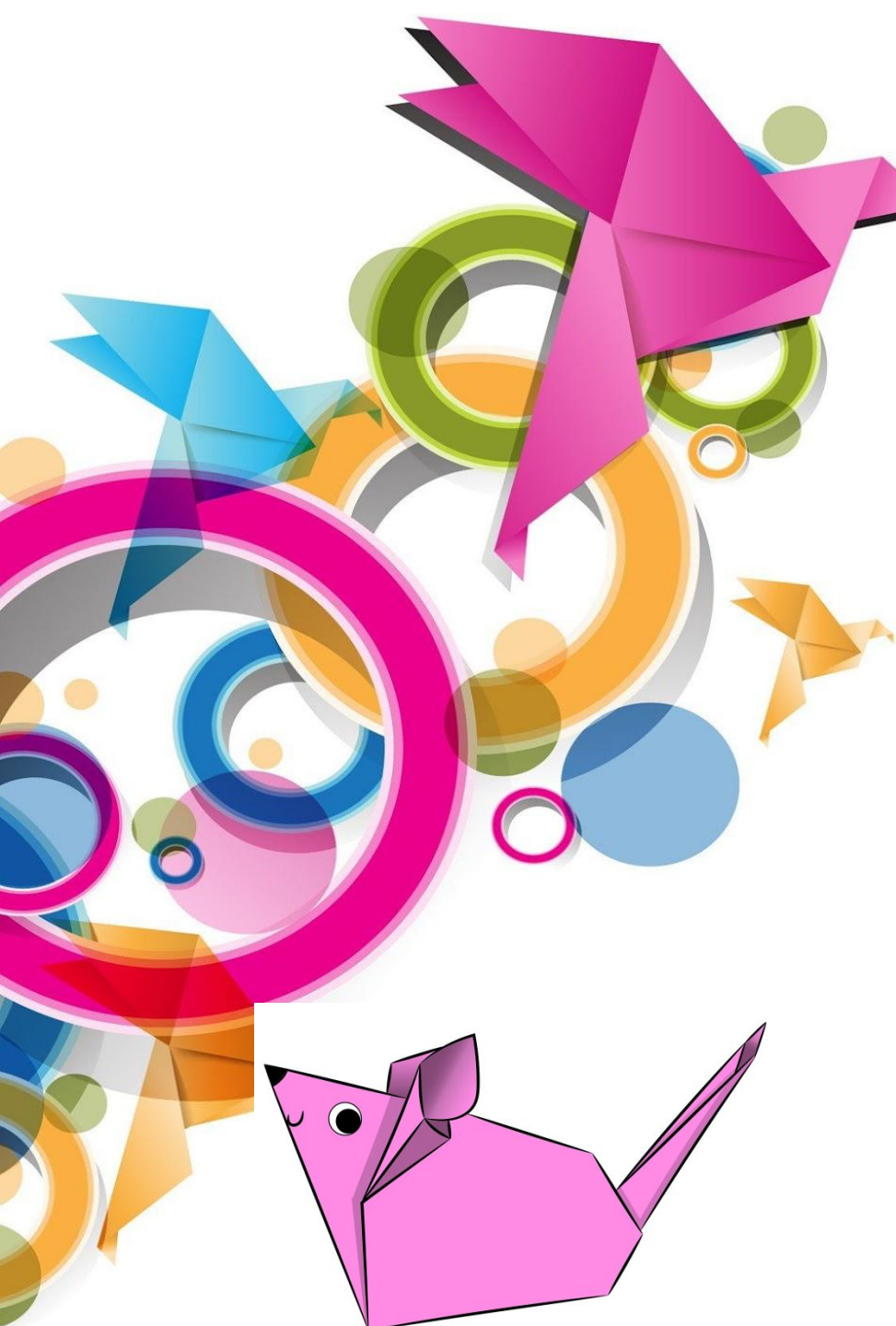


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЯСЛИ-САД  
КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА №393 ГОРОДА  
ДОНЕЦКА»**

**Мастер-класс : Изготовление иллюстрации  
к сказке «Заюшкина избушка»**

**Автор : Домнина Лариса Васильевна**

**Донецк 2021**



**Коллектив нашего МБДОУ «Ясли-сад комбинированного типа № 393 города Донецка» уделяет большое внимание совместной работе педагогов, детей и родителей по вопросам использования нетрадиционных методик в процессе образовательной деятельности детей. Одним из направлений этой работы является обучение детей искусству оригами.**

**Этой работой на протяжении нескольких лет руководит воспитатель нашего дошкольного учреждения Домнина Лариса Васильевна. Являясь творческим, активным человеком она вдохновляет и увлекает не только детей, но и взрослых. Кружок «Волшебный мир оригами» помогает ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.**

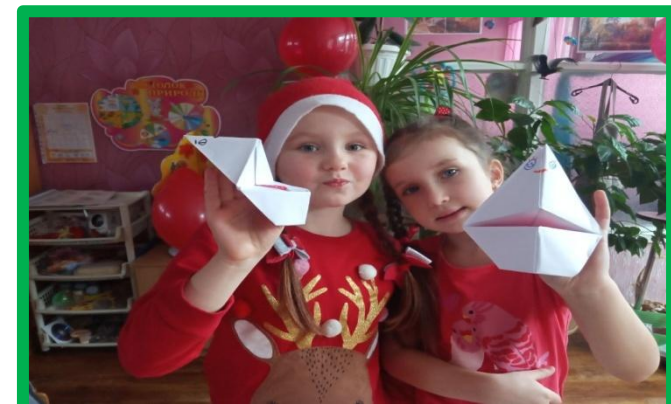


*Совместное  
творчество  
сотрудников,  
родителей, детей.*



# *Значение оригами для детей дошкольного возраста*


Одним из приоритетных направлений работы нашего детского сада является познавательное развитие. Конструирование из бумаги совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и способствует подготовке его к школе. Психологами и педагогами доказано, что техника оригами способствует развитию у детей целого комплекса навыков. Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способствуют повышению активности, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук, повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер.





**Цель проведения мастер-класса:** изготовить иллюстрацию к сказке в технике оригами.

**Задачи проведения мастер-класса:**

1. Обучить навыкам самостоятельного складывания наиболее распространенных и простых в изготовлении моделей оригами;
  2. Знакомство с основными геометрическими понятиями;
  3. Помочь приобрести знания, умения и навыки по складыванию базовых форм оригами;
  4. Развитие творческих способностей, воображения, художественного вкуса в результате изготовления поделок в технике оригами;
  5. Развитие уверенности в своих силах и способностях;
  6. Развитие творческого воображения за счет использования дополнительных деталей;
  7. Воспитывать познавательный интерес к искусству складывания оригами.
- 



***Оригами***— древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «гами» - «бумага» и «бог» одновременно.

# Особенности работы

- 1. При выполнении оригами строится своеобразный алгоритм деятельности, при которой ребенок фиксирует внимание на каждом этапе работы;**
- 2. Материал для складывания, необходимый каждому ребенку: бумагу определенного цвета, формы, размера, фактуры; клей; карандаши; фломастеры, ножницы;**
- 3. Первые работы рекомендуются выполнять из белой бумаги, так как на ней лучше видны линии сгиба и легко будет следить за чертежом и ходом работы;**
- 4. Складывание игрушки производится на столе, так как необходимо пальцами сильно нажимать на линии сгиба;**
- 5. Крупные работы выполнить легче, чем мелкие;**
- 6. При необходимости линии сгиба можно пометить карандашом.**

# Необходимые инструменты

- Бумага для оригами;
- Бумага цветная;
- Клей и ножницы.

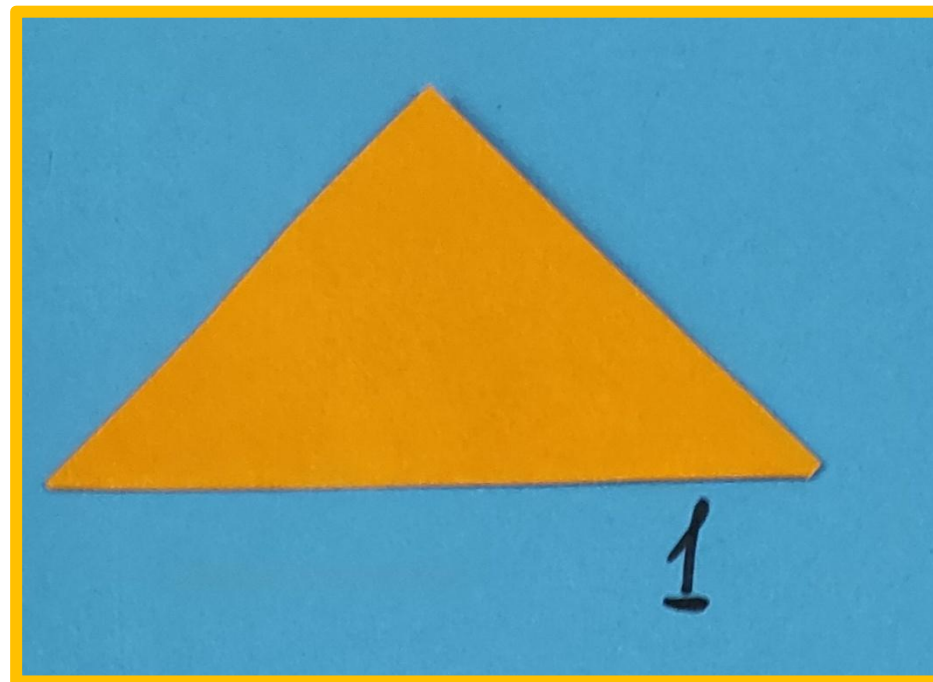




# Изготовление лисы

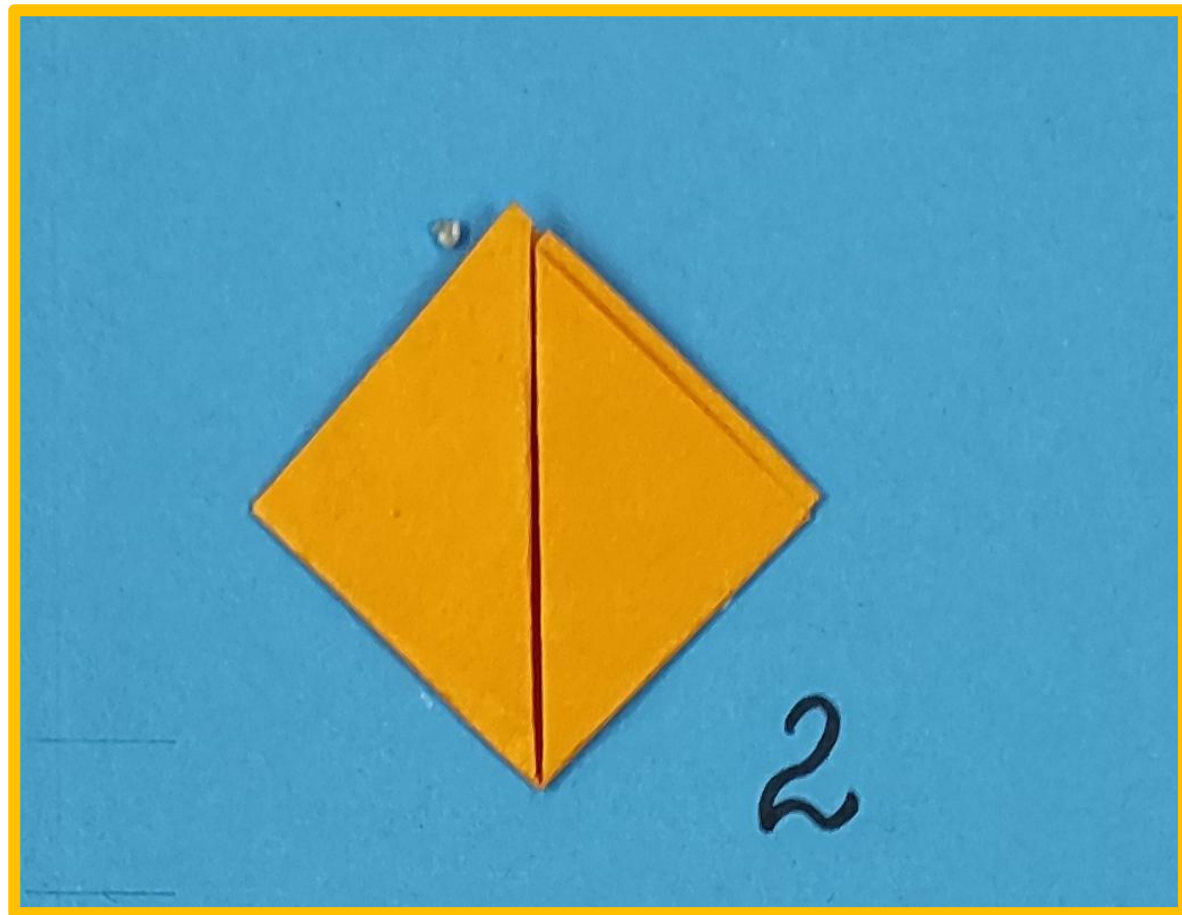
## ШАГ 1 Изготовление головы.

Берем бумагу квадратной формы  
оранжевого цвета и складываем по  
диагонали (базовая форма - треугольник).



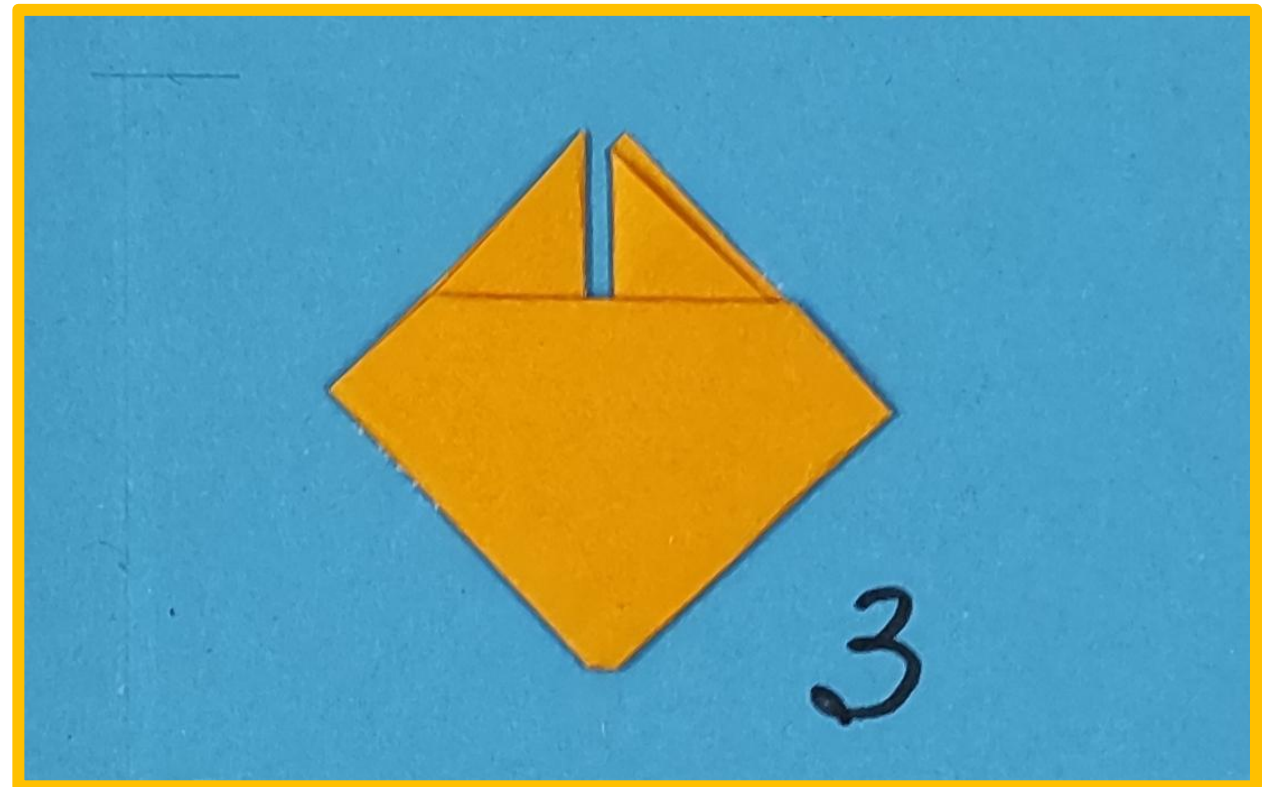
## ШАГ 2

Поднимаем правый и левый углы треугольника к верхнему углу.



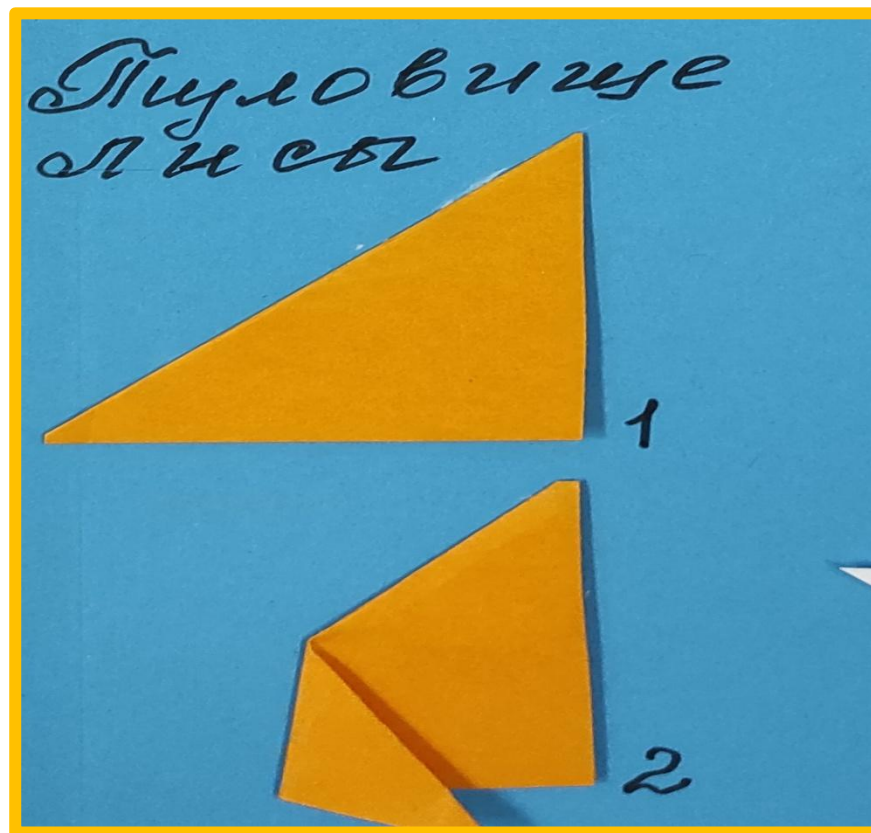
### ШАГ 3

Переворачиваем заготовку. Верхний угол сгибаем в середину заготовки.



#### ШАГ 4 Изготовление туловища

Берем квадрат и складываем его по диагонали (базовая форма треугольник). Треугольник располагаем, чтобы длинная сторона находилась с левой(правой)стороны. Нижний левый(правый) угол сгибаем в противоположную сторону.





## ШАГ 5

Берем фоновую картинку и приклеиваем готовую лисичку.

Иллюстрация к сказке готова.





В самостоятельной деятельности  
детей используются  
*пооперационные карты.*









Спасибо за внимание!

