

**«АНТОНОВСКИЕ
ЯБЛОКИ».
ЗАПАХИ, КРАСКИ, ЗВУКИ.**

Выполнили ученицы 11 «г» класса
Давыдова Вера и Солонина
Елизавета

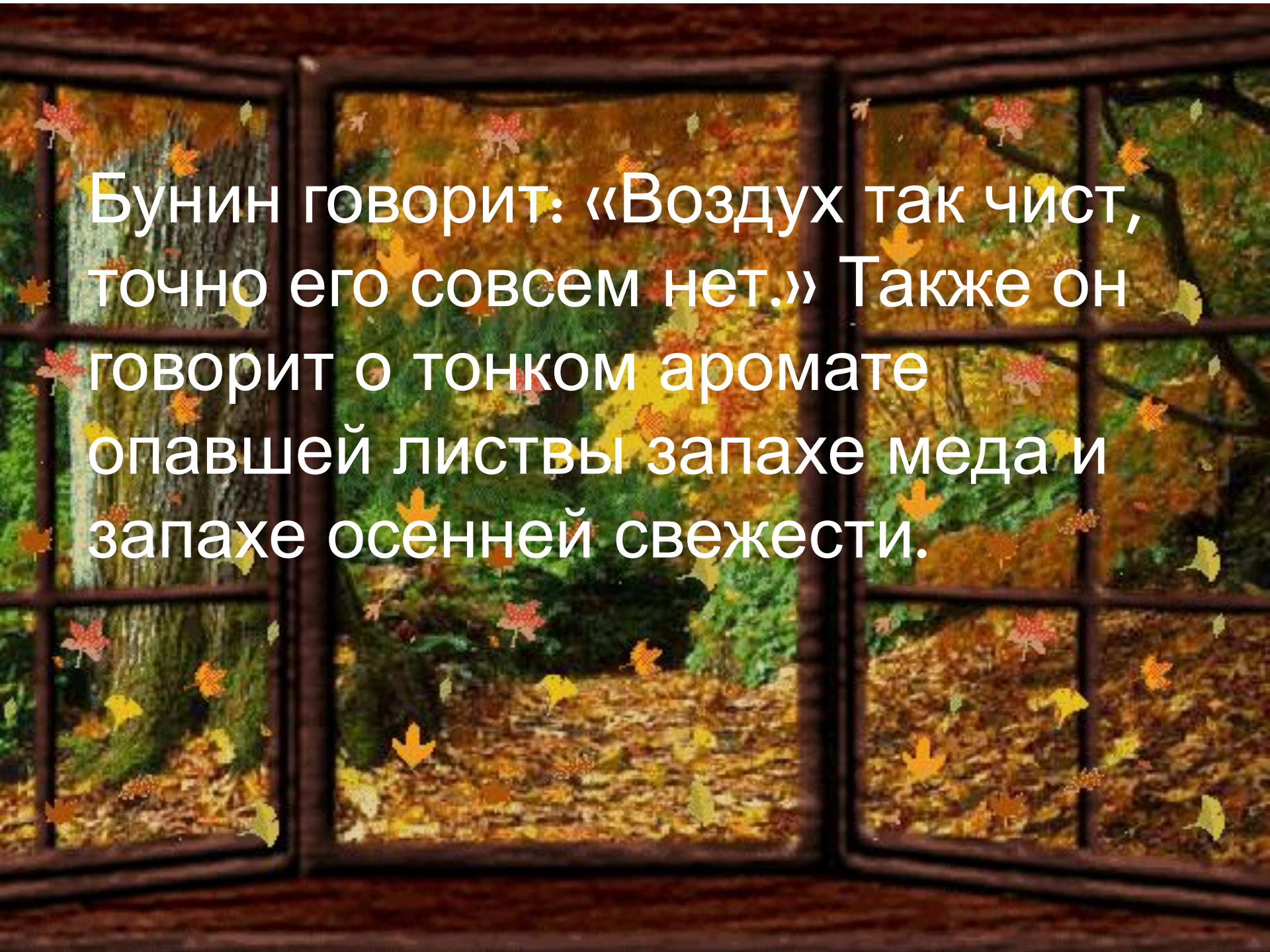
**“Краска рождает запах, свет --
краску, а звук восстанавливает
ряд удивительно точных
картин”, -- писал К. Г.**

Па



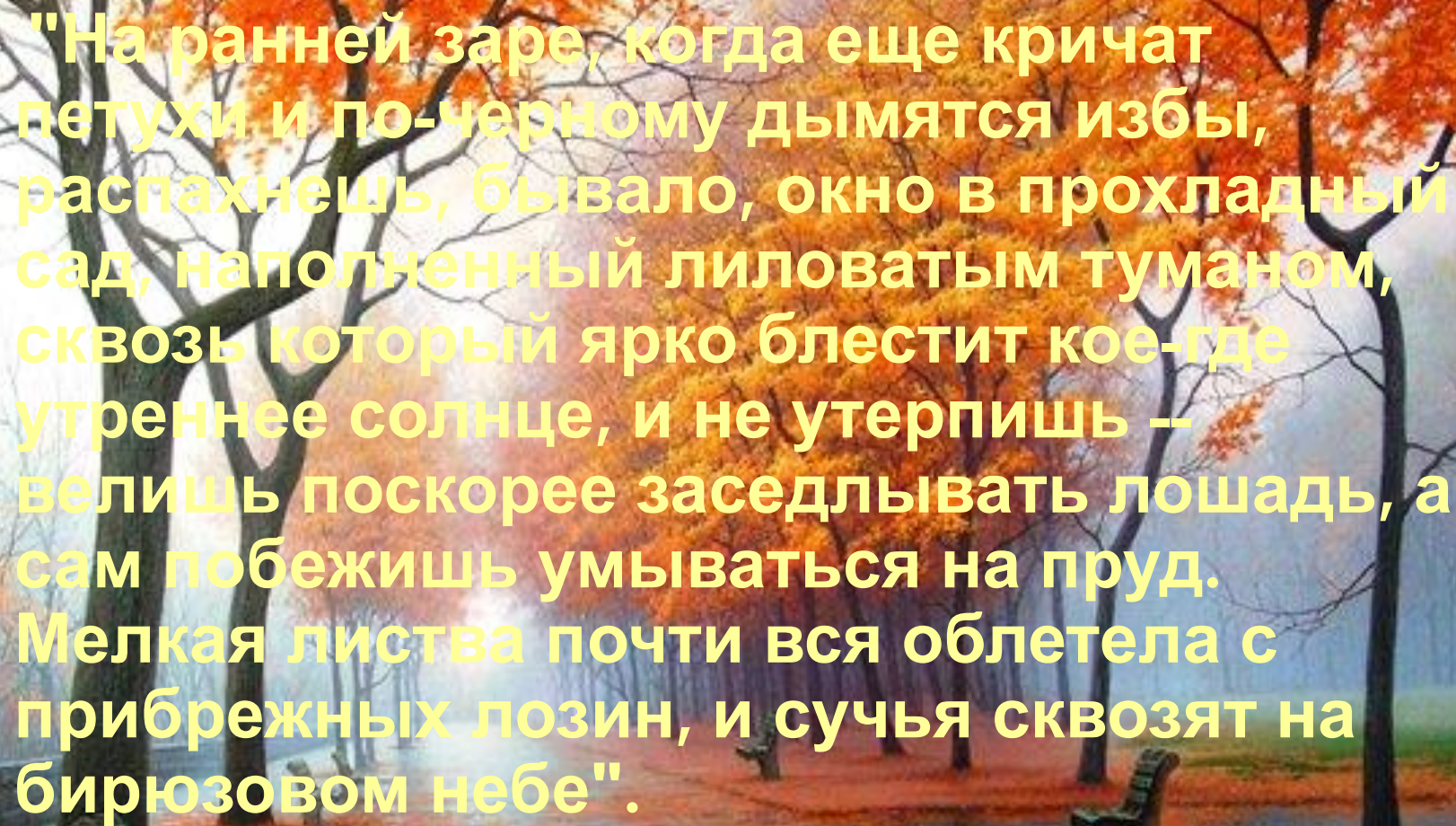
Запах яблок — повторяющаяся деталь
рассказа. И.А. Бунин описывает сад с
антоновскими яблоками в разное время





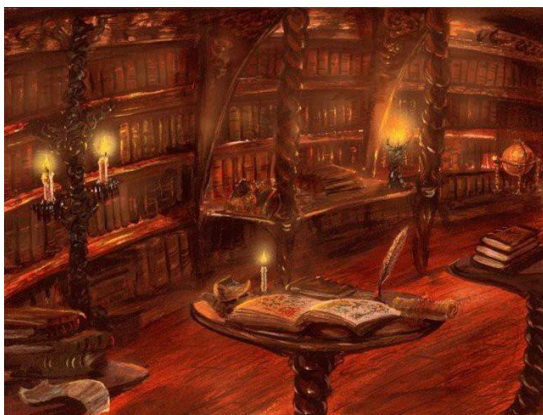
Бунин говорит: «Воздух так чист, точно его совсем нет.» Также он говорит о тонком аромате опавшей листвы запахе меда и запахе осенней свежести.



A misty autumn park scene with orange trees and benches. The ground is covered in fallen orange leaves, and several wooden benches are scattered throughout the park. The trees are mostly bare, with some still having orange leaves. The sky is overcast and grey, and the overall atmosphere is quiet and somewhat melancholic.

"На ранней заре, когда еще кричат петухи и по-черному дымятся избы, распахнешь, бывало, окно в прохладный сад, наполненный лиловатым туманом, сквозь который ярко блестит кое-где утреннее солнце, и не утерпишь – велишь поскорее заседлывать лошадь, а сам побежишь умываться на пруд. Мелкая листва почти вся облетела с прибрежных лозин, и сучья сквозят на бирюзовом небе".


Бесконечно разнообразные звуки,
сливаясь, словно создают в произведении
Бунина симфонию самой жизни.



by Franz Miklis

© Fantasy Flight Games





На материале рассказа “Антоновские яблоки” учащиеся знакомятся с главной особенностью бунинской поэтики: восприятием действительности как непрерывного течения, выраженного на уровне человеческих ощущений, переживаний, чувствований, – и обогащают своё представление о жанре лирической прозы, особенно ярко представленном в творчестве И.А. Бунина.