



# Виртуальный экскурс

**«Картины чувашских  
художников»**

( к Всероссийской акции  
«Ночь искусств»)

Чувашско-Сорминская сельская библиотека



# Давайте познакомимся...

▣ *Николай Васильевич Овчинников*



- ▣ **О художнике: Советский и российский художник-живописец, педагог, общественный деятель, кандидат искусствоведения.**
- ▣ Николай Васильевич Овчинников родился в 1918 году в деревне Мижули Чебоксарского уезда Казанской губернии (ныне Мариинско-Посадский район Чувашии).
- ▣ Учился в Алатырском художественно-гравёрном училище (1937).
- ▣ В 1939-1945 годах участвовал в Финской кампании на Карельском перешейке и Великой Отечественной войне.
- ▣ С 1944 года - член Союза художников СССР.
- ▣ В 1951 году окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Академии художеств СССР (мастерская профессора Рудольфа Френца). В 1954 году присвоено ученое звание кандидат искусствоведения.
- ▣ С 1960 года - доцент кафедры изобразительных искусств художественнографического факультета Чувашского государственного педагогического института имени И. Я. Яковлева
- ▣ Секретарь правления Союза художников РСФСР (1961-1983).
- ▣ Председатель правления Союза художников Чувашской АССР (1963-1989).
- ▣ Профессор кафедры живописи (1973).
- ▣ Николай Васильевич Овчинников - масштабная личность в изобразительном искусстве республики.
- ▣ Творчество мастера многогранно. Его сила, талант и мастерство проявились в разных жанрах и видах изобразительного искусства.
- ▣ За полвека творческой деятельности им было создано около 6000 работ.
- ▣ Его произведения на исторические темы «Навеки вместе», «Н. Бичурин и А. Пушкин», «Древо жизни» считаются знаковыми в чувашском изобразительном искусстве. А полотна, посвященные освоению космического пространства - практически хрестоматийными.

# Галерея



Валя. (Девушка в тулье). 1976 г



## Осеннее озеро



Николай Васильевич  
Овчинников  
"Чувашская невеста"

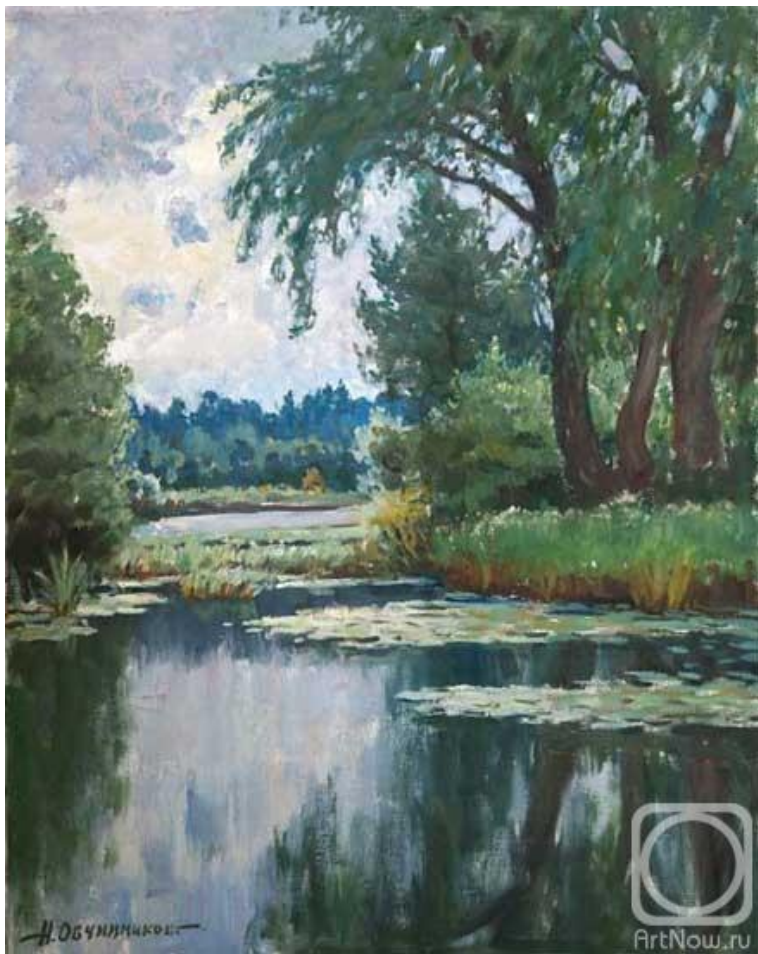




Сирень

Лесная речка





Отражение



Счастливая минутка

# Петр Гаврилович Кипарисов

О художнике:  
Живописец. Член Союза  
художников с  
1957. Доцент кафедры  
рисунка Института имени  
Репина  
(1957-1987)





- Кипарисов Пётр Гаврилович родился 1 сентября 1928 года в деревне
- Бартеневка Кемеровской области в семье чувашских крестьян, переселившихся в
- Сибирь в 1914 году из села Аккозино (ныне Марпосадский район Чувашии).
- В 1935 году семья Кипарисовых переезжает в Кемерово. Учёбу в средней школе
- будущий художник сочетал с занятиями в художественной школе у
- В. М. Петровского. Принимал участие в выставке самодеятельных
- художников Кузбасса. После войны Кипарисов приехал в Ленинград с желанием
- выучиться на художника.
- В 1946-1949 учился в Средней художественной школе при Ленинградском
- институте живописи, скульптуры и архитектуры имени
- И. Е. Репина Всероссийской Академии художеств. Занимался у Н. И. Андреева,
- В. А. Горба, А. П. Кузнецова, В. В. Соколова.
- В 1949 поступил на живописный факультет Института имени И. Е. Репина,
- занимаясь у В. А. Горба, В. Н. Мешкова, И. П. Степашкина, В. М. Орешникова.
- В 1955 окончил институт по мастерской профессора В. М. Орешникова с
- присвоением квалификации художника живописи. Дипломная работа - картина
- «Песня».
- ▣ **Главной темой творчества Кипарисова стали природа и люди Чувашии.**
- ▣ **Среди созданных им произведений картины «Портрет чувашской женщины»,**
- ▣ **«Интерьер старой чувашской избы» (обе 1954), «К. В. Иванов слушает песню»**
- ▣ **(1957), «Сторож волжанин» (1958), «Песни новой Чувашии» (1959), «Строители»,**
- ▣ **«Когда цветёт сирень» (обе 1961), «Портрет художника**
- ▣ **М. С. Спиридонова» (1963), «Ковровщицы» (1964), «Беседа» (1967), «О**
- ▣ **жизни» (1979) и другие.**
- ▣ **Произведения П. Г. Кипарисова находятся в музеях и частных собраниях в России**
- ▣ **и за рубежом. Кипарисов Пётр Гаврилович художник-педагог, вдохновенно**
- ▣ **воспевавший Чувашский край, его историю и современность.**

# Галерея



▣ "Ковровщицы" 1966

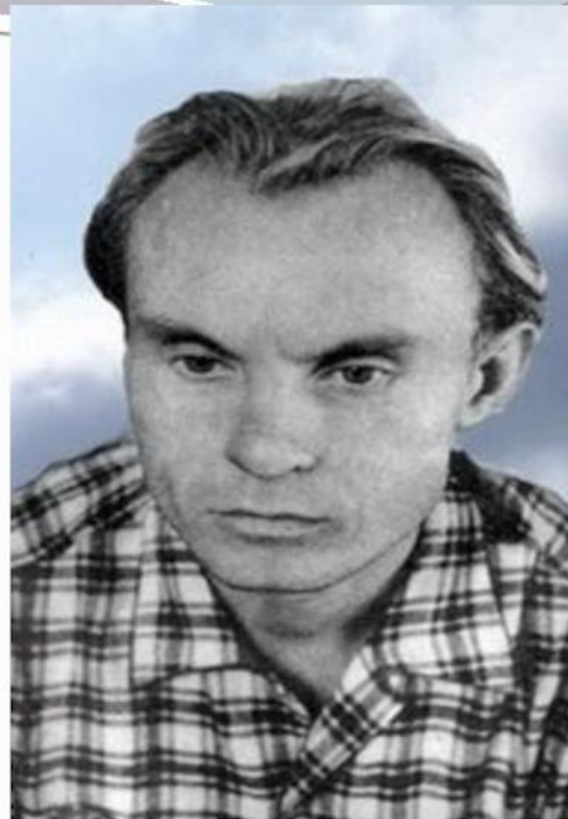


К.Иванов слушает песню" 1957г.

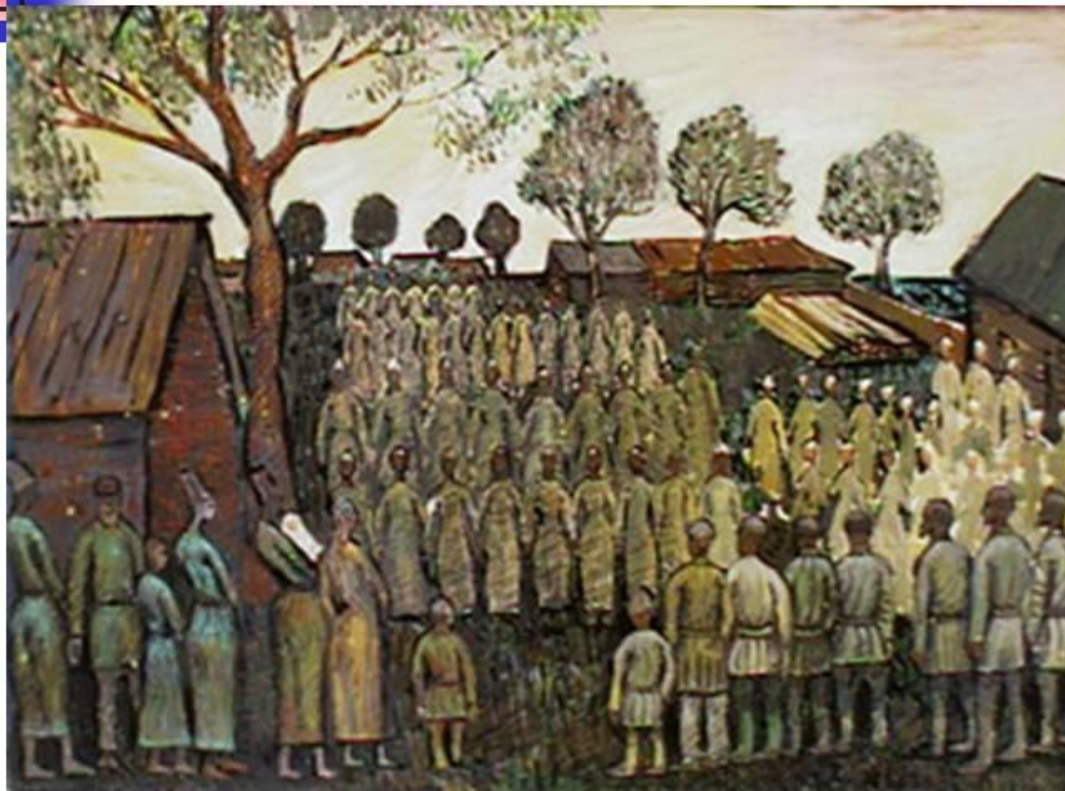
# Анатолий Иванович МИТТОВ

Анатолий Иванович  
Миттов (1932-1971)

Выдающийся чувашский художник. Родился и вырос в селе Тобурданово Канашского района. Окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им И.Е. Репина. Основные работы: работа по поэме «Нарспи», «Сказ о Волге», «Чувашский лес», серия «Чувашская старина». Многие его картины хранятся в самых престижных музеях мира

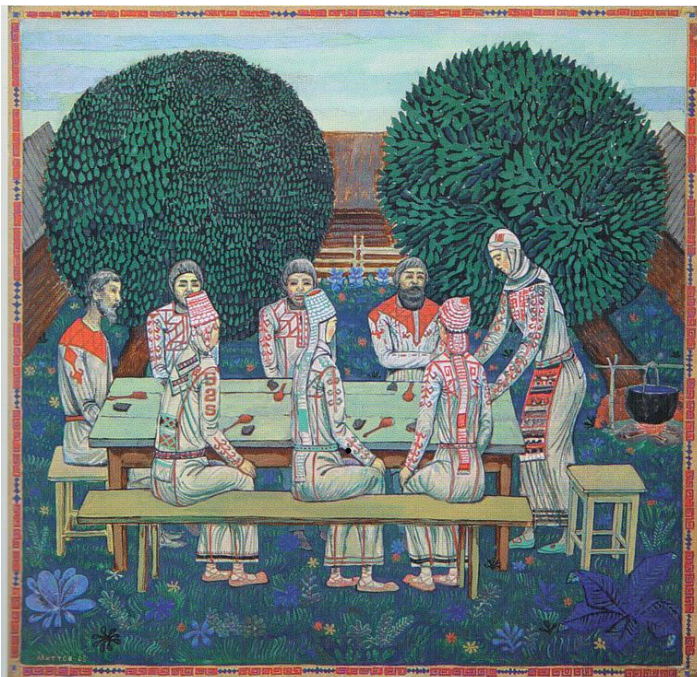


**Миттов Анатолий Иванович**  
*Серия "Чувашская старина",  
Хоровод. 1965 г.*



# Галерея





8. Ужин в саду.  
Из серии «Чувашская старина». 1965.

Серия "Чувашская  
старина". Ужин в саду.  
1965 г



7. Хоровод у дерева.  
Из серии «Чувашская старина». 1967—1969.

Серия "Чувашская старина".  
Хоровод у дерева. 1967-1969 гг.  
Картон, темпера. 50,5 x 43,5

# Праскі Вітті (Віталій Петрович Петров)





- ▣ ***Народный художник Чувашии Виталий Петрович Петров - Праски Витти родился в деревне Алгазино Чувашской АССР 17 сентября 1936 года. Войну застал мальчиком, голодал, холодал и даже успел поработать в тылу. Окончив художественное училище в Чувашии, поступил в Художественно-промышленное училище им. Мухиной в Ленинграде. Вернулся на родину и стал работать там. В 1992 году стал Заслуженным художником Чувашии, а в 1996 был удостоен почётного звания Народного художника. Рисует Виталий Петрович в разных стилях - акварель, рисунок по керамике, иллюстрации к книгам. Был лауреатом многих конкурсов и участником выставок в России и за рубежом. Славу художнику принесли его картины к поэме чувашского поэта Константина Иванова "Нарспи" - истории любви и трагедии девушки Нарспи и юноши Сетнера, очень похожей на такие же у других народов***

# Галерея



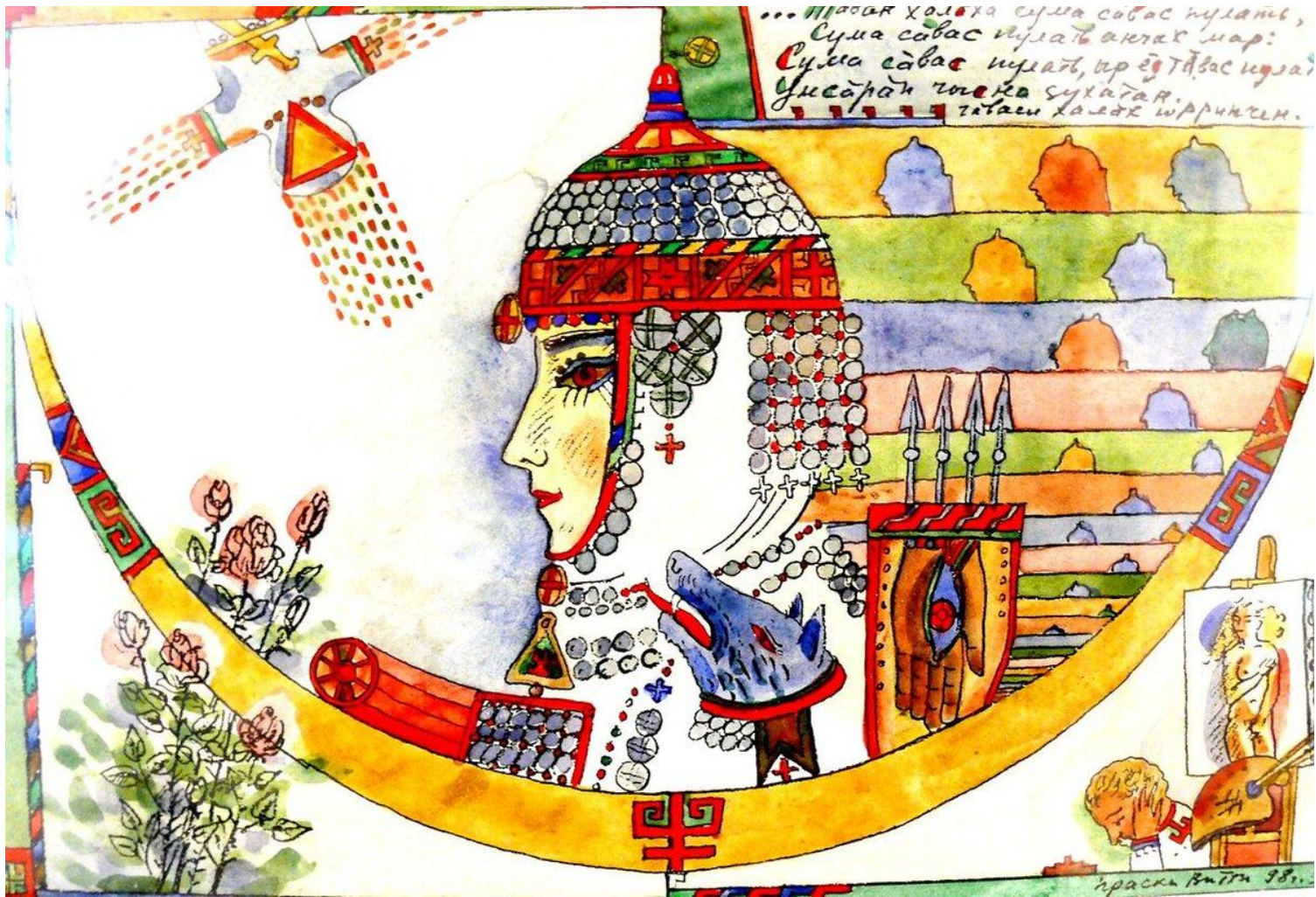
Человек и природа

ГЕННАДИЙ ВИТТИ



Витти

ГЕННАДИЙ ВИТТИ



... Шабар халекта сума савак нулатъ,  
Сума савак нулатъ аклак мар:  
Сума савак нулатъ, прѣдѣлас нулатъ  
Уисѣранъ члекъ сулатъ.  
Тѣбамъ халекъ шррчкелъ.

Ираска Вити 98.