

Визуальное искусство Др. Египта

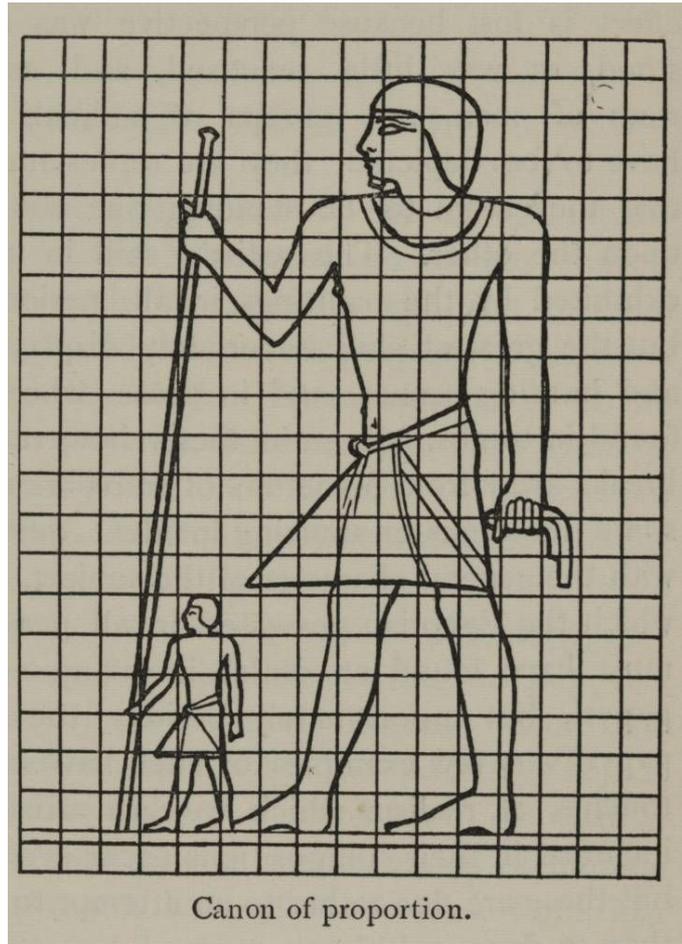
Амарнский период

- **Амарнский стиль** – стиль, принятый в амарнский период, во время и сразу после правления Эхнатона (1351—1334 до н. э.) в конце восемнадцатой династии Нового царства.
- реалистичность, временами переходящая в натурализм и в то же время символизм
- религиозный смысл изображений
- стремление к андрогинности

Произведения:

- скульптурные портреты Эхнатона и Нефертити (из мастерской скульптора Тутмоса Младшего в Ахетатоне)
- рельефы царской гробницы в восточных скалах Амарны
- росписи полов дворцов и резиденций столицы Эхнатона

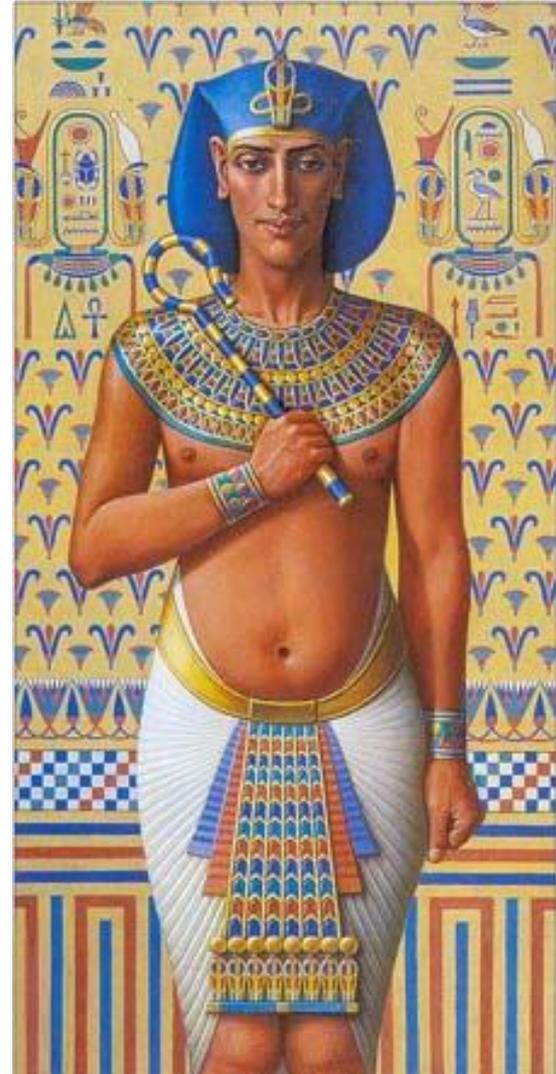
Каноническое изображение в традиционном искусстве



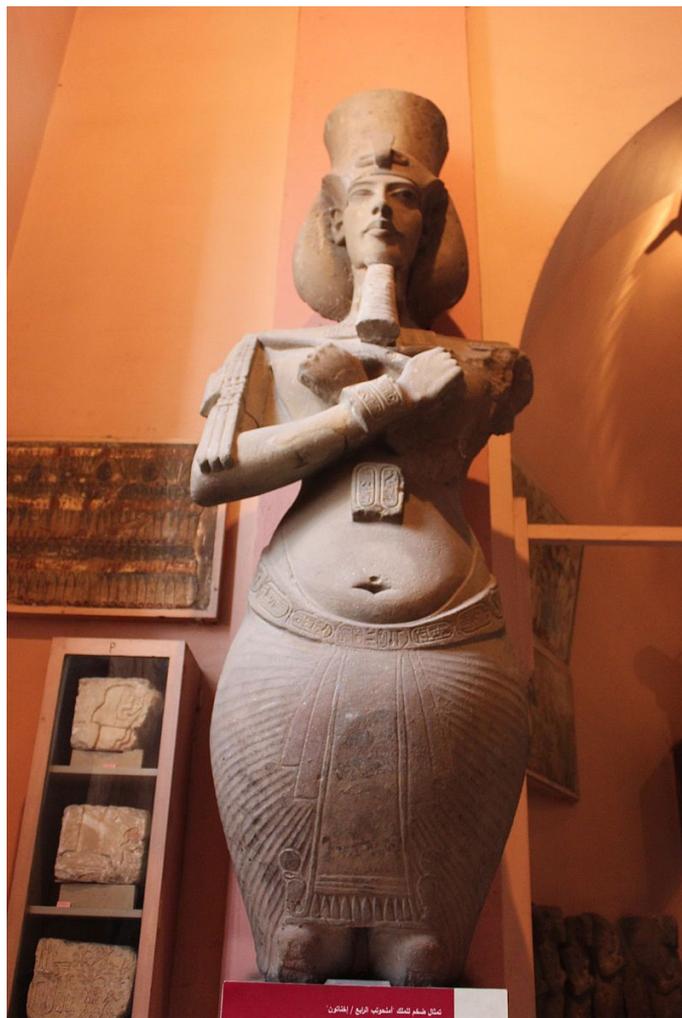
Портреты Эхнатона и Нефертити

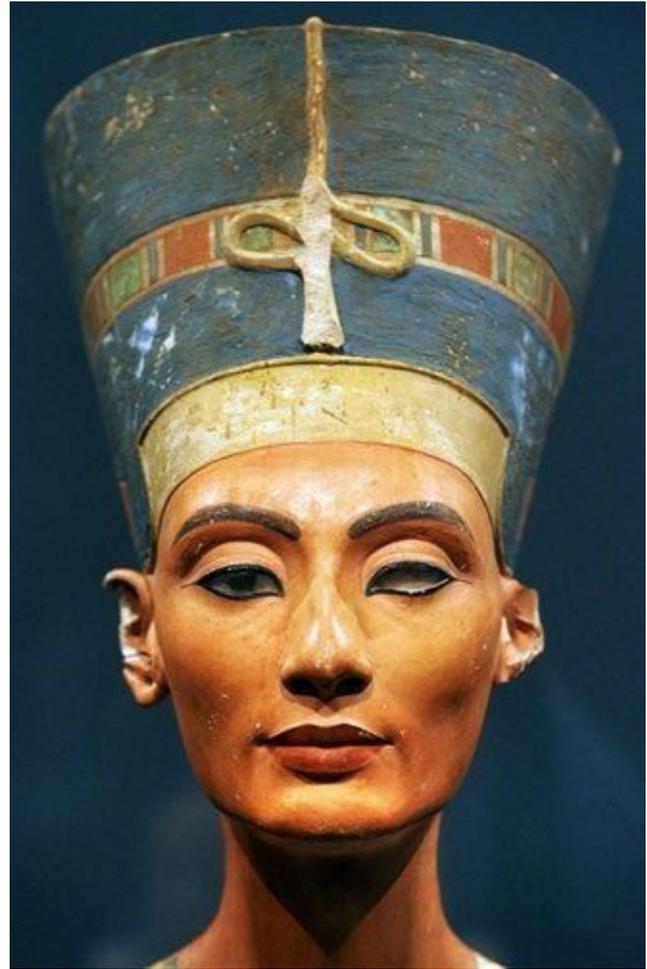


- признаки аристократического вырожденца — женоподобная фигура, деформированный череп, чрезмерно тяжелая нижняя челюсть, несоразмерно большая голова, отвисший одутловатый живот.



Скульптурное изображение Эхнатона. Каирский египетский музей

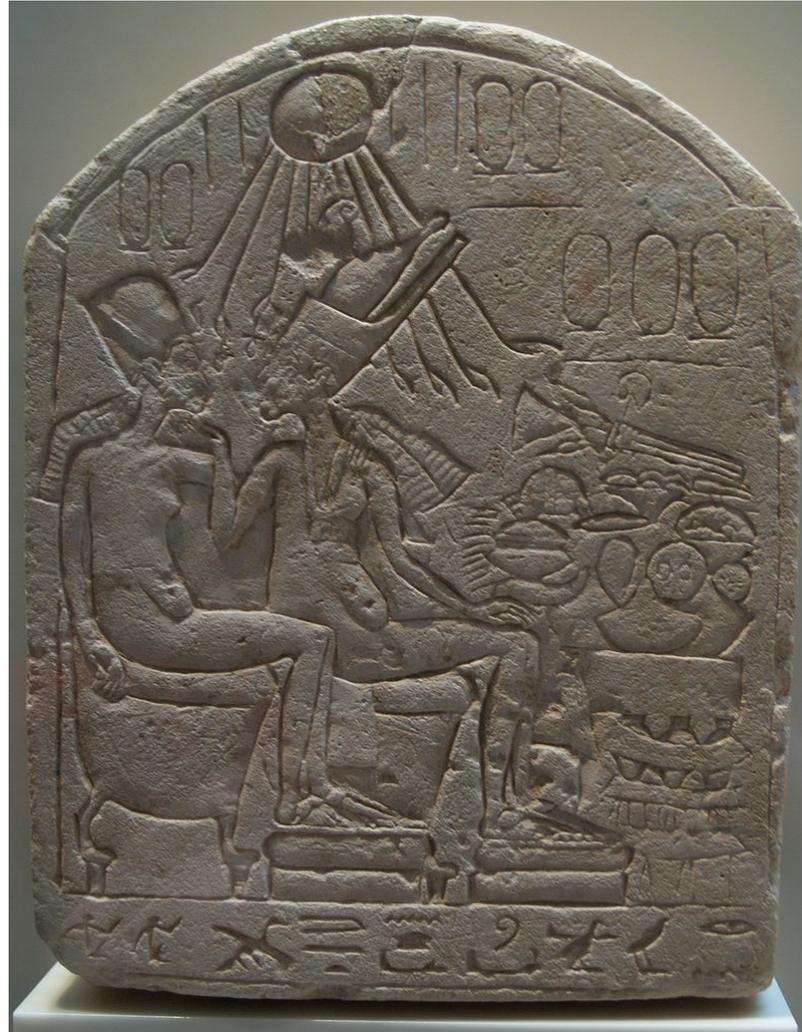




Рельефы царской гробницы в восточных скалах Амарны

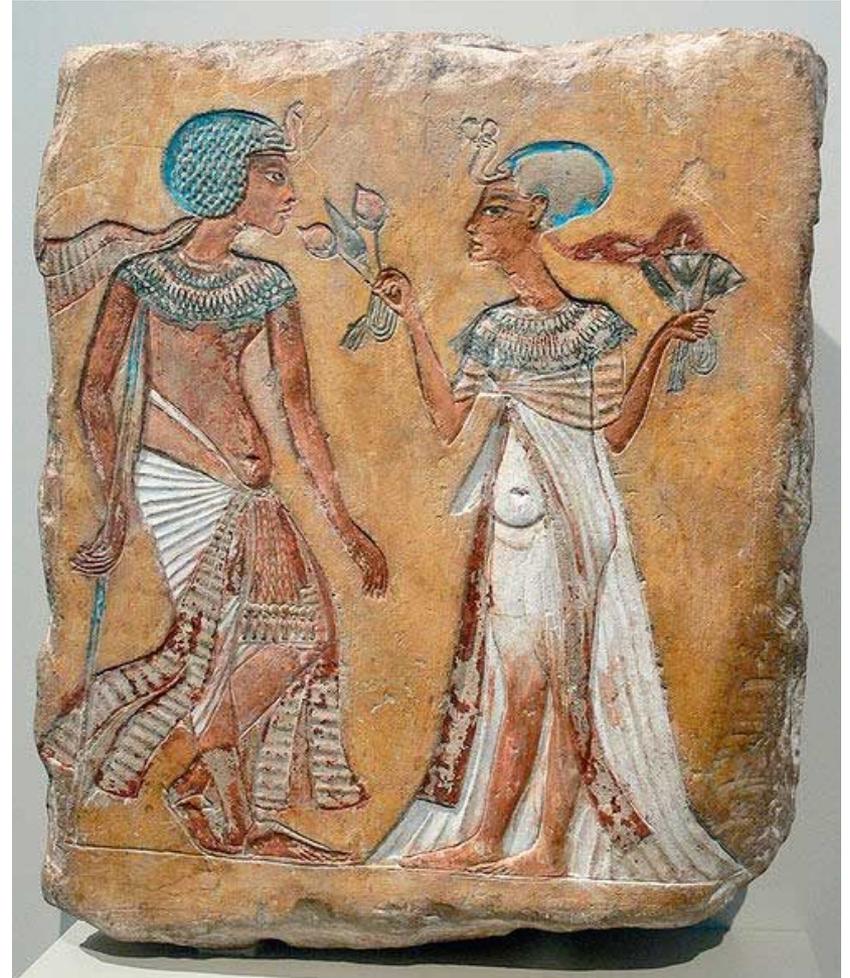


Берлинская стела с изображением Эхнатона и Нефертити. Новый музей Берлина









Росписи полов дворцов и резиденций столицы Эхнатона



Неоконченный скульптурный портрет одной из принцесс.
Новый музей, Берлин

