Креативные варежки из денима

Сергиевская Ю.А. - педагог дополнительного образования ГБОУ школы №580 Приморского района Санкт-Петербурга

декабрь 2016

Этот блок занятий объединяет в себе разделы „Лоскутное шитье“, „Вышивка“, „Аппликация“

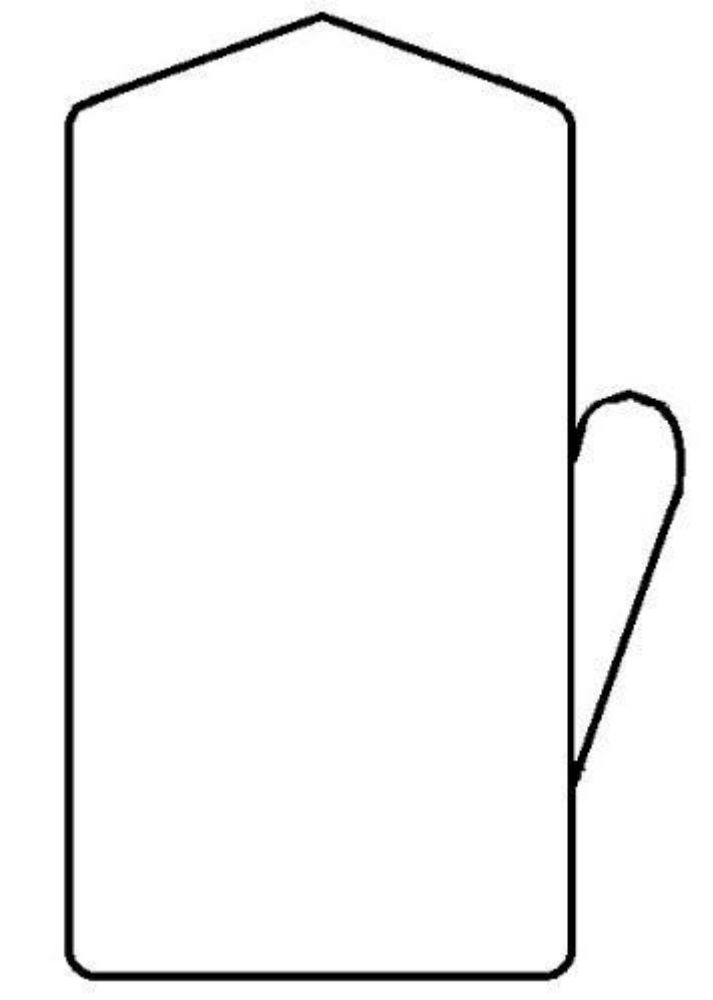
- Квилтинг — более широкое понятие, чем пэчворк (quilting – сшивание, простёгивание). Он включил в себя несколько видов техник рукоделия, включая лоскутную технику пэчворк, аппликацию, вышивку, традиционные для квилтинга стежки и строчки.
- Для создания пары варежек Вам потребуется Шесть занятий.
- Успехов!

Материалы и оборудование:

- Ножницы
- Булавки портновские
- Вспарыватель
- Нитки
- Деним разных цветов (старые джинсы)
- Кружево
- Кожезаменитель
- Искусственный мех или флис
- Швейная машина

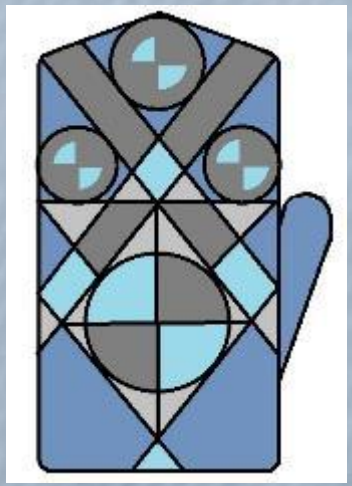
Занятие№1:

Эскиз



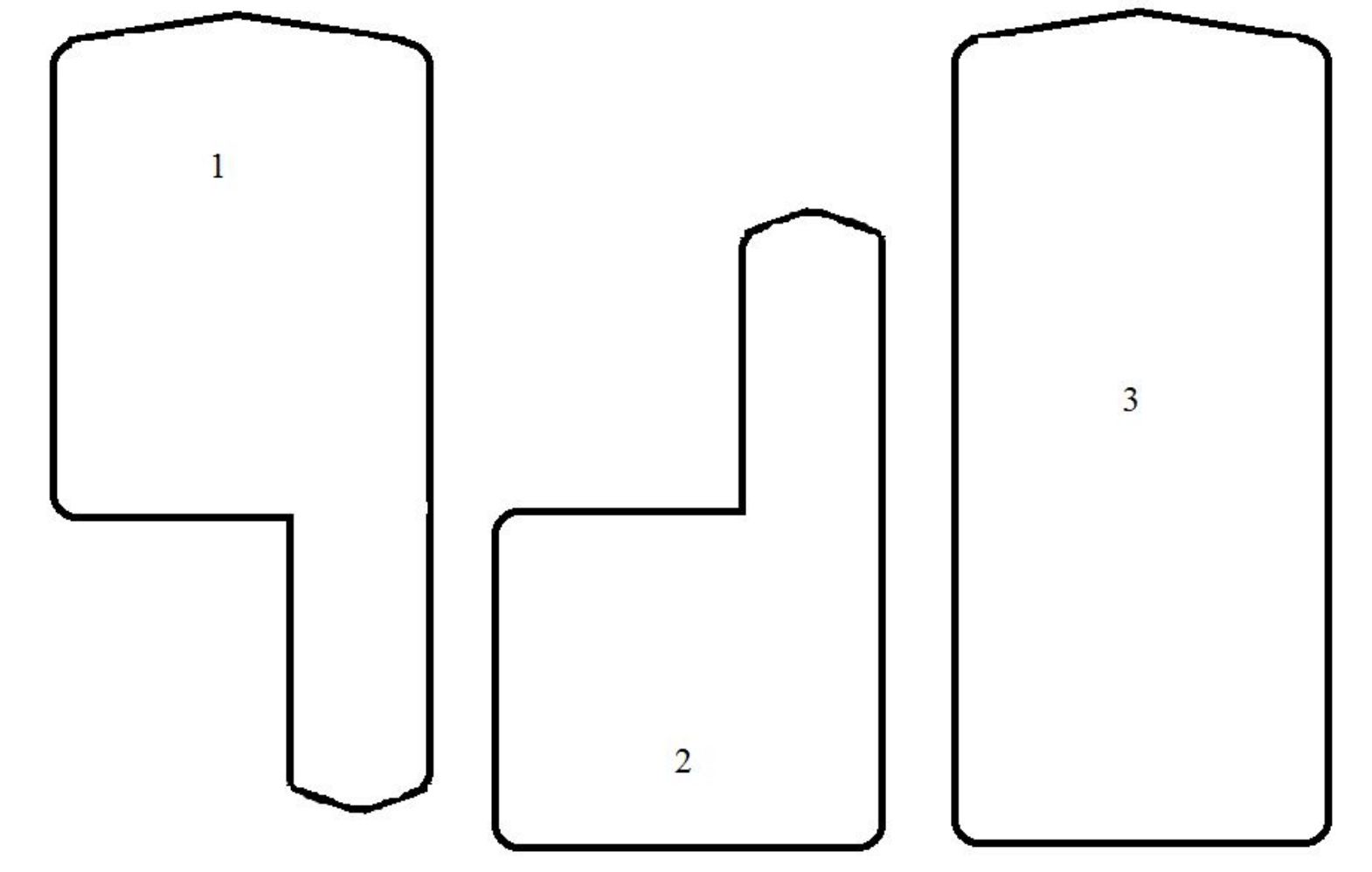
- Выберите тему из шести предложенных: животные, насекомые, птицы, растения, рыбы, геометрия
- Рисовать можно в программе Paint или традиционно карандашом. (Геометрические орнаменты рекомендую рисовать в Paint)

Варианты эскизов выполненных в программе Paint



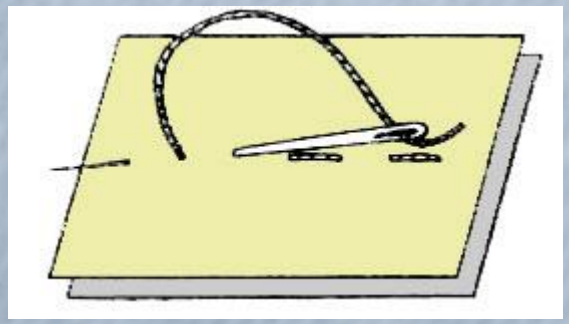
Занятие №2. Выкройка

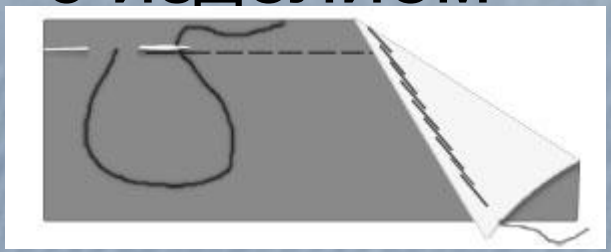
Переведите детали выкройки на ткань (деним – лицевая сторона, искусственный мех или флис - подклад) с учетом рисунка и направления нитей основы. Сметайте детали 1 и 2 – это ладонь и большой палец. Деталь 3 – тыльная сторона ладони. На ней и выполняем аппликацию.

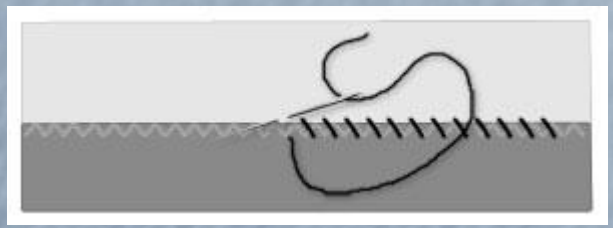


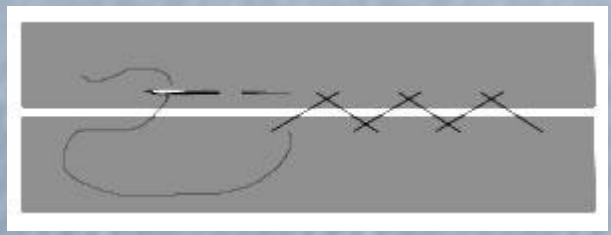
Занятие №3,4,5: Для прикрепления деталей аппликации к тыльной стороне варежки используем **ручные швы**:

- Ручной стежок „за иглу“ (разметочный)
- Ручной стежок „козлик“
- Назад иглой
- Французский узелок
- Двксторонняя гладь
- Потайными стежками соединяем подкладку с изделием









Занятие №6

Утеплитель

сшиваем детали внутреннего подклада из искусственного меха или флиса

- Вставляем подклад в варежку и сшиваем потайным швом

Учебные работы