АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР

Презентацию выполнили: Даша Чувилина, Женя Краснощока,
Маша Орил и Лаура Токсопеус

Альбрехт Дюрер— немецкий гравёр и график, родился 21 мая 1471 года в Нюрнберге, в семье ювелира Альбрехта Дюрера Старшего.

Первый теоретик искусства среди североевропейских художников, автор практического руководства по изобразительному и декоративно-прикладному искусству на немецком языке, пропагандировавший необходимость разностороннего развития художников. Помимо перечисленного оставил заметный след в военно-инженерном деле. Первый из европейских художников, написавший автобиографию.

Биография

Альбрехту удалось убедить отца, рассмотревшего явный талант сына к рисунку, отдать его в возрасте 15 лет обучаться живописи. Довольно быстро набив руку на иллюстрировании в мастерской ведущего нюрнбергского художника того времени Михаэля Вольгемута, Дюрер осознал, что в родной Германии для него как художника возможностей для изучения чего-то нового нет, и отправился в Италию.

Биография

В Италии художник мог изучать новые техники и жанры, пребывая в совершенно новой и такой долгожданной для себя атмосфере свободного творчества. Через несколько лет, уже основав в Нюрнберге собственную мастерскую, Дюрер вернулся в Венецию для продолжения обучения и познания новых реалий.

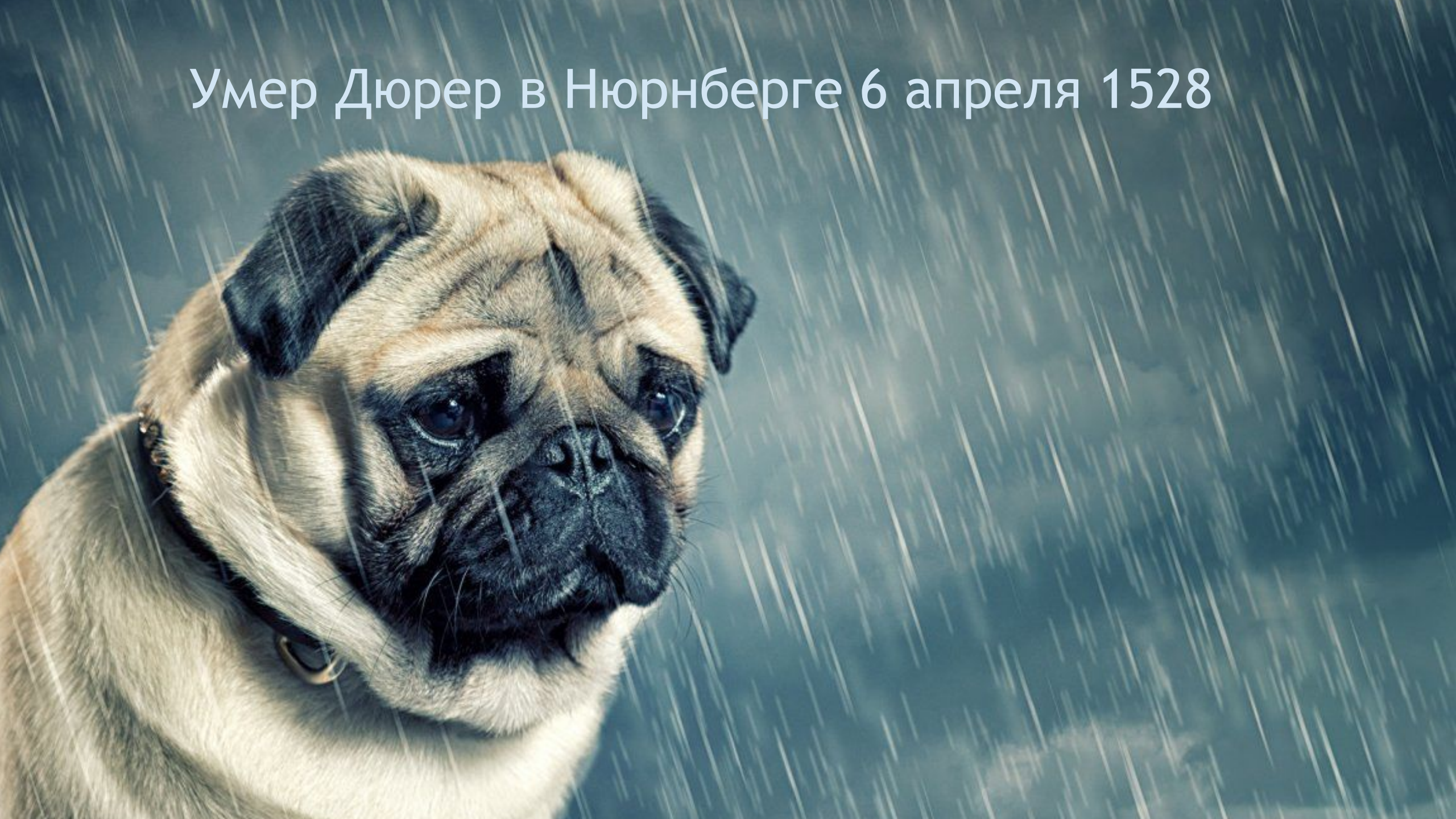
В Венеции художник выполнил по заказу немецких купцов «Праздник венков из роз» для церкви Сан-Бартоломео, располагавшейся у немецкого торгового дома Фондако-деи-Тедески.

Искусство

Дюрер очень четко писал автопортреты и часто изображал себя в своих картинах, был известным портретистом своего времени. Свои изображения ему заказывали короли и патриции. Чаще всего художник изображает свои модели по пояс, в развороте три четверти. Взгляд обращен на зрителя или в сторону.

В портретах Дюрер совмещает детализацию немецкой традиционной живописи и сосредоточенность на внутреннем мире человека, воспринятую от итальянцев. Во время своей поездки в Нидерланды художник нарисовал около 100 портретов.

Наибольшую известность Дюрер получил как непревзойденный гравер. Художник делал гравюры, как на меди, так и на дереве.


Умер Дюрер в Нюрнберге 6 апреля 1528