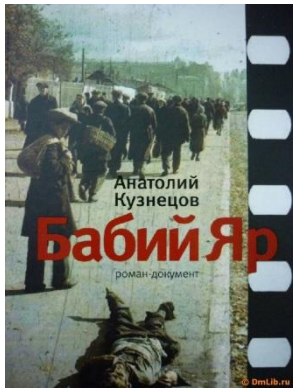
Библиотечный квилт «Жизнь народу моеме!», посвященный Международному дню памяти жертв Холокоста и освобождению Красной армией узников концлагеря Аушвиц (Освенцим

«Бабий Яр»
Анатолий Кузнецов

Книга, написанная человеком, который пережил все описанное в детском возрасте.
Автор утверждает, что каждое слово в романе – правда. Ему хочется верить, но это так страшно!!!
Страшно представить, что кто-то пережил такой ужас.
Время Великой отечественной войны, но события, пережитые ребенком не на фронте, а в тылу.
События настолько жестокие, что во время прочтения кровь стыла в жилах.
Бабий яр – это место - овраг, в котором расстреливали евреев в начале войны, а позже там же расстреливали всех неугодных: украинцев, поляков, русских и тд.
И расстрел этот был не просто пуля в лоб и закопали, а с разными унижениями и извращениями: евреев раздевали, насиловали,

закапывали живьем и тд.



Анатолий Кузнецов
Русский писатель
Википедия
Русский советский писатель-невозвращенец.
Родился: 18 августа 1929 г., Киев, Украинская ССР, СССР
Умер: 13 июня 1979 г. (49 лет), Лондон, Англия, Великобритания
В браке с: Ирина Марченко
Родители: Василий Герасимович Кузнецов, Мария Фёдоровна Кузнецова
Дети: Алексей Анатольевич Кузнецов

Эта книга - полная авторская версия знаменитого документального романа "Бабий Яр" об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года. Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирал воспоминания других современников и очевидцев. Впервые его роман был опубликован в журнале "Юность" в 1966 году, и даже тогда, несмотря на многочисленные и грубые цензурные сокращения, произвел эффект разорвавшейся бомбы - так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто. Однако путь подлинной истории Бабьего Яра к читателю оказался долгим и трудным. В 1969 году Анатолий Кузнецов тайно вывез полную версию романа в Англию, где попросил политического убежища. Через год "Бабий Яр" был опубликован на Западе в авторской редакции, однако российский читатель смог познакомиться с текстом без купюр лишь после перестройки.