

ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

Часть 11. Русское искусство 18 века. Архитектура.

Автор: Дажина Валентина Юрьевна

Место работы: МБОУ «Мухтоловская основная школа»

Русское искусство в XVIII веке



Петродворец. 1720-е гг.



Портрет Петра I.
Гравюра.
1723 г.



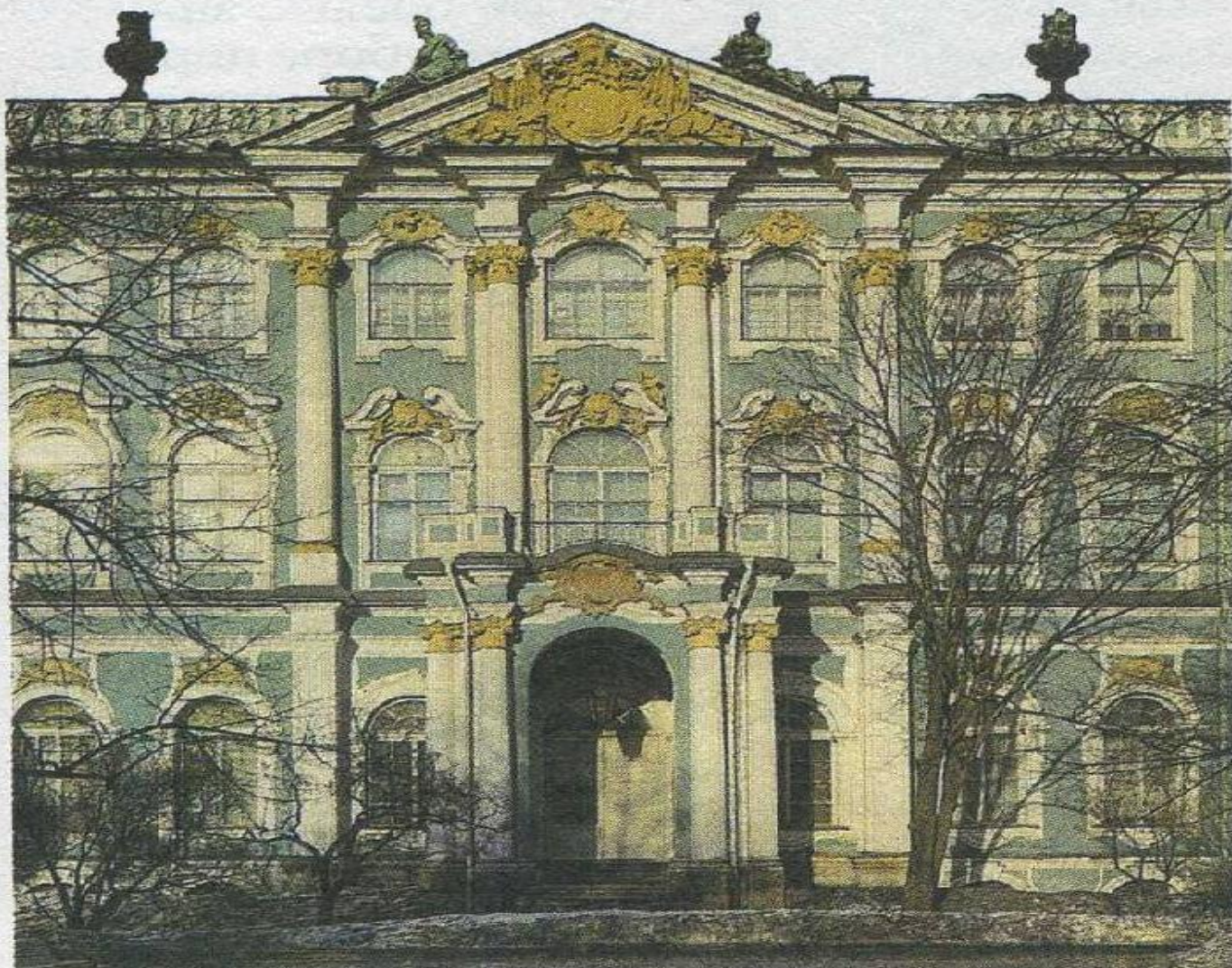
Петербург — город дворцов

В 1730 г. на берегах Невы Петр I начал строительство новой столицы России. Петербург должен был воплотить его мечту о новом идеальном городе. С середины XVIII в., в эпоху царствования Екатерины II, Петербург превращается в город дворцов. Грандиозные дворцовые ансамбли создает архитектор Варфоломей Растрелли. Его роскошные дворцы должны были прославлять могущество русского государства и его процветание. Изощренность, богатство его фантазии невероятны. Фасады дворцов в Царском Селе, в Петергофе, в Петербурге украшали лепные гирлянды, колонны, скульптура. Отделка комнат поражала невиданной роскошью. Стены были обиты драгоценными тканями. Узоры на сверкающем паркете набирались из редких пород древесины.

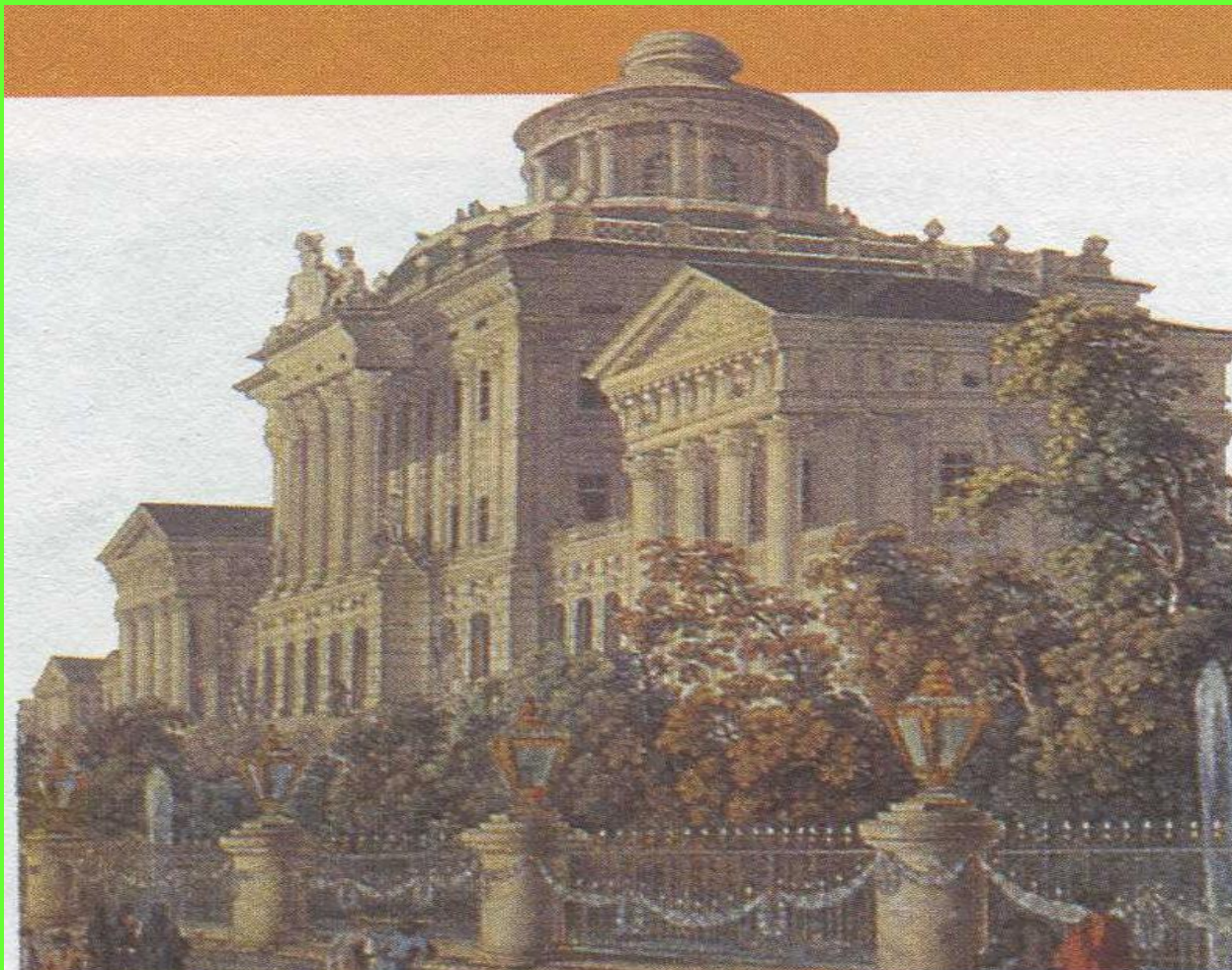
Э. Фальконе.
Памятник Петру I.
1766—1782 гг.

PETRO PRIMO
CATHARINA SECUNDA
MDCCLXXXII

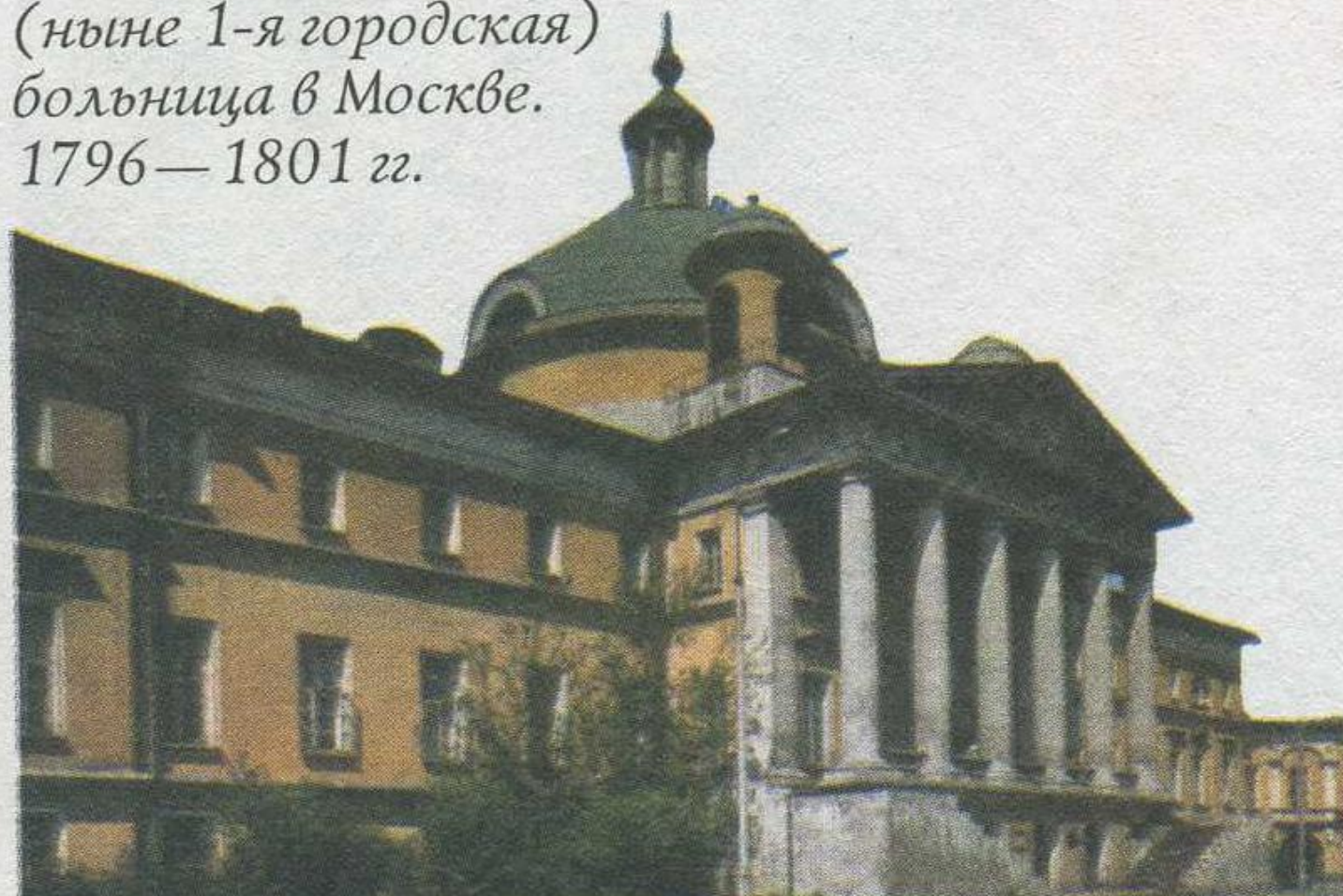
*В. Растрелли. Зимний дворец в Петербурге.
Фрагмент фасада. 1754—1762 гг.*



В.Баженов. Дом Пашкова (г.Москва)
Сейчас – российская государственная библиотека.
1784-1786 гг.



*М. Казаков.
Голицынская
(ныне 1-я городская)
больница в Москве.
1796—1801 гг.*



А.Зубов. Панорама Петербурга.
Фрагмент гравюры. 1716 г.

