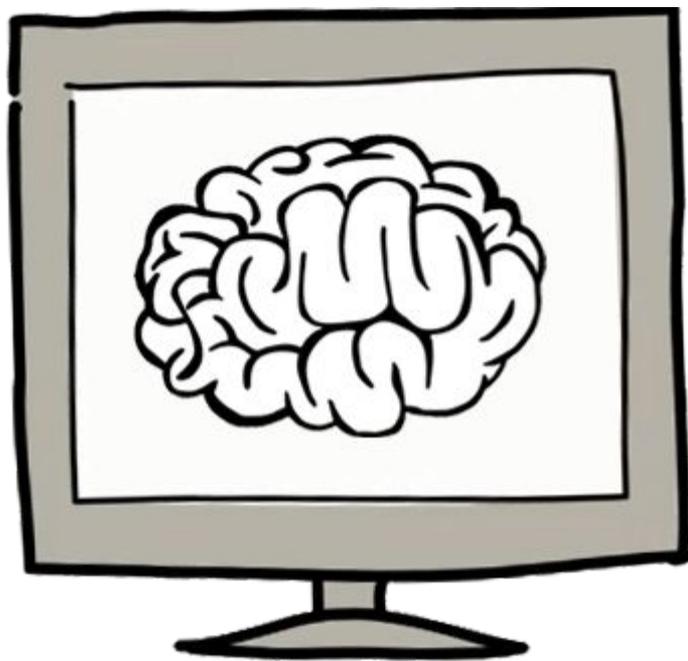


Вебинариум приветствует тебя!

Готов потренироваться?

Скорее беги за карандашиком
и листиком!

Новый тест ждет тебя!



ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Древнерусские зодчие стремились выделять церкви среди остальных городских зданий. (2) В северных городах на фоне серых бревенчатых домов церкви строили белоснежными, в южных оставляли в красновато-розовой кирпичной окраске, купола церквей делали медными и золотистыми, часто золотили. (3) (...) церковные постройки на перекрестках и площадях становились заметными.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
- 1) В северных городах церкви строили белоснежными, в южных оставляли в красновато-розовой кирпичной окраске.
 - 2) Древнерусские зодчие делали купола церквей медными и золотистыми, часто золотили.
 - 3) Благодаря позолоченным и медным куполам, а также окраске стен, отличной от цвета стен других зданий, церкви в древнерусских городах становились заметными.
 - 4) Древнерусские зодчие в северных и южных городах выделяли церкви среди остальных городских зданий, прибегая к разным цветовым ре-

шениям при окраске стен, покрывая купола позолотой.

- 5) Церковные постройки на перекрестках и площадях становились заметными из-за разной окраски их стен.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот,
Именно поэтому
Во-первых,
Вопреки этому
А

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛОЩАДЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛОЩАДЬ, -и; ж.

- 1) Пространство земли, проектируемое или предназначенное для каких-л. целей. *Пахотная площадь.*
- 2) Незастроенное, обрамлённое какими-либо зданиями, зелёными насаждениями место в пределах города или села, составляющее часть городского, сельского пространства. *Красная площадь в Москве.*
- 3) Помещение, предназначенное для какой-либо цели и обычно измеряемое в квадратных метрах поверхности пола. *Жилая площадь. Расширить площадь.*

- 4) Одна из количественных характеристик плоских геометрических фигур и плоскостей. *Площадь треугольника.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тОрты
повторИт
вероисповедАние
начАвший
обогналА

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Современные **ИНФОРМАЦИОННЫЕ** технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

Мастерство вырастает из тонкого и **ДЛИННОГО** наблюдения за окружающими людьми.

В народных сказках животные иногда выступают в качестве **ВРАЖДЕБНОЙ** силы, опасной для людей.

Он славился мудростью и часто давал **ЖИТЕЙСКИЕ** советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.

В товарищеском матче футболисты продемонстрировали высокую **ТЕХНИЧЕСКУЮ** подготовку.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

более **АККУРАТНО**
до **ДВУХТЫСЯЧНОГО** года
ПОЕЗЖАЙ за мной
несколько **ПЕСЕН**
с **ИХНИМИ** высказываниями

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- | | |
|--|--|
| А) Великолепием дворцов восхищался А.С. Пушкин, который жил здесь летом 1818 года, в период создания поэмы «Руслана и Людмилы», и запечатлел незабываемый образ цетергофских парков и фонтанов в прекрасных строфах, посвящённых описанию сказочных садов Черномора. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Только благодаря языка человек овладевает знаниями и опытом предшествующих поколений, всего человечества. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Те, кто слушал голос Достоевского, декламирующего пушкинского «Пророка», с восторгом вспомнил о нём: он потрясал. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Г) Северную полярную страну французы стали называть «Арктик», располагающуюся под созвездиями Большая Медведица и Малая Медведица, отсюда и русское слово «Арктика» — северная область земного шара.
- Д) Познакомившись с выставкой художников-импрессионистов, возникает желание ещё раз увидеть известные полотна живописцев.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

б..калея
нат..рать
к..сательная
эфф..ктивный
подр..стать

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

пр..подать, пр..успел
не..гибаемый, и..гиб
вз..скал, мед..ститут
в..ложный, под..ём
по..скочил, о..блеск

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

отверд..вать
письм..цо
ландыш..вый
отворащ..вать
ослаб..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

овлад..вающий
заполн..вший
нагружа..мый
замёрзн..шь
определя..мый

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

На карминном листе сборчатой манжетки ярко сверкают на солнце ещё (НЕ)ВЫСОХШИЕ капли росы. Вводное слово (НЕ)ЯВЛЯЕТСЯ членом предложения и может быть заменено другим вводным словом или устранено из предложения. Солнце, пока (НЕ)ЖЕЛАЯ склоняться к западу, жаркими лучами жгло мне шею и щёки, и нельзя было дотронуться до раскалённых краев брочки, а

над дорогой, наполняя воздух, поднималась густая пыль.

Ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной, и вихри-круговороты — (НЕ)СОМНЕННЫЙ признак постоянной погоды — высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню.

(НЕ)КАЖДЫЙ знает, что Государственную дорогу из Москвы в Сибирь — Сибирский почтовый тракт — начали строить более чем двести пятьдесят лет назад.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

КАК(БУДТО) лёгкое беспокойство таится в ленивой пышности осенних цветов, которые после своего роскошного цветения (БЕЗ)СОЖАЛЕНИЯ осыпают на землю бесчисленные семена будущей жизни.

Борей — северный и СЕВЕРО(ВОСТОЧНЫЙ) порывистый, холодный ветер — (ЗА)ЧАСТУЮ скрывается за горными хребтами, собирается с силами и обрушивается ураганом на прибрежные города и стоящие в гаванях корабли, вырывает с корнем деревья, бросает на камни застигнутые врасплох суда.

Ох, эти просёлки! Весело ехать по глубоким колеям, тут надо держаться (ПО)КРЕПЧЕ, но, ухватившись за сиденье обеими руками, ВСЁ(ТАКИ) пристально следишь за тем, как, лоснясь, бегут серо-зелёные волны травы, как тень от облачка то там, то здесь на мгновение затушёвывает их.

(В)МЕСТО нежных ирисов на клумбах уже давно красовались пышные георгины, но розовые кусты всё ТАК(ЖЕ) были усыпаны бутонами.

Джинсовая ткань (В)ПЕРВЫЕ появилась в XVI веке в городе Генуя, который итальянцы называли Дженовой, (ПО)ЭТОМУ эта ткань и получила такое название.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Коржи были румя(1)ые, пахучие, бабушка смазала их масле(2)ым пёрышком и посыпала солью, крупной, как толчё(3)ое стекло, от коржей шёл пар, они светились, как два маленьких посолё(4)ых солнца.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Огромные сосны расступились и в неровном ярко-синем квадрате неба арбузной коркой смутно зажелтел бледный месяц.
- 2) Во время прогулки в лесу Петруша обыкновенно то свистит то сшибает палкой сухие листья.
- 3) Всякий вечно случайно оставлял в кухне или шляпу или кнут или что-нибудь подобное.
- 4) Разные мысли и смутные воспоминания и неясные мечты бродили в голове Оленина.
- 5) Каждый раз Настя находила под водой то вымокшую в воде еловую ветку то жестяную банку то лиловый от холода лист водяной лилии.

Ответ:

--	--

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Художники (1) пишущие натюрморты (2) передают в своих картинах красоту даров природы и (3) созданных руками человека (4) вещей.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Во-первых (1) вежливость — это проявление уважения к людям. Во-вторых (2) вежливость — это готовность оказать помощь тому, кто в ней нуждается, проявив при этом деликатность, такт. И неотъемлемый элемент вежливости (3) конечно же (4) своевременное и уместное речевое проявление — речевой этикет.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Жителям Земли наиболее важно знать астероиды (1) орбиты (2) которых (3) близко подходят к орбитам их планеты.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Всем нужны книги (1) но (2) когда люди приходят в библиотеку (3) нередко они теряются в книжном океане и начинают со сложного (4) потому что не имеют представления о простом.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Помогите мне. (2)Спасите меня. (3)Я не хочу умирать. (4)Маленький кусочек свинца в сердце, в голову — и всё? (5)И моё горячее тело уже не будет горячим?.. (6)Пусть будут страдания. (7)Кто сказал, что я боюсь страдать? (8)Это дома я много боялся. (9)Дома. (10)А теперь я всё уже узнал, всё попробовал. (11)Разве не достаточно одному столько знать? (12)Я ведь пригожусь для жизни. (13)Помогите мне. (14)Ведь это даже смешно — убивать человека, который ничего не успел совершить. (15)Я даже де-

сятого класса не окончил. (16)Помогите мне. (17)Я не о любви говорю. (18)Чёрт с ней, с любовью. (19)Я согласен не любить. (20)С меня хватит, если на то пошло. (21)У меня мама есть. (22)Что будет с ней?.. (23)А вы знаете, как сладко, когда мама гладит по голове? (24)Я ещё не успел от этого отвыкнуть. (25)Я ещё нигде толком не побывал. (26)Я, например, не был ещё на Валдае. (27)Мне ведь нужно посмотреть, что это за Валдай? (28)Нужно? (29)Кто-то ведь написал: «И колокольчик — дар Валдая...» (30)А я даже таких строчек написать не смогу. (31)Помогите мне. (32)Я всё пройду. (33)До самого конца. (34)Я буду стрелять по фашистам, как снайпер, буду единоборствовать с танками, буду голодать, не спать, мучиться...

(35)Кому я говорю всё это? (36)У кого прошу помощи? (37)Может быть, вот у них, у этих брёвен, которыми укреплен блиндаж? (38)Они и сами не рады, что здесь торчат. (39)Они ведь соснами шумели так недавно... (40)А когда мы уезжали на фронт, помнишь нашу теплушку? (41)Мы стояли у раскрытых дверей и пели какую-то торжественную песню. (42)И у нас были гордо подняты головы. (43)Эшелон стоял на запасных путях. (44)Где? (45)На Курском вокзале. (46)По домам нас не пустили. (47)Я только успел позвонить домой. (48)Наших никого не было. (49)Только старуха соседка Ирина Макаровна. (50)Сколько она мне крови попортила! (51)Она спросила меня, где стоит эшелон.

— (52)Жалко, — лицемерно сказала она, — не сможет мама повидаться-то с тобой.

(53)И я повесил трубку и вернулся к своим. (54)А через час появилась у вагона Ирина Макаровна и сунула мне свёрток. (55)А потом, когда мы пели, она стояла в маленькой толпе случайных женщин. (56)Кто она мне? (57)Прощай, Ирина Макаровна. (58)Прости меня, разве я знал? (59)Я никогда не смогу понять это... (60)В свёртке были сухари и четвертинка подсолнечного масла. (61)И я поклялся сохранить один сухарь как реликвию... (62)Съел.

(63)А чего же я прошу? (64)А разве не сам я, когда прилетела «рама» и все полезли по щелям, стоял на виду?

— (65)Лезь скорей! — кричали мне.

(66)А я не прятался. (67)Ходил один и посмеивался вслух. (68)Если бы они знали, что у меня внутри делается! (69)Пусть никто не знает, что мне страшно. (70)Но себе-то самому я могу сказать правду? (71)Вот я и говорю. (72)Я не Петька Любимов. (73)Мой сосед по квартире. (74)Когда началась война, он по вечерам выходил на кухню порассуждать.

— (75)Немцы, гады, прут... (76)Надо всем вставать на защиту. (77)Вот у меня рука подживёт — пойду добровольцем.

— (78)Тебя и так призовут, Петенька, — говорили ему.

— (79)Так — не штука. (80)Так всякий пойдёт. (81)А когда Родина в опасности, нужно не ждать. (82)Самому идти.

(83)И спрашивал меня:

— А ты Родину-то любишь?

— (84)Люблю, — говорил я. — (85)Этому меня ещё в первом классе научили.

(86)А однажды я встретил его в военкомате. (87)Это когда я повестки разносил. (88)Он меня не видел. (89)Разговаривал с капитаном каким-то.

— (90)Товарищ капитан, — сказал он, — вот я освобождение принёс.

— (91)Какое освобождение?

— (92)Броня. (93)Как специалист броню получил.

— (94)Ну зайдите вон туда и оформляйте, — сказал капитан.

(95)Броня так броня. (96)Вот так Петька. (97)Какой же он специалист незаменимый, когда он часовщиком на Арбате в мастерской работал! (98)И пошёл Петька оформляться. (99)Прошёл мимо меня. (100)Остановился. (101)Покраснел.

— (102)Видал? — спросил меня. — (103)Вот так-то, умирать кому охота?

(104)Наверно, он и сейчас по брони живёт.

(По Б. Окуджаве)

Булат Шалвович Окуджава (1924–1997) — поэт, композитор, литератор, прозаик и сценарист. Автор около двухсот песен, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Повествователь готов сражаться с фашистами, противостоять танкам, пройти все тяготы войны.
- 2) Петька Любимов ушёл добровольцем на фронт, чтобы защищать Родину в минуту опасности.
- 3) Повествователь не ожидал, что его соседка Ирина Макаровна придёт к теплушке, чтобы передать ему свёрток с сухарями и маслом.
- 4) Даже самому себе повествователь не признавался, что на войне ему очень страшно.
- 5) Сосед повествователя по квартире Петька Любимов на самом деле не входил в число незаменимых специалистов, в которых даже в военное время остро нуждались в тылу.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 53–55 содержат повествование.
- 2) В предложениях 56–59 представлено описание.
- 3) В предложениях 63–64 содержится рассуждение.
- 4) Предложения 66 и 67 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложениях 98–101 перечислены последовательные действия персонажа.

Ответ: _____.

22. Из предложений 47–51 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 1–10 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Рассказчик говорит о себе предельно честно, не скрывая своих слабостей. Эмоциональность речи рассказчика создаётся с помощью разнообразных средств выразительности, среди которых приёмы: (А) _____ («Я ещё ...» в предложениях 24–25), (Б) _____ (предложения 32–33, 72–73) и синтаксические средства выразительности: (В) _____ (предложения 22, 23, 35, 36) и (Г) _____ (предложения 50, 68, 97)».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) цитирование
- 4) вопросительные предложения
- 5) эпитет
- 6) парцелляция
- 7) противопоставление

- 8) риторическое восклицание
- 9) литота

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Готов проверить
себя?



Часть 1

Вариант 2

34 <или> 43

именно поэтому

2

вероисповедание
длительного

их

31265

эффективный

преподаватель
<или> преуспел
подавал

отворачивать
заполнивший

несомненный

впервые поэтому

<или> поэтому
первые

123 <или> любая дру-

гая последователь-

ность этих цифр

12 <или> 21

12 <или> 21

1234 <или> любая дру-

гая последователь-

ность этих цифр

135 <или> любая дру-

гая последователь-

ность этих цифр

135 <или> любая дру-

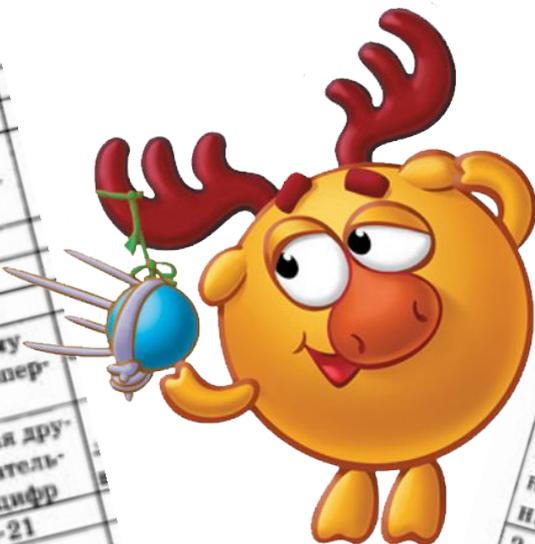
гая последователь-

ность этих цифр

кровопопортить
<или> кровью попортить
кровь

7

Увидимся на вебинарах!



Вариант 2 Информация о тексте

Основные проблемы

1. Проблема преодоления внутренних слабостей. (Может ли человек преодолеть внутренние слабости, например страх?)

2. Проблема нравственного становления человека на войне. (Как влияет война на нравственное становление человека?)

3. Проблема поведения человека в экстремальных условиях. (Как ведёт себя человек в экстремальных условиях?)

4. Проблема нравственного выбора человека. (Что влияет на нравственный выбор человека?)

Авторская позиция

1. Человек может преодолеть внутренние слабости, например страх, при условии, что он осознаёт своё состояние и принимает во имя чего необходимо справиться со своим состоянием.

2. На войне у молодых людей, например у героя-рассказчика, происходят перемены ценностей, меняются критерии оценки поведения людей.

3. В экстремальных обстоятельствах люди ведут себя по-разному, часто проявляют слабые стороны, но главные их качества проявляются при решении важных вопросов: стоит ли жертвовать собой ради свободы Родины, можно ли прятаться от ответственности, когда решается судьба Отчизны?

4. Жизненные принципы, достоинство человека определяют его нравственный выбор и поведение и в мирной жизни, и на войне.