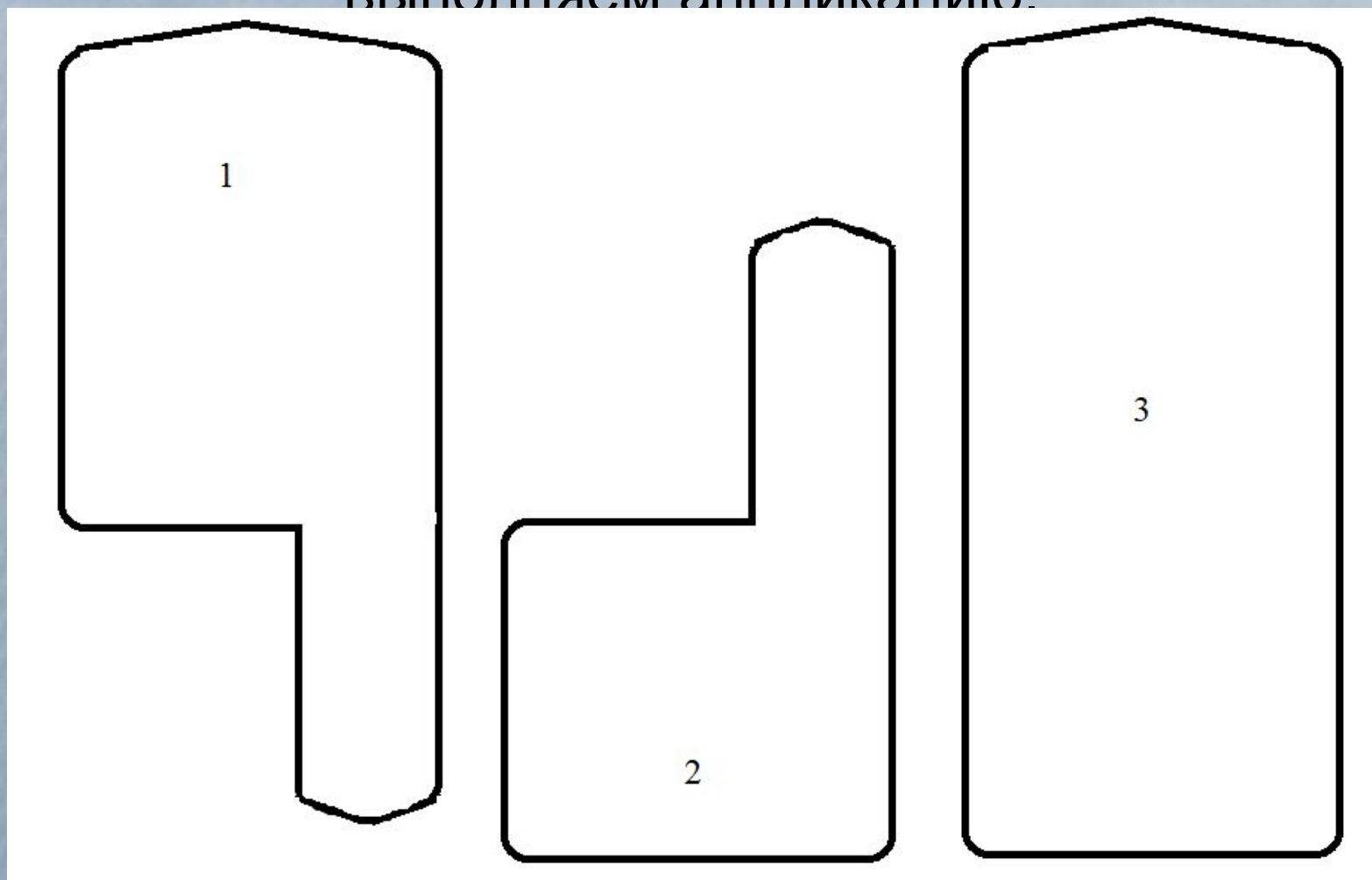


- Выберите тему из шести предложенных:  
животные, насекомые,  
птицы, растения, рыбы,  
геометрия
- Рисовать можно в  
программе Paint или  
традиционно  
карандашом.  
(Геометрические  
орнаменты рекомендую  
рисовать в Paint)

# Варианты эскизов выполненных в программе Paint

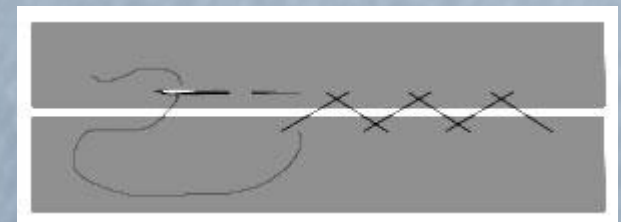
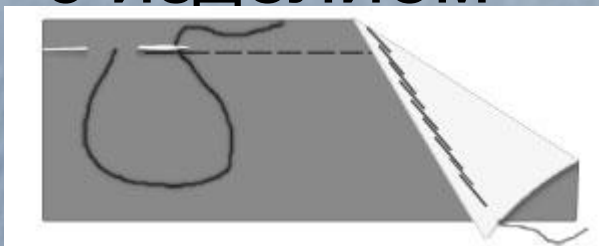
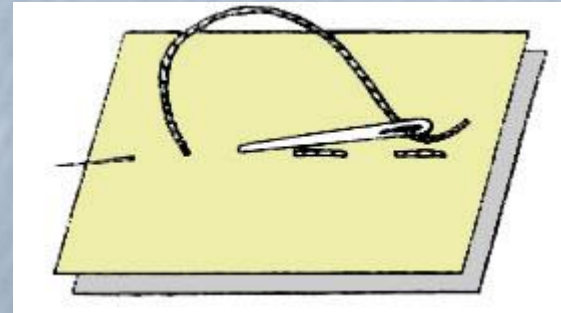


Переведите детали выкройки на ткань (деним – лицевая сторона, искусственный мех или флис – подклад) с учетом рисунка и направления нитей основы. Сметайте детали 1 и 2 – это ладонь и большой палец. Деталь 3 – тыльная сторона ладони. На ней и выполняем аппликацию.



Занятие №3,4,5: Для прикрепления деталей аппликации к тыльной стороне варежки используем **ручные швы**:

- Ручной стежок „за иглу“ (разметочный)
- Ручной стежок „козлик“
- Назад иголкой
- Французский узелок
- Двухсторонняя гладь
- Потайными стежками соединяем подкладку с изделием



Занятие №6

# Утеплитель

сшиваем детали внутреннего подклада  
из искусственного меха или флиса  
.Вставляем подклад в варежку и сшиваем  
потайным швом



# Учебные работы

