


**Народная хоровая музыка.
Хоровая музыка в храме.**


- 
- **ХОРОВА́Я МУ́ЗЫКА** — музыка, звучащая в исполнении хора или предназначенная для исполнения хором.

Хор (др.-греч. χορός толпа) —

- МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ, СОСТОЯЩИЙ ИЗ ПЕВЦОВ (ХОРИСТОВ, АРТИСТОВ ХОРА);
- СОВМЕСТНОЕ ЗВУЧАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ГОЛОСОВ.



- Хором руководит дирижёр или хормейстер. Руководителя церковного хора называют регентом.
- Чаще всего хор включает в себя четыре хоровые партии: сопрано, альты, тенора, басы.

- 
- Хор может петь в сопровождении инструментов или без него. Пение без сопровождения называется пением а cappella.
 - Инструментальное сопровождение может включать в себя практически любой инструмент, один или несколько, или целый оркестр.

Пройдите по ссылке,
прослушайте:

- <https://www.youtube.com/watch?v=97ZrzDGF0yA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=WyxXGdG3-lo>

- Хоровую музыку писали и использовали многие известные композиторы, такие как Бах, Моцарт, Бетховен, Глинка, Мусорский, и многие другие.
- Хор – это сообщество людей, которые не просто вместе поют, они должны объединить свои души в едином порыве, чтобы создать по-настоящему прекрасную музыку.
- Одна из особенностей хора в том, что он доступен каждому, общее пение позволяет скрыть недостатки голоса и усилить его достоинства. Однако каждый хорист должен чувствовать соседа и хормейстера, должен не только слышать музыку, но и чувствовать ее в себе, чтобы своим голосом наиболее полно отобразить ее и вплести его в общую гармонию.

Виды хоровой музыки:

- народный хор
- академический хор
- камерный хор
- хор в опере
- детский хор
- церковный хор

Жанры хоровой музыки:

- песня
- хоровая миниатюра
- хор крупной формы
- обработка, переложение
- кантатно-ораториальный (оратория, кантата, сюита, поэма, месса, реквием и др.)
- самостоятельный хоровой номер или сцена в опере

- **Народная хоровая музыка выросла из народной песни.** Её темы, сюжеты и образы рассказывают нам о характере людей и местах, где они жили, об их жизни и работе. В народной хоровой музыке главное – стремление людей к единению, поэтому её отличают особая мощь и слаженность.
- Многие народы до сих пор сохранили свою хоровую культуру – Германия, Прибалтика, Скандинавия.
- В России народные хоры тоже ещё есть, например, казачьи хоры, но их становится всё меньше.
- Когда люди научились строить храмы, хоровая музыка поселилась и в них. Прихожане собирались в храмах для совместной молитвы, в церкви отражалась вся жизнь народа, его праздники, свадьбы, крещения, поминки умерших.
- Для духовной музыки очень важен текст, осмысленное произнесение слова, ведь в ней человек обращается к Богу, поэтому духовная музыка по своему характеру - серьёзная, возвышенная. философская музыка.



Виды церковной музыки:

- Католическая
- Православная
- Протестанская



- Хор в опере используется для того, чтобы подчеркнуть значительность момента, его торжественность, а также чтобы отобразить участие в опере народа.
- В русской музыке это такие хоры, как хор "Славься" из оперы "Иван Сусанин" М.Глинки, хор "Солнцу красному слава" из оперы "Князь Игорь" А.Бородина, хоры из опер "Борис Годунов" и "Хованщина" Мусоргского.
- Во всех этих хорах участвует большое количество народа, музыка их очень яркая, торжественная, потому что речь в ней идёт о важных событиях в жизни народа.
- Но хоровая музыка в опере может быть разной: весёлой, шутливой, плясовой, лирической – в зависимости от того, чем занят народ в хоровых сценах.



Домашнее задание:

- Что такое хор?
- Кто руководит хором?
- Какие основные партии включает в себя хор?
- Как называется пение без музыкального сопровождения?
- Какие известные вам композиторы писали хоровую музыку?